

亚洲杯为何上演“逆袭剧本”

□本报记者 段西元

随着韩国队被约旦队淘汰，亚洲杯冠军奖杯注定要留在西亚。日本队已经连续三届无缘亚洲杯冠军，韩国队上一次摸到奖杯更是在64年前。作为亚洲区的表率球队，日韩很久没有一座大赛奖杯“背书”，证明了他们在追赶世界的同时，距离征服亚洲还有距离。西亚球队的出色发挥也说明，他们的水平并没有下滑，依然有很强的战斗力。

韩国队输给约旦队的比赛结果确实很意外，此前的历史上韩国队从未输给过约旦队，两支球队的足球排名差距巨大。亚洲杯之前还看不出约旦队能创造

奇迹，热身赛上约旦队1:6惨败在日本队脚下，让人觉得他们在大赛中只是扮演“陪太子读书”的角色。约旦队的摩洛哥籍主教练在亚洲杯之前甚至有下课之虞。但这就是足球的魅力，只要一支球队真的有实力，即便赛前是“丑小鸭”，也有可能变成“白天鹅”。在以小组第三名勉强出线后，淘汰赛中的约旦队就变身为了另一支球队，特别是1/8决赛淘汰海湾杯冠军伊拉克队的比赛，在最后补时阶段连进两球，让人感觉约旦队身上有一种不可阻挡的力量。这场对韩国队的半决赛，约旦队并

不是靠死守投机取巧取胜，这是一场实打实的胜利。韩国队全场比赛没有一次射正，约旦队除了两个进球，还创造了大量得分机会。

亚洲杯赛前，多数人都认为日本队和韩国队的实力遥遥领先，但这一次再度证明了大赛“大热必死”的道理。日本队先后输给了伊拉克队和伊朗队，韩国队输给约旦队。仔细研究这三场比赛，能看到其中的共通之处。伊拉克队、伊朗队和约旦队都是用冲击力极强的打法，摧垮了日韩的防线。日本队和韩国队领先亚洲，靠的是技术优势和战

术素养高出一筹，他们也有一些能力较为突出的球员，不过西亚球队这次把自身的特点发挥到了最大化。以伊朗队战胜日本队那场比赛为例，伊朗队在下半时就是靠不断利用身体和速度的优势，如同“海浪”般反复“冲刷”日本队的后卫线，让日本队的这套五大联赛级别的防线错误频出，最终露出了巨大的破绽。伊朗队和伊拉克队本来就是西亚区的硬朗派代表，而其他的西亚球队这次也明显感觉他们更强调身体对抗、比以往更注重战术纪律。再加上这次比赛是在卡塔尔进行，西亚球队享有天时地利人

和，这些因素综合起来让西亚球队走到了最后。

约旦队代表了亚洲足球“新势力”。之前球迷一谈到亚洲区强队必离不开“日韩伊澳澳”，但从这届亚洲杯上可以看到各队实力更加接近了，一些原先“不起眼”的球队实力提升很快，很多所谓的“弱旅”都变得极有战斗力，他们打出了“王侯将相宁有种乎”的气势。这意味着以后中国队在亚洲杯的挑战更大了，留给中国队能轻松战胜的对手不多了。但同时“弱旅”们的进步也在鞭策中国队，他们都能搞好，我们为什么不能呢？

这个春节，中国女篮冲击奥运席位

在结束为期近一个月在广东清远的集训后，中国女篮已于近日抵达西安准备奥运会女篮资格赛。作为晋级巴黎奥运会的唯一一赛事，中国女篮主教练郑薇在此前接受新华社记者专访时表示，资格赛上没有弱队，球队将全力以赴完成进军巴黎的任务。

巴黎奥运会女篮资格赛将于本月8日至11日举行，16支球队被分在中国西安、比利时安特卫普、巴西贝伦和匈牙利肖普朗四个赛区。中国女篮在西安赛区将与新西兰队、法国队和波多黎各队进行单循环赛。巴黎奥运会东道主法国队之外的小组前两名将获得奥运参赛资格。

中国女篮此前公布的15人集训名单，继续沿用2022年女篮世界杯亚军班底，韩旭、李梦、王思雨、黄思静、杨力维等主力球员悉数在列，在土耳其联赛效力李月汝也在3日结束贝西克塔斯队的比赛后第一时间与中国队汇合。此外，国手武桐桐在伤后一年半回归，拥有2023年亚洲杯经历的小将罗欣棫和唐毓也入选集训名单。

在相继获得世界杯亚军、亚洲杯和杭州亚运会冠军后，中国女篮的世界排名稳定在了第二，且各个位置上人员配置、年龄结构较为合理，因此外界对这支队伍有着更多期待。但对以“打进奥运会”为首要目标的郑薇而言，这样的世界排名和期望值“有点过高”。

“中国女篮最近这两年的表现趋势一直在上升，但我们还有很多不足，有很多需要进步和提高的地方，我并不认为现在是最好的时候。”郑薇说，“参加资格赛的没有弱队，所以我们要尽快适应国际比赛的强度，无论在



思想上还是身体上，一定要准备好。”

在西安主场，中国女篮首战将在8日晚进行，对手是新西兰队。中国女篮曾在去年亚洲杯小组赛上大胜目前排在世界第23位的新西兰队，但不容忽视的是，新西兰队也在亚洲杯上挑落了中国队的老对手韩国队。此次奥运资格赛，新西兰队将在缺少绝对主力戴维森、图佩亚和莱格沃克的情况下参赛，实力大打折扣，主教练莫洛伊则希望球队在队长贝克的带领下，激发更多年轻球员的活力，通过团队奋力一搏。

次战，中国队将在10日下午面对法国女篮。国际篮联排名第七的法国队虽已通过东道主身份锁定奥运会席位，但主教练唐佩恩尽可能地组建了一支最强的球队参赛，并在此前的采访中表示：“备战巴黎奥运会最好的方法就是赢下每一场比赛。”中法两队上一次正式交手是在2022年女篮世界杯四分之一决赛，当时中国女篮以85:71战胜法国队，那场比赛中表现出色的福图和威廉姆斯都入选了此次资格赛法国

队大名单。

同法国队交手后，中国女篮将“背靠背”在11日迎来最后一个对手波多黎各队的挑战。波多黎各队目前排名世界第12位，奥运资格赛阵容由美洲区预选赛“得分王”吉兰特斯领衔。中国队曾在女篮世界杯上大胜波多黎各队35分，但在西安，如何合理分配体能和限制住对方的核心球员仍是中国女篮要面对的难题。

本次赛事是巴黎奥运会前最后一次女篮国际大赛，各支参赛队对此都很重视。比如，已通过世界杯冠军身份拿到巴黎奥运会入场券的美国队，也“精挑细选”派出了明星球员陶乐西和斯图尔特领衔的“超强阵容”，用实战开始奥运会备赛。

奥运资格赛正值春节期间，比赛关注度较高，对中国女篮来说，在家门口打好“抢票大战”压力不小，但球队定会全力以赴。中国女篮名宿丛学娣也给球队加油鼓劲：“希望她们能打出中国女篮的精神面貌，打出她们现在的水平，无论对手强与弱。”

据新华社

柯洁获围甲常规赛最有价值棋手奖

新华社电 2023年雅居乐清水湾杯中国围棋甲级联赛近日在海南三亚颁发常规赛各个奖项，柯洁荣膺最有价值棋手奖，辜梓豪获得最佳主将奖。

柯洁本赛季以主将身份率领深圳龙华队取得常规赛第一的佳绩，他的个人战绩为10胜5负，为队伍首次获得常规赛冠军贡献颇多。

最佳主将奖得主辜梓豪在常规赛中以10胜5负的成绩占据主将胜局榜第一名，他所在的深圳聂道围棋队排名常规赛第四。常规赛得分王的头衔属于重庆野狐围棋队的李轩豪，他的战绩为13胜2负。成都农商银行队的谢尔豪获得常规赛人气王奖。

除了本赛季围甲常规赛各奖项外，中国围棋协会为在

2023年各大赛事中有精彩发挥的棋手设置了特别奖。吴依铭、於之莹、李赫组成的亚运中国女队荣膺年度突破奖，她们在杭州亚运会获得围棋女子团体冠军，为中国队夺得历史上首枚亚运会围棋项目金牌。辜梓豪凭借在衢州烂柯杯击败韩国名将申真谔夺冠，获得年度振奋奖。一年内包揽三星杯、LG杯两大世界冠军的丁浩获得年度双冠奖，成都女子围棋队获得年度新军奖。

中国围棋协会主席常昊表示：“围甲联赛是发展中国围棋的支柱赛事，今天不仅是联赛的颁奖，也是对2023年各个赛事中取得优异成绩的棋手的表彰，这是为了更好地鼓励各位棋手在2024年的世界大赛中再接再厉，取得更优异的成绩。”

花游主教练张晓欢：

加难度是双刃剑

新华社电 中国花样游泳队主教练张晓欢近日接受记者采访时表示，新的打分规则下，增加难度是“双刃剑”，中国队要在难度、完成质量和艺术表现三者之间保持平衡。

中国队6日在集体技术自选决赛中以299.8712分夺冠，与亚军西班牙队的难度分是全场并列最高的45分。这是中国花游队在本届世锦赛上取得的第四枚金牌。张晓欢对全队表现予以肯定和赞扬：“姑娘们在强大自信支撑下，高质量、高稳定性完成动作，从容不迫摘得金牌。”

中国队的动作主题是《速度与激情》，根据队员们技术特点和发力特长，量身定制配乐，展现出姑娘们的俏皮活泼，散发动感魅力。动作编排体现速度和力量，并根据新规则要求进行难度计算和设计。

张晓欢说：“集体技术自选是我们的优势项目。她们上场前，我说了很多话，叮嘱很多事情。她们看上去比我轻松，心里特有数，毫不紧张。事实证明，这套动作经历一年磨合，虽然增加难度，但她们配合非常默契。”

中国队出场亮相方式非常特别，音乐开始前，摆了“叠罗汉”的难度造型，取得理想的开场效果。

“技术自选需要体能支撑，

队伍在陆上动作一般不会选择特别具有挑战性的难度。我们增加这个技巧动作，让裁判眼前一亮，看上去非常惊艳，艺术印象也会加分。”张晓欢说。

中国队目前已经夺得集体技巧自选和集体技术自选两个集体项目冠军，接下来还有集体自由自选比赛。

“截至目前，结果都符合预期，中国队具备这样的实力。”张晓欢说，“在技巧项目上，我们回去还要继续琢磨、思考、分析对手。我们优势不明显，和美国队在同等难度下，成绩非常接近。距离奥运会还有几个月时间，非常紧迫，我们想要调整和训练的东西还有很多。”

张晓欢表示，在新的规则体系下，增加动作难度是“双刃剑”。“如果难度分被认定，能冲击冠军；如果没有被认定，可能连奖牌也摸不到。在策略选择上，各队都在尝试和适应。”

“我们在集体项目上没有大幅增加难度，保留原有编排。我想利用这次世锦赛尝试一下，如果不采取激进的难度动作，能不能靠完成质量和艺术表现赢得比赛。”张晓欢说，“事实证明可以，裁判在完成质量和艺术印象上打出分差。对于项目发展来说，是明确信号，并不是一味追求高难度，而忽略其他。我们要在其中寻找一种平衡。”

司法行政系统干部职工讴歌新时代

近日，首都司法行政系统举办“擎旗奋进新时代，砥砺前行谱新篇”2024春节文艺汇演。整台节目由首都司法行政系统干部职工自编自演，歌舞、相声、京剧、器乐演奏等26个节目全方位展示了首都司法行政系统工作成效，彰显广大干部职工忠诚奉献的时代精神。

本报记者 孙妍 摄影报道

