

■劳动时评

立足产业发展需求开展职业教育

□向秋

人才兴则产业兴。职业院校要把学科专业设置调整优化这篇大文章做足做实做细，推动人才培养与产业需求同频共振，赋能经济社会高质量发展。

单，涵盖23个职业本科专业、31个高职专科专业与3个中职专业。（1月23日《中国青年报》）

职业教育学科应当跟着产业走，专业围着需求转。学科专业设置不是凭空产生的，必须遵循需求原则。坚持产业需求在哪里，人才培养就跟进到哪里，立足产业发展需求培养人才，职业教育就能发挥出支撑产业发展的独特优势。

围绕高精尖产业培养技能人才。随着产业发展向高端化、智能化、绿色化转型，产业链结构正在发生深刻变化，这种变化对技能人才队伍的建设提出了更高要求，需要他们具备更全面的技能和更深入的专业知识，掌握现代生产技术、适应先进

生产流程、熟练操作高端设备。这次新增专业，多是围绕国家产业发展战略来设置的相应专业。职业院校要瞄准高精尖产业发展需求，通过开设特色科目，构建多维度产教融合、校企合作平台，为学生尽可能创造更多模拟和真实实践场景，不断强化学生的数智化专业水平和现场实操能力，为产业发展向高端化、智能化、绿色化转型提供强大的技能人才储备。

围绕产业融合培养技能人才。产业体系的融合化发展，是现代化产业体系的显著特征和发展趋势。传统产业与新兴产业跨界协同、数字技术与实体经济精准对接、科技创新与产业创新深度融合，既是工业经济向新向优发展的生动体现，也是构建更具

韧性、更富活力、更趋高端的现代化产业体系需要。随着人工智能等新技术的持续突破，未来产业融合将呈现更广阔的发展空间，催生更多新业态、新模式、新动能。此次新增的职教专业，一个显著特征是交叉融合趋势。事实上，低空智联网技术、数字孪生应用技术等专业名称，本身就已突破传统学科边界。职业院校要大力推进学科交叉融合发展，提升交叉类学科发展水平，鼓励学生选修跨学科课程，支持学生参与跨学科研究项目和创新创业实践，培养具有多学科背景和创新思维的复合型技能人才。

围绕产业细分培养技能人才。产业是区域高质量发展的核心驱动力。各地根据自身产业基

础和资源禀赋，选择产业细分赛道，可避免同质化竞争，实现错位发展和协同布局。各区域深耕产业细分赛道，强化产业协同、突出产业引领、注重功能支撑、加强资源统筹，形成优良产业生态，才能推动特色产业集群做大做强。各地角逐产业细分赛道，需要职业院校进行学科专业调整，提升人才培养适配度。此次职教专业调整呈现出精细化、专门化特征，相较于过去宽口径的专业设置，新目录对产业需求进行了更精准的响应。

人才兴则产业兴。职业院校要把学科专业设置调整优化这篇大文章做足做实做细，推动人才培养与产业需求同频共振，赋能经济社会高质量发展。

高空飞行器装备技术、汽车芯片与软件工程技术、数字法务……这些崭新的专业，是教育部最新发布的《2025年职业教育专业目录增补清单》中57个新专业内容。2025年12月，教育部发布《关于做好2026年职业教育拟招生专业设置管理工作通知》，同步公布该增补清

■每日图评

把地铁站打造成“城市文化客厅”

作为全国首座实现在地铁站内原址、原位、原物保护的城墙遗址文物展厅，天津轨道交通集团顺利完成地铁4号线东南角站内“天津卫故城东城墙遗址文物展厅”的焕新升级工作，1月27日起正式向公众开放。（1月28日《今晚报》）

据报道，此次升级最大亮点在于首次集中展出元、明、清、民国四个历史时期的出土文物（复制品），让市民在旅途中即可直观“阅读”跨越六百余年的城市历史。自2025年9月30日对外开放以来，“天津卫故城东城墙遗址文物展厅”迎来了大量专程打卡的亲子家庭、文史爱好者与各地游客等4万余人次。

地铁站既是市民出行的主要

交通工具，也是一座城市的文明风景线。当地铁站被赋予更多功能，将为市民带来别样的乘车体验。天津轨道交通集团充分利用地域资源，打造“地铁博物馆”，不仅很好保护了文物，也给市民带来了“沉浸式”的观展体验。一件件珍贵的文物、科技感满满的场景布置、一个个鲜活的文物故事，不仅生动展现了城市历史文化和社会发展脉络，也能让市民在通勤过程中感受文化氛围，接受艺术的熏陶，增强城市归属感和文化认同感。

地铁文化是城市文化的重要组成部分，通过艺术设计、服务理念创新和丰富的公共文化活动，可以展现城市的独特气质和人文关怀。笔者期待，各地可充



分利用资源，对地铁站点进行合理规划布局，通过深化文化主题、优化服务细节、加强科技赋

能等措施，将地铁站打造成“城市文化客厅”。

□赵杰昌

■世象漫说



聊天被偷听

“之前和同事聊天计划去海南过年，当时谁也没用手机搜索。但两个小时后，我的社交平台首页就出现了海南旅游的相关推送。”近日，来自北京的王婉女士向记者讲述了自己“聊天被偷听”的经历。不少人在使用手机等智能产品时，都有类似的感受。许多网友在社交平台反映，刚和朋友聊起某事，相关广告或内容推送很快就会出现在各类APP中，“怀疑手机在‘偷听’，但又找不到证据”。（1月27日《工人日报》）

□邵怡明

■有感而发

劳模工匠馆传承榜样的力量

1月28日，江苏常州市劳模工匠馆在各界期待中隆重开馆。这不仅是一座陈列城市记忆的展馆，更是一座镌刻奋斗足迹、传承精神力量的殿堂。来自全市各界的领导、劳模工匠代表、媒体朋友以及市民代表齐聚一堂，共同见证这一具有里程碑意义的时刻。（1月29日《江苏工人报》）

据报道，常州市劳模工匠馆以“匠心铸造卓越 常耀龙城未来”为核心主题，记录着常州125位全国劳模的奋斗身影，珍藏了346件弥足珍贵的展品，系统刻画了常州经济社会发展不同时期中，劳模工匠与城市共呼吸、与时代共成长的奋斗印记。

劳模工匠馆的开馆，为劳模工匠们建立了专属的展示空间，也为弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神提供了重要平台，充分体现了对劳动者的尊重，以及对劳模精神、工匠精神的珍视与传承。

一方面，这里不仅是展示与弘扬劳模精神、工匠精神的重要

窗口，也是对职工极具感召力的思想引领阵地。通过真实生动的事迹呈现，让广大职工群众感受劳模工匠的奋斗历程，接受精神熏陶，带动更多人学习劳模工匠，用榜样力量引导职工提振干劲，激发创造热情。另一方面，劳模工匠馆也是精神传承的纽带，既是对过往奋斗的致敬，更是对未来征程的昭示，弘扬了“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的社会风尚，有助于推动形成尊重劳动、崇尚技能的良好氛围，让爱岗敬业、精益求精的精神薪火相传，为城市发展注入不竭精神动力。

劳模工匠馆中的每一段事迹，都承载着奋斗的印记，凝聚着赓续不断的民族精神，在弘扬“三个精神”中具有独特而重要的作用。期待各地劳模工匠馆能够多起来，使之成为城市的精神地标，吸引更多人走进其中，汲取前行的力量，将精神感召转化为实干动力，激励每一位劳动者追求卓越、开创未来。

□刘予涵

■长话短说

于平凡中铸就非凡

“中国网事·感动2025”年度人物评选28日在京揭晓。十位普通人，十段不平凡的故事。

他们身份各异，却同样用无私的奉献与执着的坚守，在平凡岗位上书写时代的感动。他们身上闪耀的，是中国人努力奋斗、坚韧不拔的精神底色。

在平凡中诠释忠诚，用岁月书写担当。边境线上，敖云其木格47年如一日行走戈壁，被风沙刻满皱纹，步履依旧坚定；在科尔沁沙地，退伍军人李东魁守护山林30余载，与孤独为伴；救援现场，石欣20多年冲锋在前，用专业托起生命的希望。他们守护的是国土、是绿色、是生命，更是内心深处沉甸甸的责任。

流淌在乡土间的无声大爱，润泽着人与人之间最质朴的情感。太行深处，黄崖沟村20余户村民20年来轮流照料非亲非故的乡亲；鄂西山村，“药箱骑士”王驹行医38年，踏破百双胶鞋，守护一方百姓健康；烈士陵园里，“守墓人”蔡恩坤以独臂护英魂、讲党史，让红色记忆永不褪色。没有惊天动地的壮举，只有日复一日的付出；没有响亮的口号，只有无言的奉献。这份根植于乡土、流淌在邻里间的暖意，构成了社会发展进步的温情纽带。

以奉献为底色的逐梦之旅，照亮个人与家国同行的征程。双目失明的达瓦次仁，用音乐作眼、以创业助人，在黑暗中奏响光明之歌；雪域高原上，“雷锋所长”刘鹏在缺氧环境下坚守9年，化作旅途暖心的灯塔；童年失去双亲的格西王姆，把福利院的老人当作亲人，以初心守护“夕阳红”；禁毒一线，“边境蒙面英雄”安晓华隐姓埋名21载，于无声处保卫万家安宁。他们身处不同岗位，却共同以行动诠释：实现梦想的路与奉献、责任紧密相连。

从戈壁到雪山，从村庄到边境，他们的故事发生在这片土地上的每个角落；他们的选择，是对“伟大出自平凡，平凡造就伟大”最生动的注解。

让我们以榜样为镜，见贤思齐、躬身践行，把个体奋斗融入时代洪流，用点滴温情温暖社会，以共同梦想照亮前路。据新华社