

奥预赛：中国女足今天客战韩国女足

本报讯（记者 段西元）疫情以来，中国国字号足球队已经很久没有进行正式比赛了。国字号球队持续了1年多的沉寂将在今天打破，中国女足将在客场挑战韩国女足，这是争取东京奥运会门票的首回合比赛。

中国女足这段时间的备战工作一直比较神秘，除了发布了一个备战名单外，我们看不到球队任何备战的信息。球队的真实状态，恐怕只有等到今天比赛的时候才能知晓。从历史战绩上看，中国女足对韩国队保持着巨大的优势，最近5次交锋，中国女足4胜1平保持不败。在亚洲诸强中，如果说日本队、澳大利亚队和朝鲜队都可以让中国女子“皱眉头”的话，韩国女足则一直扮演中国女足“开心果”的形象。

不过，如果中国女足躺在过



往战绩的功劳簿上睡大觉，那很可能会遭到对手的惩罚。不得不说，这支韩国女足是历史上比较强的一支韩国队。韩国女足从未打进过奥运会决赛圈，她们也把对中国队的两回合比赛，看做创造历史的最佳机会。韩国女足准备很充分，球队请来了外教，与

过往较为保守的风格相比，这支韩国女足侵略性更强。韩国女足也已集训多日，他们甚至请来了男足球队作为陪练，在英超效力的三名球员池笑然、李金玟、赵昭贤悉数归队。女足英超是目前世界上水平最高的联赛之一，汇集了全世界的精英女足球员，这

几名韩国球员能够立足英超，也说明了她们一定是水平不俗。不管男女足，韩国队的客场历来非常难打，中国女足也要做好多方面的准备。

相对来说，先客后主的赛程对于中国女足来说还是比较有利的，这就好比下围棋拿到了“黑棋”。贾秀全的球队向来善于防守，客场作战，中国女足完全可以采取比较稳妥的战术，立足于不败。如果能够在韩国人的主场取胜当然不错，但拿到平局，其实也算是很好的结果了。即便是失利，若只是1球小负且拿到客场进球，中国女足依然在主场有很大的翻盘希望。进攻乏力是这支中国女足最大的不足，不过此番奥运会，中国女足的头号攻击手王霜归队，希望她能给球队带来新的增长点。

■新书推荐



《放熊归山》

作者：[加] 约翰·欧文
出版社：江苏凤凰文艺出版社

约翰·欧文是当代文坛无可争议的小说宗师，被公认为在世作家中数一数二的角色，《放熊归山》是约翰·欧文的出道作品，讲述了两个大学生骑着一辆二手摩托，一路狂奔，准备解放一座动物园的故事。日本作家村上春树曾表示，欧文是自己的文学偶像之一，他曾将欧文作品《放熊归山》译介到日本。

春天，希基和格拉夫两位年轻人凑钱买下摩托，穿越奥地利，和女孩们撒野，一路质疑，一路追寻，只要能离大学里没用的知识越远越好。路过动物园时，希基在动物身上看到了完整的人性，决定解放黑熊——就像解放一场战争。但是，野性的摩托将两个年轻人带向了不同的终点和未来。

贾玲成全球票房最高女导演

本报讯 根据灯塔专业版数据，截至4月6日中午12时，国产电影《你好，李焕英》累计票房超53.95亿元人民币，根据实时汇率，该成绩已超越美国影片《神奇女侠》（8.22亿美元），《你好，李焕英》的导演贾玲随之超越后者导演派蒂·杰金斯，成为全球票房最高女导演。

《你好，李焕英》是由贾玲自导自演的一部以亲情为主题的轻喜剧影片。对于自己的这部导演处女作，此前以喜剧演员身份为观众所熟知的贾玲曾表示，此番创作的初衷简单而强烈，是为了怀念自己已经过世的母亲。

尽管故事简单，首任导演的贾玲在电影化叙事方面也尚难称成熟出色，但她在创作中倾注的真诚和深情最终得以呈现在大银幕上并为观众所接受。《你好，李焕英》成为今年火爆春节档名符其实的黑马，该片凭借良好口碑在档期后期展现出强大号召力，此后票房一路飙升，3月6日，该片上映23天，累计票房达

50.40亿元人民币，超过2019年暑期档爆款国产动画电影《哪吒之魔童降世》50.35亿元人民币的票房成绩，位列影史第二。冠军成绩是《战狼2》在2017年创下的56.93亿元人民币。

尽管随着新片的上映，临近下档的《你好，李焕英》近来票房疲态尽显，然而最终还是得以超越《神奇女侠》，这也意味着贾玲超越派蒂·杰金斯的纪录成为全球女导演中的票房冠军。

面对此间观众进一步的期待，贾玲曾表示，《你好，李焕英》的创作实属自身有着难以复制的创作冲动，而一段时间之内自己并没有继续担任电影导演的计划。

中国电影评论学会会长饶曙光曾表示，《你好，李焕英》的成功有一部分原因系得益于其与春节档的契合，此外该片有其创作的特殊性，“这部影片可以说是积累了导演自身特别情感的一部作品，无论是她自己还是别人都是很难复制的。”

（艾文）



约瑟夫·杨突遭停赛处罚为哪般？

中国篮协纪律与道德委员会6日发布一份处罚决定，给予现效力CBA联赛北控男篮的外援约瑟夫·杨暂停参赛处罚，原因是后者一直未履行国际篮联篮球仲裁庭（以下简称BAT）的裁决。这意味着，在争夺CBA季后赛席位的关键时刻，这位外援将无法出战。

约瑟夫·杨为何会被停赛？据中国篮协纪律与道德委员会相关负责人介绍，约瑟夫·杨由于与前经纪公司CGL Sports LLC发生经纪纠纷，被后者诉至BAT。2020年6月15日，BAT裁决经纪公司胜诉，约瑟夫·杨需向其支付代理费、仲裁费等相关费用。但其后约瑟夫·杨一直未履行裁决。经该经纪公司申请，国际篮联于2020年8月18日根据内部规章，对约瑟夫·杨作出了禁止国际转会的制裁。

今年3月底，CGL公司致函中国篮协，请求对约瑟夫·杨给予处罚。根据国际篮联现行规定，败诉方所属的国家（地区）成员协会应积极、及时地采取一切必要措施，确保败诉方在国际篮联规定的期限内全面履行BAT裁决。如果国家（地区）成员协会未能遵守本条规定，国际篮联可根据内部规章的规定对国家（地区）成员协会进行纪律处分。而中国篮协现行章程也明确规定，本会、本会会员及所属机构和工作人员，以及在在本会、本会会员所注册或备案的组织和个人，须遵守国际篮联和本会章程及相关规定、准则和决定。

中国篮协纪律与道德委员会经过审查，确认申请人的申请符合受理条件，于是成立专项组处

理此事。在经过相关必要程序和严格、认真的调查核证之后，中国篮协纪律与道德委员会确认约瑟夫·杨确实未履行BAT裁决。根据《中国篮球协会纪律准则和处罚规定》，中国篮协纪律与道德委员会对约瑟夫·杨做出了暂停参赛的处罚。

据中国篮协纪律与道德委员会相关负责人介绍，中国篮协纪律与道德委员会成立专项组之后，曾要求约瑟夫·杨一方在指定期限内就此事进行回复，告知是否执行BAT裁决以及是否尚在进行其他司法程序。从约瑟夫·杨一方的回应看，他至今尚未执行BAT的裁决。

“约瑟夫·杨一方只回复说正在向国际体育仲裁法庭（CAS）上诉，但并未表明上诉是针对‘禁止国际转会’的制裁还是针对‘支付代理费、仲裁费’的裁决。由于平等主体（约瑟夫·杨和CGL公司）之间的仲裁实行‘一裁终局’的规则，BAT有关约瑟夫·杨需要‘支付代理费、仲裁费’的裁决已经是生效裁决，他的上诉只可能是针对国际篮联‘禁止国际转会’的制裁。因此，虽然CAS尚未作出处理，但这并不影响BAT的裁决效力。”这位负责人说。

CBA常规赛进入收官阶段，季后赛席位争夺异常激烈。根据目前的排名，北控俱乐部还拥有晋级季后赛的机会，约瑟夫·杨被暂停参赛，将对球队产生不小的影响。中国篮协相关人士表示，按照中国篮协相关规定，如果约瑟夫·杨执行完成BAT的裁决，可以向中国篮协申请撤销处罚。

据新华社



《永隔一江水》

作者：邓安庆
出版社：人民文学出版社

《永隔一江水》是青年作家邓安庆最新创作的短篇小说集。作品延续了邓安庆最擅长的故乡文学写作，仍围绕作者熟悉的湖北家乡邓垸展开，描摹真实质朴的人物和动人亲切的故事，和作者以往作品《柔软的距离》《纸上王国》《山中的糖果》一同构成一脉相承的“邓垸故事集”。本作品体例上虽属短篇小说集，但各篇的人物和事件勾连紧密，彼此融会贯通，清新温婉的氛围一以贯之，全书又可当作一部长篇来读，行文流畅，人物鲜明，极有纵深深地处理了城乡差异、代际关系、留守儿童、重男轻女等一系列主题，可以称得上邓安庆目前最成熟的一部作品。

于或 整理



国家大剧院管弦乐团将开启2021中国巡演

本报讯（记者 陈艺）记者昨天了解到，4月10日至17日，国家大剧院管弦乐团将开启2021中国巡演。

据悉，国家大剧院管弦乐团将在音乐总监吕嘉带领下，携手小提琴家吕思清，歌唱家宋元明、王冲，亮相南京、上海、武汉、长沙、深圳、广州六城。

在此次巡演中，乐团将呈现德奥巨擘布鲁克纳与勃拉姆斯的宏篇大作，也将以威尔第作品集萃来展现其在歌剧领域的优势，而于京君和赵季平的两部口碑新作则将彰显乐团近年来在中国作品委约方面的硕果。

陈艺 摄