



苏翊鸣:褪掉光环,重新成为挑战者

中,只有苏翊鸣闯入了本届冬奥会决赛。当天12名选手中只有两名“90后”,最小的生于2008年。

“我一直觉得自己是个小孩子,开心地去享受比赛。当看到有这么多选手比我小时,确实非常感慨,这个项目发展太快了,它的边际一直在扩展。这是好事,一直有年轻人在超越,我只能尝试跟上他们。”苏翊鸣说。

北京冬奥会上,苏翊鸣以1800旋转动作夺冠,但在本届冬奥会的竞争格局中,1980旋转动作几乎成为每名决赛选手的必备技能。决赛中,苏翊鸣更是面对四名日本选手的“集团挑战”。

从决赛三跳来看,苏翊鸣更多在追求质量和稳定性。

第一跳,他内转起跳1980,单手抓板头,得到88.25分,是首轮第二高分。第二跳,他反脚出发,内转起跳1980,空中Melon抓板(抓前刃中部),但落地时手触雪,得到73.75分。

他显然对第二跳不够满意。第三跳,出场顺序按照前两轮总分排名,倒序出场。暂列第二的苏翊鸣倒数第二个出场。在他之前,日本选手木村葵来得到90.50分,是当天全场唯一90分以上的得分,并以179.50分排名第一。苏翊鸣要想夺金至少需要拿到91.25分,而且还得看随后出场的木俣椋真的表现。

第三跳,苏翊鸣选择和第二跳相同动作,如果完成质量再提升一下,还有机会冲金,可惜落地时还是有一点触雪,得到80.25分。

“我们比的不是谁在训练中完成动作更难,或者是谁在平时发挥得更好,而是在大赛压力下看谁能真正去完成好自己该做的事情。”他坦言,在训练中所有人都在努力突破极限,而比赛并不是抛开稳定性,“盲目挑战更多难的动作”。

21岁,两届奥运,三色奖

牌;尽管小鸣仍然渴望心如少年,但成长自然发生。

“从北京到米兰,这四年很大的不同是,支撑自己梦想的不止是热爱,还有责任感。能代表祖国站在奥运赛场,是我一生最荣幸的事。我也希望通过自己的努力影响到更多年轻运动员,展示更多人生可能性,给他们的生活带来改变。”

在国内参赛时,他常看到年轻运动员做出非常出色的动作。在这种时刻,他禁不住想:“如果我在他们这个年龄能做出这些动作吗?他们未来应该会远远超过我。未来中国会有越来越多的优秀运动员站在国际赛场,站上最高领奖台。”

米兰冬奥会上,队友杨文龙、葛春宇亮相赛场,苏翊鸣不再是孤军奋战。“这证明我们单板水平在飞速提升,这是特别值得骄傲的事情。”

据新华社

颁奖结束后,苏翊鸣和现场观赛的父母拥抱了很久。

妈妈说,儿子太不容易了。苏翊鸣说:“在他们面前,我像个没长大的孩子。”

作为冬奥会男子单板滑雪大跳台卫冕冠军,苏翊鸣在利维尼奥雪上公园最终摘得铜牌。他不觉得遗憾,反而如释重负,感叹终于把卫冕冠军这个光环“扔”了出去。

“我当然希望自己取得更好的成绩,我的目标永远是最耀眼、最闪亮的位置。为了身披国旗站上领奖台,我毫无保留,付出了全部。”苏翊鸣说,“现在压力不在我这里,我重新成了一个挑战者。”

在北京冬奥会上摘得大跳台金牌和坡面障碍技巧银牌的苏翊鸣,捧着胸前的这块铜牌,“我终于集齐了奥运三个颜色的奖牌”。

从资格赛到决赛,苏翊鸣都不愿相信,21岁的他在该项目里已经是不折不扣的“老将”了。北京冬奥会该项目的决赛选手

眼、最闪亮的位置。为了身披国旗站上领奖台,我毫无保留,付出了全部。”苏翊鸣说,“现在压力不在我这里,我重新成了一个挑战者。”

在北京冬奥会上摘得大跳台金牌和坡面障碍技巧银牌的苏翊鸣,捧着胸前的这块铜牌,“我终于集齐了奥运三个颜色的奖牌”。

从资格赛到决赛,苏翊鸣都不愿相信,21岁的他在该项目里已经是不折不扣的“老将”了。北京冬奥会该项目的决赛选手

眼、最闪亮的位置。为了身披国旗站