

三张“春运”火车票

汪志

这几天我在网上看到，很多在外的人纷纷抱怨“春运”火车票一票难“抢”，这不由得想起自己20多年前的那三张“春运”火车票的往事……

我在偏远的大西北工作，因路途太远，赶上四五年才回一趟南方老家过年。那是2003年“春运”，那时还没有高铁和动车，车次少，火车票也很紧张，费了好大劲儿，我终于买到了三张回老家过年的火车票。在坐三轮车去火车站途中，上小学的女儿忽然朝前面喊道：“爸爸，你看那个老爷爷太可怜了。”我一看，不远处的一棵大树下，有个衣衫褴褛的老人，只见他跪在寒冷的地上，眼前一个茶碗，不停地上下作揖，向来往的行人乞讨。此刻，我心软了，那老人年龄跟我父亲差不多，于是我便让三轮车停下，打开背包，里面有一份卤肉加饭菜，是准备带到火车上吃的。

当我将卤肉饭菜放到老人面前时，他先作了个揖，随后便迫不及待地大口吃了起来。我忽见他眼前的那个茶碗里只有几张块票，于是，急忙伸手去掏口袋，里面除了一个电话簿和一些汽车票外，还有一张50元，我毫不犹豫地

将50元丢在茶碗里。到了火车站不久就开始检票进站了，可当我伸手掏口袋时，兜里空荡荡的，我的天哪，那三张春运回家火车票就夹在电话簿里的。此刻，我的汗都下来了，车票哪去了，要是丢了咋回家？我翻遍了全身的衣服及随身携带的几个包，哪有火车票的影子。一定是刚才给那个老人掏50块钱时丢在那个老人处了，我立即打车回到那个地方，可那个老人已没在了，我心中掠过一丝不好的念头……我快速返回火车站，妻子见我没找到车票，顿时大声嚎了起来，女儿也在一旁念叨：“都怪我，

要是刚才我不跟爸爸说那个乞丐老爷爷就好了。”

我领着妻儿在火车站广场乱窜，先是到售票窗口，后又到检票口。此时，车站广播在一遍地播报发车时间，没票无法进站。就在我快要绝望时，忽然，车站广播传来了一个响亮的声音：“紧急通知，哪位旅客丢失了从本站去往上海方向的火车票，马上就要检票上车了，请尽快与车站值班室取得联系。”我心中一阵狂喜，妻子却两眼一瞪：“是你的头，我们的火车票又不是在火车站丢的。”但我还是抱着一丝希望。

当我领着妻儿赶到车站值班室时，我一眼瞅见了坐在里面的那个乞丐老人。原来，他发现了我掉在地上的小本子，那时我们已经走远了，于是，他赶紧用给他的那50块钱打车到火车站，把我们的车票送了过来……

一肩诗意，一肩烟火

琦珏

岁月匆匆，转眼又到了岁末年尾。“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”庄子的这句话年年都会适时地从脑海里跑出来安慰一下自己，时光迅速远去，没什么稀奇的，慢节奏的古人早已感受到了。不过感叹时光之余，大家都喜欢并习惯了去总结一下过去时光中的自己。

“一直在努力，去寻找更好的自己。”早上打开QQ，一眼就看到了空间好友的总结，她还配了两张照片。一张是去年的她，一张是现在的她。去年的她身姿胖一些，看起来有些忧郁迷茫。现在的她从年龄上来看长了一岁，可是看上去却更年轻了，比之前更美丽，身姿挺拔，皮肤状态很好，眼神自信坚定。

看着她的照片，我想到了美。美，是我们所有人都在追求的，希望自己的容颜美，身姿美，事业美，家庭美，心情美……一切一切，越美越好。可是，有时候，我们常常又会为这些如何变得更美更好而焦虑。因为我们会不由自主地和别人对比。说到对比，在蒋勋先生的一篇文章里看到过一段话：“在许多的价值观里，这个社会都无法完全避免排名次的问题。我们的一生总是被别人拿来排名次。升学也在做排名，到了社会去求职又在被排名，我们永远在排名次的恐惧里。我们害怕被排到很后面，害怕完全从名次里被遗忘了。”

说得很透彻，也说到了我们的心底里，这也正是我们焦虑的源头吧。与人对比，如果不调整好心态，很容易就陷入了欲望的泥潭。焦虑和欲望只会伤害我们的身心，并不能带给我们美好和幸福。美在蒋勋先生的心中是这样理解的：“什么是美？美跟健康有关；美跟你的生命自信有关；美跟你对人的善良有关；美跟很多复杂

的事物牵连在一起。我们的身体永远是第一名，要做自己的第一名。在我的条件里，将自己发展到极限，我就是第一名了。”

又往下看了看这位朋友的空间，这一年来，她一直把自己调整得很好，心态很平和。在繁忙的工作之余，她练瑜伽，跳古典舞，朗诵优美的散文。她对自己的要求不高，做些喜欢的事情，只要比昨天的自己好一点点就满足了。向上，向善，向美，一直在努力成为更好的自己。不刻意，不较劲，不固执，成为自己的第一名就好了，这样的人生才是一场轻松愉悦的旅程。

我想到我自己，回首这一年来，我付出最多的就是把很多时光用在了背诵唐诗上，而这也是我一直以来的心愿，自己也终于放下很多事情，每天坚持。有时候，很忙，时间很紧，读一读也好，告诉自己，贵在坚持。也许一时看不到效果，在别人看来甚至是无用的，浪费时间的，但我知道在背诵的过程中心在那简短的文字所勾勒的诗意里很宁静，这就够了。诗词一直是我喜欢的，我不但要背下很多唐诗，还要背宋词、诗经，那些经典的篇章都值得我慢慢领悟。年岁渐长，记忆力越不好。本来背会了，很快就会忘。一本唐诗，记忆力好的人也许一个月就背会了，我却用了一年的时光还没完全记住。这有什么要紧呢？我已经比去年的我进步了。

“左手诗书茶，右手油盐醋，一肩诗意，一肩烟火。在生活的轻盈与沉重之间，悠游从容的穿梭，是我渴望的生活模样。”这亦是我喜欢的生活模样，努力而又诗意地生活，像蒋勋先生说的那样，永远自信地、勇敢地、乐观地、灿烂地做自己的第一名，成为最好的自己。



不改味

终身不改爱
豆腐熬白菜
三顿吃一棵
手工能外卖



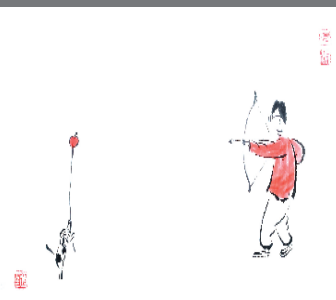
多运动

天冷感冒重
宅家运动中
病毒欺体弱
身健自心松



放松法

繁事封门久
一年未远游
山河巡视遍
假意越樊笼



箭在弦

箭疾弦上等
弓满引虚发
对峙谁能胜
飘扬风作答

红袄漫话

张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱

zhoumowen yuan@126.com