

下半年三大活动“组团” 丰富市民文化生活

□本报记者 高铭 孙艳

疫情防控常态化下，如何满足市民群众高品质文化需求？记者在北京市政府新闻办近日召开的“做好常态化疫情防控，助力文化消费”主题新闻发布会上，了解到第八届北京惠民文化消费季、2020年北京长城文化节、北京国际音乐产业高质量发展促进大会等系列活动的相关安排。

活动一： 第八届北京惠民文化消费季

今年惠民文化消费季的主题是“云享文化，京彩生活”，将推出“市场复苏助推”“文化品牌兴业”“文化创新推广”“消费智库献策”四大行动，涵盖“读好书、享影音、看展演、观赛事、玩科技、赏艺术、购文创、探市集、逛商圈、游京城”十大板块，大力促进文化消费。

“读好书”板块将组织北京图书大厦、中国书店、三联韬奋书店、新华书店总店等图书发行机构，开展北京书店之夜、图书展销、读书沙龙、文化讲座等活动50余场，与樊登读书、微信阅读、晒书房等平台合作推出现场直播、线上讲座、图文推介。携手北京国际图书节、北京家庭阅读季、全民阅读季等活动，推出京东、新华书店等网上商城优惠及在线阅读电子书促销。

在“享影音”板块中，第十届北京国际电影节的“北京展映”活动，将在全市17家影院放映约100部影片、400场次。消费

季活动还将联合耀莱影城、万达影城、保利影院等院线，以补贴、折扣、满减、免费放送等形式，组织新片展映、专场放映，并举办戏曲观影展映、儿童电影文化展等活动，推出红色教育、“不平凡的2020”等特色主题观影活动。

“看展演”板块会依托国家大剧院、首都剧场、中山音乐堂、北京音乐厅、北京保利剧院、天桥艺术中心、中国儿童中心剧院等演出场所，组织北京民族乐团成立五周年系列展演、老舍戏剧节、北京国际少年儿童创意戏剧节、中国儿童文化艺术节、北京国际青年戏剧节、中央民族歌舞团演出季等活动。

活动二： 北京国际音乐产业高质量发展促进大会

北京国际音乐产业高质量发展促进大会（以下简称“大会”），以“音乐点亮城市、创意美好生活”为主题。截至目前，知名音乐人张也、韩磊、降央卓玛、张韶涵、谭维维已确定担任大会推广大使。

大会将于10月9日在北京天桥艺术中心正式开幕，在此之前从8月中旬开始，将在北京市11个区选取76个地点开展音乐转角演出活动，其中既有三里屯太古里、蓝色港湾、北京坊、华熙LIVE·五棵松、国贸等商圈，也包括了朝阳公园、石景山游乐园、郎园等公园及文创园区。

活动举办期间将开展论坛、演出、展示、盛典四大活动。论坛将举办1场高峰论坛、4场平行论坛、N场分论坛。演出包括中小型演出、大型演出、线上演出等活动。展示将在北京音乐产业园国际音响博览中心举办，重点展示高端音响设备、智能音响及黑胶唱片、老唱片器材等。盛典包括推优活动和音乐盛典两部分内容。

活动三： 北京长城文化节

北京长城文化节活动于8日开幕，公众可在接下来2个月内，预约每周五、周六及中秋节和国庆节夜游八达岭长城。

今年北京长城文化节集中推介长城沿线各区特色长城点段资源，以北京长城探访路线为纽带，开展“长城+民宿”“长城+红色”“长城+徒步”“长城+非遗”等5大板块22类活动。

据了解，22类主题活动类型涵盖学术交流、展览展示、文艺创作、公众参与等多个方面。值得一提的是，与英国哈德良长城合作的中英“双墙对话”长城线上学术会议将于文化节期间举办，两国将共同探讨文化遗产保护。同时，北京长城文化节期间还将举办第二届中国长城文化学术研讨会暨八达岭长城峰会、长城研究性保护修复基地挂牌等学术交流活动，推出长城主题名家书画展览、摄影作品展、文献数字展等展览展示活动。



小读者享受 阅读快乐

昨天，记者在北京图书大厦四层看到，书店为小读者们专门开辟了阅读区，每个读书桌之间都保持着1.5米距离，小读者和家长在这里翻阅着各种读物，尽情享受阅读的快乐。

本报记者 孙妍 摄影报道

石景山游乐园 启动“狂欢之夏”

星光乐园打卡游、酷爽游艺狂欢、美食啤酒嘉年华……以“浪漫星光，酷爽一夏”为主题的2020“狂欢之夏”游园会于8月8日至8月31日在石景山游乐园举办。8月7日晚，游乐园工作人员、演职人员齐聚园中，进行了演练、彩排，为游园会做好准备。

本报记者 陈曦 陈艺 摄影报道



首钢队赛季评分

——CBA“下限”最高的球队

□本报记者 段西元

惜败广东队，首钢队止步CBA半决赛。与广东队的“三番大战”，每场球胜负的差距均不超过5分，这说明首钢队与CBA最顶尖的水平很接近了。首钢队是CBA最有整体感的球队，也是“下限”最高的球队。下赛季对于首钢队来说，更多还是要突破“上限”冲击顶峰。我们以给教练和主要球员打分的形式来为首钢队本赛季进行总结，满分为5分。

刘晓宇 3分：
客观说，刘晓宇来到首钢队之后，并没有打出符合期望值的表现，边线有些忽高忽低。看刘晓宇的场均数据还算中规中矩，但他并没有成为分担林书豪或方硕压力的那个点。

尤度 4.5分：
首钢队是复工后为数不多还有双外援的球队，而首钢队也几乎将这种优势发挥到最大化，这很大程度上是因为尤度的存在。首钢队的内线原本是弱点，特别是前后场篮板球，但尤度这位篮板狂魔极大改善了首钢队的内线，弱势很多时候都变成了优势。不过，尤度相对粗糙的技术，让他在进攻端作用不大。

林书豪 4.5分：
首钢队并不需要那种每场狂砍六七十分的小外援，更需要的是能够将球队串联起来的小外援。上个赛季的杰克逊，本赛季的林书豪都是如此，当然他们的风格不同。林书豪的经验和敬业精神始终带动着球队，比如对方在他身上很容易“带球撞人”。林书豪的发挥不能说完美，如果他和球队进一步磨合，也许会更好。

常林 3.5分：
常林并不是主力球员，但他却总能提供给球队所需要的“维他命”，他强壮的身体和硬度，对这支技术型的球队是一个补充。当然，作为纯粹的角色球员，也很难指望他力挽狂澜。

段江鹏 3分：
当年的重点引援，似乎在球队里越发边缘化。特别是复工后中后期的比赛，几乎没有得到出场时间。段江鹏是个有特点的投手，看看今后是不是更多利用好他的优点。

王骁辉 4分：
王骁辉还是那个王骁辉，很多时候首钢队总是让王骁辉去防守最难啃的对手，他也总能很好完成任务。王骁辉是那种数据不能完全体现出他价值的球员，首钢队绝对需要他。

方硕 5分：
他和林书豪都是球队的大脑，特别是在林书豪下场休息的时候，方硕的作用尤为明显，他的能力几乎接近于一名外援。方硕的价值更多体现在关键球上，他是“玉面杀手”+“冷面杀手”，他在技术上和精神上都是这支球队的核心。

朱彦西 4分：
这个赛季能够“定格”的印象深刻镜头，就是客场对北控队的

北京德比，朱彦西最后时刻投中绝杀3分后“一路狂奔”怒吼庆祝的情景。两个死角依然是“朱彦西区域”，哪个队放了这个区域肯定会吃苦头。可惜的是，联赛尾声朱彦西受伤困扰，没有完全发挥出水平，如果朱彦西身体绝对健康，首钢队成绩也许会更好。

翟晓川 5分：
“川队”是首钢队这个赛季的最佳球员之一，他现在是某快餐品牌的代言人，他的风格也像“快餐”一样，在球队需要的时候能够迅速“解饿”。翟晓川是本土球员中少见的能利用冲击力打球的球员，他不是个射手，他是真正的“锋线尖刀”。

张才仁 3分：
作为纯粹的替补球员，张才仁这个赛季没有什么特别的表现，也不像他刚冒头的时候那么惊艳。顺着张才仁的话题，想说说首钢队的新人培养。至少从这个赛季看，没有让人眼前一亮的人物。与广东队、广厦队、浙江队、辽宁队、新疆队相比，首钢队在更新换代上要慢了许多。

丘天 4分：
说到新人，22岁的丘天“勉强”算是首钢队这个赛季的“新王”了。两位教练对丘天的要求不大相同，雅尼斯主要是让丘天上去“执行”，解立彬则给了丘天一定的自由度。首钢队中锋位置除了尤度就是丘天，这也逼着丘天急速增加了比赛经验，他的进步有目共睹。但个人能力上的不足，还是让人觉得首钢队这个位置弱了点儿。

汉密尔顿 4分：
很遗憾，由于疫情，“大汉”没有随队打复工后的比赛。在疫情之前，“大汉”还是正常发挥了水平，这位技术型的中锋依然非常适应首钢队的打法。下赛季内线外援如何定夺，需要俱乐部好好思量。

周仪翔 4分：
这个赛季我们不仅仅欣赏到了周仪翔的“大花臂”，更重要的是见识到了他在场上的能力。在首钢队的几位角色球员中，周仪翔无疑是能力最强的，防守非常有硬度，进攻端也敢投、敢做动作，他算是球队中的一位“尖兵”。

雅尼斯 4分：
在这个特殊的赛季，首钢队有两位主教练。雅尼斯在位时，依然坚持着首钢队的整体篮球策略，希腊人把自己对篮球的理解，全身心地倾注到这支球队中。雅尼斯带来的效果不能说惊艳，但至少正常。

解立彬 4.5分：
作为一个“菜鸟”教练，能够在这样一个困难和不确定因素很多的赛季，把球队成功带入四强，解立彬应该说功不可没。解立彬在经验上有一些不足，但看得出他“打一场进一步”，他也把自己对篮球的理解融入到球队中，并不是照搬雅尼斯的东西。这个赛季对解立彬来说是最重要的起步，他学到了很多。