

工友情怀



“天气预报提示，今日午后有雷阵雨，请室外作业的单位提前做好防雷、防潮措施。”

“今日气温较高，各施工单位要注意做好防暑降温措施，避开高温时段作业，人丹、清凉油、藿香正气水等药品要配备到位。”

每天清晨7点30分，我的手机便会准时响起提示音，不用看就知道，准是陈闯在“工程施工管理群”发布“每日工作提醒”。我正在车点等车，而他，已经完成早间巡检，准备施工工人“站班会”的资料了。

第一次知道陈闯这个人，是到公司消防队采访，当时，消防队长抱出一大摞荣誉证书，向我介绍队员们历年来获得的各种荣誉。那么多的荣誉证书上，“陈闯”这个名字出现的次数最多，吸引了我的注意。提起这个人，消防队队长的语气里有一种掩饰不住的自豪：“是一名非常优秀的消防员，勤奋、刻苦、谦虚、热心，每次出警都能出色地完成工作。”那次采访，陈闯去市消防支队培训了，虽然没有见到他，但他给我留下了很深的印象。

第一次见到陈闯，是今年春节期间。新冠肺炎疫情期间，我们部门承担着后勤保障任务，工作量大，人手却不足，部门主任借调他过来帮忙，负责人员信息排查、防疫物资发放、重点场所消杀、防疫情况上报等工作。那时他正在备战年中的全市消防技能大比武，但他二话没说，把参赛名额让给其他队员就来了。

脱下迷彩服、作战靴，换上工作服、劳保鞋的他少了几分英姿飒爽和挺拔帅气，看上去跟普通工人没啥两样，加上他黑黑的脸庞、厚厚的嘴唇、不爱说话的性格，更是给人一种憨厚、耿直、低调、内敛的感觉。与之共事一段时间，我渐渐发现他身上有许多闪光点。

身边的“螺丝钉”

□赵闻迪 文/图

比如有耐心。整个部门一百多号人，每天都要上报个人的健康状况和活动轨迹，由陈闯汇总后制表、上报公司。有的人工作一忙就忘了报，有的人粗心大意报错了数据，有的人嫌麻烦不愿意报……他便一一打电话、发信息去提醒，无论对方不耐烦也好、发牢骚也好，他都不急不躁地劝说，直到把所有的数据和信息都弄清楚。

比如吃苦耐劳。疫情形势最严峻的那段时间，他每天都要往生产现场送防疫物资。生产现场的配送点多面广，送一趟物资得花费大半天功夫，有些地方电瓶车开不进去，他就肩扛手拎、爬高上低把物资送到位，那么冷的天气，累得一头汗，送完物资后，顾不上歇口气就开始了下一项工作。

比如有大局观，这一点最令人佩服。当部门的防疫工作吃紧时，他二话不说，放弃了备战多时的技能比武就来了；当疫情形势好转、进入低风险防控阶段，他打算回去准备注册消防工程师

考试时，部门的工程项目开工，急需人手，部门主任希望他再借调一阵子，他又是二话不说就留下了。

为了干好工作，他向老师傅请教，翻阅以前的资料，买来专业书籍自学。每个子项目开工前，他都要列好详细的施工计划；项目进行过程中，不管什么天气，他整天泡在现场，从施工协调到安全管理，事无巨细都考虑周到；项目结束后，他跟施工工人一起总结经验、分析不足，为下一项工作做好铺垫。就这样边干边学，从干中学，很快，在工程监理方面，他就能独当一面了。

这段时间我们这里连降暴雨，防汛压力大，他在完成本职工作的同时，积极参与抗洪抢险。有一次我到大坝上送东西，无意中看见他靠着一堆沙袋打盹儿，突然间一阵感动。实际上，这大半年来，他一直在不声不响、潜移默化地感染着我们，能跟这样的“螺丝钉”共事，是我们的幸运和骄傲。

多棱镜下的匠心书写

——读莫言《晚熟的人》

□刘昌宇

《晚熟的人》是莫言获得诺奖之后的首部力作。全书用十二个故事讲述获诺奖后的里里外外，莫言作为一个写作者同时作为作品里的一个人物，深度介入到这本书里，从历史深处到当下现实，12个故事有喜有悲，有荒诞有现实，从上个世纪到当下社会，莫言以匠心之笔，从容挥就，壁立千仞，气象万千。

在《晚熟的人》中，情感丰富的莫言，以魔幻与现实交融的艺术手法，描摹了一幅斑斓多姿的凡尘世相图。书中，作家“莫言”获奖后回到高密东北乡，惊奇地发现家乡一夕之间成了旅游胜地，《红高粱》影视城拔地而起，山寨版“土匪窝”和“县衙门”突然涌现，“还有我家那五间摇摇欲倒的破房子，竟然也堂而皇之地挂上了牌子，成了景点……”除《天下太平》外，书中的大多数篇什，莫言都以第一人称的方式展开言说。或冷静睿智，或率真洒脱，或机敏反讽，或亦庄亦谐，寓多重意蕴于质朴文字中，亦真亦幻中，带给人极大的艺术享受。

莫言是讲故事的高手，《左镰》以迂回穿插的表现形式，将“左镰少年”轻巧操持镰刀的技艺，以及老韩诸人出神入化锻制左镰的过程，都予以了生动的呈现。作品并不正而书写“左镰少年”失去右手的深沉原因，而是通过对一堆熊熊燃烧的炉火的描写，表达了对逝去青春和岁月的省思追怀。“左镰少年”虽然在一场打闹中失去了右手，但莫言显然是不想让这种仇恨延续下去，一方面，他期望这场炙热的炉火能带走世间所有的恩怨和不公，另一方面，又时常怀念着往昔那个双手健全的少年。作家博大幽深的悲悯情怀，读来令人动容。

莫言在深发题旨上，例来显现出与众不同的匠心。《地主的眼神》以多棱的视角，讲述了一个隐忍持重的地主之故事。地主在参加集体劳动中，不时打哈面露难色，“我的父亲”说他“五分病，五分装”，“我”则对他割麦时展露出的娴熟稼穡之功深表惊异，可地

主的眼神里却不时闪现出一丝不易察觉的得意。而明察秋毫的贫协主任，则识破了他的诡计。多年以后，“我”则以同乡的身份见证了地主的葬礼，地主的儿子试图以豪华的丧仪装点门面，而乡亲们却不以为然……莫言以强烈的现实反差，揭示出“热闹”与“荒诞”背后幽微的人情世情，一咏三叹中，显示出他对复杂现实精准的洞悉能力。

作为魔幻现实主义文学创作的坚定践行者，莫言惯常用浓郁的象征寓意，去表现纷繁的现实和复杂的人性人情。《天下太平》以一只壁虎吞食蜈蚣后断了尾巴，另一只壁虎吃下那蠕动的尾巴入题，牵引出刺头儿张二昆整治前任村干部的反腐故事。

壁虎断尾，象征着张二昆精神上的蜕变，吞食断尾，则寓意着只有敢于面对错误，并对以往错误予以大胆修正，才能迎来凤凰重生。莫言对张二昆抑恶治恶的全程，予以了传神刻画。张二昆的公道正直和勇于担当，不正是维系社会正常运转的坚定力量吗？莫言以太平村变得太平，寓示整个社会在正义的维护下，必将变得各美其美，美美与共，最终赢来天下的太平。

12篇故事，12面绚丽缤纷的多棱镜。综观《晚熟的人》，莫言笔下的众多主角，有的前半生隐藏锋芒，借以保护自己，而到了后半生却大放异彩，呈现出大器晚成的别样魅力，令人刮目相看。这12个风味独特的故事，无疑让他和他的作品，在历经沉淀后，显得更为成熟了。言及此部小说的创作，莫言更是坦承，希望以“晚熟”的状态，将自己的艺术生命和创造力保持得更加长久一些，以求新求变的精神，去书写文学史上更多光彩照人的“这一个”。

《晚熟的人》以成熟端庄的姿态，拓宽了莫言的文学领地，是中国精神的再造，更是我们这个民族和家国，走向团结和兴盛的鲜活例证。毋庸讳言，历史就是在这样的襟怀下，迎着灿烂的阳光，走向无限美好的未来……

丰台区启动养老服务基本公共服务标准化专项试点工作

7月29日，丰台区养老服务基本公共服务标准化专项试点工作正式启动，此次试点是首批国家基本公共服务标准化试点项目，为北京市仅有的3个试点项目之一，由丰台区市场监督管理局负责牵头组织实施。丰台区市场监督管理局迅即成立试点任务专班、制定工作方案、协调落实项目经费，各成员单位紧密配合、统筹推进试点建设。

试点将按照“覆盖全面、兜

住底线、均等享有”的目标，全面落实党中央对建立健全基本公共服务标准体系的工作部署，探索优化丰台区养老服务各项举措，促进提升老年人的获得感、幸福感。以引入标准化管理手段，围绕“老有所医”，把健康管理、安全用药等服务采用标准化手段规范实施，将“互联网+老年健康管理”“互联网+老年健康教育”服务纳入丰台区养老服务标准化试点任务建设，将极

大发挥政府在基本公共服务的兜底和引导效能，促进养老服务水平明显提升。

试点在助力丰台区养老服务标准化、规范化和程序化发展的同时，还将提升首都功能核心区的基本公共服务能力，为北京市乃至全国提供可复制、可推广的经验，发挥基本公共服务“标准化+”示范引领作用，促进基本公共服务“提质增效”。

(吴美静)

·广告·

Table with multiple columns containing various company notices, legal announcements, and public service information. Includes headers like '北京京创信通工程技术有限公司', '北京京创信通工程技术有限公司', etc.



征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本报刊登热线 13699137322

本版热线电话：63523314 本版邮箱：ldwbgh@126.com 本版面向所有职工征集稿件