

■工友情怀

十年深耕铸匠心

□杨丽丽 张桦楠 文/图



一场“静音拆桥”的技术革新，让中铁三局四公司承接的青岛东岸产业园双山隧道南延配套工程华仁立交的拆除项目成为城市核心区绿色施工的标杆，也让项目总工程师午洋泽的名字，与“精准破局、以人为本”的基建初心紧密相连。

“传统爆破震动达8级以上，机械破除噪音超100分贝，而这里周边环绕9个居住小区、6处商业办公区，是典型的环境敏感区。”在华仁立交拆除专题会上，午洋泽提出的绳锯切割工艺，以“低震动、低噪音、少扬尘”的核心优势脱颖而出，取代传统施工模式，为城市桥梁改造写下了绿色范本。而这份从容破局的底气，源于他10余年深耕基建领域的技术积淀与实战淬炼。

2014年，刚从北京交通大学海滨学院土木工程专业毕业的午洋泽，怀揣着对基建事业的满腔热忱，踏入了北京地铁16号线的建设现场。扎实的专业知识，在尘土飞扬的工地转化为解决实际问题的能力。他白天扎根现场盯工序、查细节，夜晚挑灯钻研图纸、优化方案，凭借深厚的功底和肯吃苦、善钻研的劲头，迅速在团队中崭露头角，获评四公司“优秀技术新人”，为职业生涯筑牢了坚实根基。

2016年，调往昆明地铁4号线广卫站担任技术主管的午洋泽，遭遇了职业生涯的首个重大

挑战——50.55米长的地连墙钢筋笼施工。传统整体吊装方案需要租赁超大型履带吊，成本高昂且风险系数极高，一度让项目推进陷入僵局。“不能被常规思路困住”，午洋泽牵头成立技术攻关小组，与工程部同事们围坐在一起反复研讨、绘制草图、模拟推演，最终创新提出“分段施工+接驳器焊接”的组合方案。将超长钢筋笼拆解为若干段，分段吊装后精准对接，既保障了施工安全与工程质量，又大幅节省了机械租赁费用，成功助力项目攻克关键节点。后来，该项目斩获“中国建设工程鲁班奖”“国家优质工程金奖”，这份沉甸甸

的荣誉里，凝结着午洋泽敢闯敢试的创新勇气与精益求精的技术智慧。

2020年，午洋泽转战广西上横高速公路项目，山区高填深挖、36米高互通匝道桥等复杂工况接踵而至。身为工程部长的他再次展现了技术破局的能力，带领团队徒步勘查山区地形，反复验算脚手架搭设参数，通过优化施工方案实现成本节约与质量安全双达标。升任副总工总工程师后，他又扛起对上计量的重担，凭借“会干更会算”的综合素养，每次计量工作均按期完成任务，为项目资金流转、农民工工资发放筑牢了保障。凭借亮眼的

业绩，他先后被业主单位评为“先进建设者”“优秀工程技术人员”“青年科技人才”等，在多领域的历练中，逐渐成长为能独当一面的技术骨干。

2024年，回到北京的午洋泽投身108新线高速公路项目建设，从超危大专项施工方案评审到涉铁手续协调办理，他以专业的技术能力、高效的沟通协调能力赢得各方高度认可，完成了从技术员到跨地铁、高速、桥梁多领域专家的蜕变。

2025年，午洋泽担任青岛东岸产业园双山隧道南延配套工程任项目总工程师。面对城市核心区施工的严苛要求，午洋泽开启了职业生涯中又一次意义非凡的攻坚。这座2001年建成的交通枢纽，由1条485米长的主线桥和两条总长超1400米的匝道桥组成，最大离地高度达15米，梁体总方量巨大。更棘手的是，桥梁周边地铁3号线沿路敷设，居民小区与商业办公区密集分布，对施工的噪音、震动、扬尘控制提出了近乎苛刻的要求。“不能因为工程建设，影响市民的正常生活。”午洋泽秉持着这样的信念带领技

术团队展开专项攻关。他对比分析了爆破、机械破除、静力切割等多种方案，逐个排查隐患、测算数据，最终锁定绳锯切割工艺——通过金刚石绳索的高速研磨实现精准切割，配合水冷系统同步降尘降温，噪音可控制在60分贝以下，震动强度仅为传统工艺的1/10，且切割后的构件规则整齐，便于吊装外运和废料回收，真正实现“静音拆桥、绿色施工”。

为了让方案精准落地，施工期间他更是每天扎根现场，从切割参数调整到扬尘控制措施落实，每一个细节都亲自监督、严格把关。“以前担心拆桥会吵得睡不着，没想到现在站在窗边，只能听到轻微的声音，连灰尘都很少看到。”周边居民的由衷称赞，成为对这项绿色工艺最生动的认可。如今，华仁立交桥拆除工作已顺利完成，项目已转入新桥建设阶段。午洋泽提出的绿色施工方案，也为城市核心区的桥梁改造提供了可复制、可推广的经验。

从“优秀技术新人”到“青年科技人才”，从技术员到项目总工，午洋泽用10余年的深耕与坚守，诠释了新时代青年技术人员的专业担当与匠心本色。他以技术为刃，破解一个又一个工程难题；以绿色为魂，守护城市生态与民生福祉，在平凡的岗位上书写着不平凡的基建人生。

母爱有多少度

□聂顺荣

老辈人总说“人心是块田，暖了才开花”。走过半生才恍然发觉，母亲的爱从没有固定刻度，却以万千温度熨帖了我人生的每一个寒来暑往。

童年的母爱，是灶台上不凉的温热，藏着孟郊“慈母手中线，游子身上衣”的细腻牵挂。乡下的清晨总裹着薄雾，我揣着弹弓刚溜到院门口，就被母亲的声音喊住：“先把粥喝了再跑。”灶台前，铁锅里的白粥咕噜冒泡，蒸汽氤氲中，她正用竹筷搅动着鸡蛋羹，蛋液在文火慢炖下渐渐凝固，嫩得能掐出水来。

“慢着点吃，刚出锅烫嘴”，她把碗端到我面前，指尖在碗沿试了试温度，又舀了一勺凉白开兑进去，直到那温热刚好适配孩童娇嫩的舌尖。冬日上学前，她会把我的棉鞋塞进灶膛边烘着，放学回家时，鞋里藏着草木灰的余温，从脚尖暖到心口；夏日摸鱼晚归，她总会留着一碗绿豆汤冰镇在井水里，清甜的凉意刚好驱散满身暑气。那时不懂，这日复一日的琐碎里，藏着母亲最纯粹的疼爱，正如《诗经》所云“父兮生我，母兮鞠我，拊我，畜我”，这份爱滋养着我长大。

成长路上的母爱，是寒暖相济的守护。上高中时我住校，每周六回家，母亲总会提前晒好被褥，傍晚躺在床上，被子里满是阳光的暖度，混着她用皂角洗衣物的清香。

有一回打球崴了脚，疼得直咧嘴，母亲半夜起来摸我的脚踝，指尖带着凉意，精准感知到肿胀的热度。她没有急着敷药，而是用白酒浸湿毛巾，一遍遍轻柔擦拭，又熬了

一碗当归排骨汤，温度刚好能一口气喝下，鲜香的暖意顺着喉咙滑下，熨帖了筋骨的酸痛。高考失利那年，我蹲在田埂上掉眼泪，觉得人生一片灰暗。母亲没有说太多安慰的话，只是把一件外套披在我肩上——那是她刚从身上脱下来的，还带着体温。“没事，下次再努力”，她的声音像春日的暖阳，不灼人，却足够驱散心里的阴霾。此刻才懂，母亲的肩膀虽不宽阔，却能为我撑起一方晴空。

成年后的母爱，是跨越距离的恒温。工作后我在外地安家，每次打电话回家，母亲总问“吃饭了吗？穿得暖不暖？”她寄来的包裹里，永远有她亲手织的毛衣，针脚细密，厚度刚好适配城市的秋冬；还有密封好的腊肉、腌菜，都是我爱吃的味道，加热后依然保留着家乡的温度。去年冬天我生了场病，怕她担心没敢说，可视频时还是被她看出了端倪。第二天，她坐了火车赶来，手里提着一个保温桶，里面是她熬了一夜的鸡汤。“趁热喝，补补身子”，汤的温度刚好，不烫嘴也不凉，鸡肉炖得软烂，一抿就化。她在我家待了一周，每天变着花样做我爱吃的饭菜，临走时还在冰箱里塞满了她包的饺子，“想吃的时候拿出来煮，方便”。

如今我已为人父，才读懂那些看似寻常的温度里，藏着怎样的用心。母亲的爱从不是滚烫的烈焰，也不是刺骨的寒冰，而是恰到好处的温柔，在我需要时给予温暖，在我燥热时带来清凉。这份爱辽阔而深沉，早已融入我的骨血，成为我生命中最温暖的底色。

文明长卷中的璀璨明珠

——读《国家名片——中国的世界遗产》

□钟芳



林等世界遗产，则展现了古代城市与乡村的日常生活与文化风貌。丽江古城的纳西族建筑与东巴文化，让人感受到少数民族的独特魅力。平遥古城的票号与镖局，揭示了明清商业社会的繁荣。苏州园林的精致布局与诗意图，充盈着文人雅士的生活情趣。这些世界遗产让读者看到，中华文明不仅是帝王将相的舞台，更是普通百姓的生活画卷。

《国家名片——中国的世界遗产》突破了传统同类型书籍的叙事框架，将学术研究与大众阅读完美结合。书中不仅提供了丰富的史料与研究成果，还通过生动的故事与精美的图片，让读者在轻松阅读中理解世界遗产的价值。例如，在介绍长城时，书中不仅讲述了其建筑技术与历史背景，还通过烽火台传信的细节，让读者感受到古代军事智慧的巧妙。在介绍莫高窟时，书中不仅分析了壁画的艺术风格，还通过飞天形象的演变，揭示了佛教文化与中国审美的融合。

阅读该书，仿佛完成了一次穿越时空的旅行。从百万年前的元谋人到今天的我们，中华文明始终在传承与创新中前行。《国家名片——中国的世界遗产》不仅让人们读懂了中国的世界遗产之价值，更让炎黄子孙感受到作为中国人的自豪与担当。

山则以“匡庐奇秀甲天下”闻名，白居易、苏轼等文人留下的诗篇，让这座山成为文化记忆的载体。这些山水遗产，既是自然的馈赠，也是人类智慧的结晶。

聚焦中华文明多元一体格局的秦始皇陵兵马俑、大运河、丝绸之路等遗产，则揭示了古代中国如何通过政治、经济、文化手段实现疆域整合与文化融合。兵马俑坑中数千个栩栩如生的陶俑，展现了秦朝统一六国的军事力量与文化自信。大运河作为古代南北交通的大动脉，促进了经济繁荣与文化传播。丝绸之路则是一条连接东西方的文明纽带，让中国的丝绸、瓷器与西方的香料、玻璃相互流通。这些世界遗产共同证明，中华文明自古便是一个开放包容、多元共生的体系。

至于回归到普通人的生活场景的丽江古城、平遥古城、苏州园

书海掠影

