

■工友情怀

一身赤诚护国门

□赵东阳 文/图

自1999年入职首都机场安保公司，郭柱便扎根国门安检一线，默默坚守了整整27载春秋。入职27年来，郭柱既是首都机场蓬勃发展的见证者，更是大兴机场从蓝图落地到航线密布、日益繁忙的亲历者。从烈日炙烤、热浪灼人的机坪监护员，到慧眼如炬、精准严谨的货邮安检员，工作环境几经更迭，身份角色数次转变，但刻在他骨子里的“以空防安全为己任”的责任担当，对安检事业矢志不渝的赤诚坚守，从未有过丝毫动摇，这份初心在岁月磨砺与沉淀中愈发坚定厚重。

1999年盛夏，刚入职的郭柱第一次踏上机坪，滚滚热浪裹挟着飞机起降的轰鸣扑面而来，滚烫地面灼得鞋底发烫，汗水瞬间浸透崭新制服，刺眼阳光晃得人睁不开眼。艰苦环境、陌生流程、未知挑战，没有让这个热血青年半分退缩，反而激起他不服输的韧劲，迎难而上不推诿、直面挑战不犹豫，把每一次巡查、每一项核验都当作成长历练。

安检工作事关空防安全，差



郭柱（左）正在进行对标检查

之毫厘谬以千里，容不得半点疏忽。郭柱始终保持清醒头脑与坚定信念，以高度责任心对待每一项任务。凭着肯吃苦、不服输的劲头，他练就过硬业务技能与出众应急能力，从懵懂青涩的普通安检员，一步步成长为独当一面的优秀班组长。多年来他倾囊相授，手把手教学，培育出一批批业务

精湛、作风优良的安检骨干，为空防安全注入新鲜血液。

郭柱常说：“安检不是孤军奋战，个人力量再强，也不及团队凝心聚力，唯有心往一处想、劲往一处使，方能筑牢坚不可摧的空防防线。”他始终秉持“众人拾柴火焰高”的理念，重视班组建设，主动协调成员关系，引

导大家相互支持、彼此鼓劲，让班组凝聚力、向心力持续攀升，全员携手共成长、同进步。

为提升班组整体技能，郭柱利用休息时间逐一梳理成员技能短板，量身定制帮扶计划，一对一精准指导，帮大家补齐差距。针对新型违禁品伪装手段愈发隐蔽的难题，他主动搜集各类违禁品图像，分类整理成图文并茂的学习资料，方便大家利用岗位间歇时间随时学、随时练，轻松提升识别能力。

同时，郭柱鼓励成员参加技能大比武，搭建切磋技艺的平台，让大家在比拼中找差距、交流中补短板、实战中强技能。工作中他紧盯细节、严查不足，从货物开箱力度到图像识别精度，再到应急处置熟练度，逐一规范、精益求精。日复一日打磨，年复一年锤炼，班组全员练就一双双“火眼金睛”，再隐蔽的违禁品也无所遁形，有力保障货邮安检安全、有序、高效开展。

每当凌晨时分，大兴机场货运区笼罩在沉沉夜色中，万

籁俱寂，唯有零星灯光照亮货场角落，郭柱挺拔的身影总会穿梭在各个岗位间。他一边细致检查工作、排查安全隐患，一边时时关注职工状态，用无声责任与滚烫温情，守护着班组每一个人。

工作中，郭柱是同事眼中最靠谱的“顶梁柱”，每逢大家遇到安检难题、陷入瓶颈，一声“郭哥”，他总能第一时间赶到，凭丰富经验耐心答疑、倾囊分享心得，手把手带领大家攻克难关。生活里，他是职工心中暖心的“好大哥”，谁家里有困难、谁情绪有波动、谁身体不舒服，他都看在眼里、记在心上，主动关心问候、协调解决困难，帮大家解除后顾之忧，安心投入工作。

27年兢兢业业，风雨无阻；27年无私奉献，初心如磐。郭柱以全力以赴的热忱对待每一项任务，以严于律己的作风影响身边每个人，一步一个脚印夯实职业生涯每一步。未来，他仍将坚守国门安检一线，以匠心筑忠诚，以笃行护国门。

致敬警徽下的坚守

□王建强

晨雾还未散尽时，街角的红绿灯旁已站着一个挺拔的身影。藏蓝色警服被露水浸得发暗，帽檐下的警徽却亮得刺眼——那抹金红交织的光，像极了他眼底从未熄灭的火焰。我站在早餐摊前，看着他抬手拦下闯红灯的电动车，手势干脆得像斩钉截铁的誓言，忽然，想起那一夜的大雨里，也是这枚警徽，在积水深处闪着微光。

那是半年前的夏夜，一场强降雨砸向城市。我加班晚归，车被困在没过膝盖的积水中，前灯在雨幕里晕成两团模糊的光。正手足无措时，一道手电筒光束刺破雨帘，是一名辅警蹚水走来。他的警帽帽檐滴水，警徽在应急灯下泛着光：“别怕，我送你到高处。”他扶着我的手，胶鞋灌满了水，每走一步都发出“咕叽咕叽”的声响，等到了安全地带，我握着他的手感谢时，发现那枚别在他胸前的警徽，边缘已磨出温润的铜色。

“这老家伙和我的命一样宝贵。”后来在派出所避雨时，辅警老郑摩挲着警徽。他指节粗大，虎口处有道月牙形的疤——那是10年前抓小偷时被碎玻璃划的。“当时就想着，不能让他带着赃物跑了，咱得对得起这枚警徽。”窗外的雨还在猛砸玻璃，他手机突然响起，是独居老人的求助电话。“张奶奶家漏水了。”他抓起雨衣就往外冲，警徽在门框处一晃，像颗骤然亮起的星。

去年冬天的事，至今想起仍觉心口发紧。凌晨3点，小区车库突发火灾，浓烟裹着哭喊声从楼道涌出来。我抱着孩子往下跑时，撞见辅警小李正逆着人流往上冲。他的防火面罩滑在下巴

上，警徽在火光里异常耀眼，小李怀里抱着个吓哭的小男孩。“还有人吗？”他嘶哑地喊，声音被浓烟呛得断断续续。后来我才知道，小李冲进火场三次，直到最后一次被掉落的预制板砸伤了胳膊。

黄昏时经过街角市场，老郑正帮卖菜的阿婆捡拾散落的小葱。夕阳把他的影子拉得很长很长，警徽在余晖里像块被焐热的金子。

夜色漫上来时，派出所的灯一盏盏亮了。我站在天桥上往下看，那栋小楼的窗口透出的光里，总有一枚枚警徽在闪烁。它见过暴雨里的跋涉，火场中的逆行，也听过调解室的家长里短，值班室的鼾声与警笛。就像“千磨万击还坚劲”的竹，这枚徽章在无数个日夜被汗水浸泡，被风雪打磨，却始终挺直着脊梁——因为它的背后，是一群把“坚守”二字刻进骨血的人，是无数个平凡躯体里跳动着的滚烫初心。

风掠过耳畔，带着远处传来的警笛声。我望着天边渐暗的暮色，忽然，懂得这世间最动人的光，从不是霓虹闪烁的璀璨，而是那些藏在帽檐下、别在胸口前的微光——它们在寒夜里焐热人心，在危难时劈开混沌，用日复一日的坚守，把“平安”二字写进了城市的每一个黎明与黄昏。

公告

依据京编委[2021]56号文件，原北京市知识产权信息中心已注销，其依托设立的北京市知识产权信息中心工会委员会需同步撤销。经上级工会北京市知识产权局直属机关工会委员会批复同意，北京市知识产权信息中心工会委员会自即日起撤销，相关后续注销工作将按相关规定办理。

特此公告。

北京市知识产权信息中心工会委员会
2026年1月12日

解码非遗何以“活”在掌心

——读《指尖上的非遗中国》

□刘小兵

在信息爆炸的时代，我们似乎习惯了用指尖滑动屏幕获取知识，却渐渐忽略了那些需要双手触摸、用心感受的传统技艺。李武望所著《指尖上的非遗中国》像一扇被时光尘封的窗，轻轻推开，便让千年文化的光辉照进现代生活。这本书不仅是对非遗文化的深情回望，更让我们得以在字里行间触摸到文明的温度。

李武望长期致力于传统文化的创新传承。他走访各地，与300余位匠人深入交流，将他们的故事与技艺凝结成这部作品。书中涵盖20余项非遗技艺，从日常用品到艺术瑰宝，每一项都承载着历史的厚重与匠人的心血。作者以细腻的笔触，将发展简史、制作工艺、闻名典故娓娓道来，让读者不仅能感受工艺的精致，还能窥见传统民俗与生活美学的深层脉络。这些技艺不仅是物质的创造，更是精神的寄托，它们承载着先人的智慧与情感，成为连接过去与现在的桥梁。

翻开书页，仿佛置身于一场跨越时空的展览。文房四宝的雅致、点茶的禅意、漆艺的华美、年画的喜庆、唐三彩的绚烂、瓷器的温润、剪纸的精致、舞龙舞狮的热闹……每一项技艺都像一颗明珠，串联起中华文明的璀璨项链。作者通过器物故事与工艺细节，重现了这些技艺的生成逻辑与文化密码，让老手艺不再只是博物馆的陈列，更成为可触摸的生活艺术。这些技艺的传承不仅是对过去的致敬，更是对未



来的期许。

书中没有刻意划分章节，而是以流畅的叙事将读者引入一个又一个文化场景。比如，在描述文房四宝时，作者不仅讲述笔的灵动、墨的深沉、纸的轻盈、砚的厚重，还融入文人雅士的书房意境，让人仿佛能闻到墨香，听到笔尖在纸上的沙沙声。

点茶技艺的描写则引用了诗意画面，将茶烟缭绕的瞬间与古人追求自然和谐的精神境界相融合，让读者感受到一种超越时空的生活态度。

活字印刷的篇章中，作者以“削木为字，聚散成章”的生动笔触，讲述这项改变人类文明进程的伟大发明。从宋代毕昇首创泥活字，到

明代铜活字的精进，再到清代木活字的普及，作者将活字排版、刷墨、覆纸、压印的完整流程娓娓道来。那些在木板上跳跃的活字，仿佛在诉说着知识传播的艰辛与伟大，让读者感受到“一版一世界，一字一乾坤”的匠心独运。

作者还巧妙融入冷门知识与趣料，让传统文化更接地气。比如，某些技艺的起源故事、匠人的独特创作方式、传统与现代的碰撞……这些细节不仅满足了读者的好奇心，也让非遗文化显得更加鲜活。书中没有学术化的语言，而是用平实清新的叙述，让读者在轻松阅读中感受到传统技艺的温度与生命力。

《指尖上的非遗中国》通过器物故事、工艺细节与美学温度，让老手艺在字里行间“活”起来。它不仅是非遗文化的百科全书，更是一次心灵与艺术的深度对话。每一次翻阅，都像是一次穿越古今的文化之旅，让读者在快节奏的现代生活中，找到一片宁静的精神家园。这本书的魅力在于，它不强制分类，而是以自然的叙事节奏，将读者带入一个充满智慧与美感的世界，让传统工艺成为可触摸的文明血脉，悄然滋养着我们的心灵。

