

■工友情怀

# 一身赤诚护国门

□赵东阳 文/图

自1999年入职首都机场安保公司,郭柱便扎根国门安检一线,默默坚守了整整27载春秋。入职27年来,郭柱既是首都机场蓬勃发展的见证者,更是大兴机场从蓝图落地到航线密布、日益繁忙的亲历者。从烈日炙烤、热浪灼人的机坪监护员,到慧眼如炬、精准严谨的货邮安检员,工作环境几经更迭,身份角色数次转变,但刻在他骨子里的“以空防安全为己任”的责任担当,对安检事业矢志不渝的赤诚坚守,从未有过丝毫动摇,这份初心在岁月磨砺与沉淀中愈发坚定厚重。

1999年盛夏,刚入职的郭柱第一次踏上机坪,滚滚热浪裹挟着飞机起降的轰鸣扑面而来,滚烫地面灼得鞋底发烫,汗水瞬间浸透崭新制服,刺眼阳光晃得人睁不开眼。艰苦环境、陌生流程、未知挑战,没有让这个热血青年半分退缩,反而激起他不服输的韧劲,迎难而上不推诿、直面挑战不犹豫,把每一次巡查、每一项核验都当作成长历练。

安检工作事关空防安全,差



郭柱(左)正在进行对标检查

之毫厘谬以千里,容不得半点疏忽。郭柱始终保持清醒头脑与坚定信念,以高度责任心对待每一项任务。凭着肯吃苦、不服输的劲头,他练就过硬业务技能与出众应急能力,从懵懂青涩的普通安检员,一步步成长为独当一面的优秀班组长。多年来他倾囊相授,手把手教学,培育出一批批业务

精湛、作风优良的安检骨干,为公司空防安全注入新鲜血液。

郭柱常说:“安检不是孤军奋战,个人力量再强,也不及团队凝心聚力,唯有心往一处想、劲往一处使,方能筑牢坚不可摧的空防防线。”他始终秉持“众人拾柴火焰高”的理念,重视班组建设,主动协调成员关系,引

导大家相互支持、彼此鼓劲,让班组凝聚力、向心力持续攀升,全员携手共成长、同进步。

为提升班组整体技能,郭柱利用休息时间逐一梳理成员技能短板,量身定制帮扶计划,一对一精准指导,帮大家补齐差距。针对新型违禁品伪装手段愈发隐蔽的难题,他主动搜集各类违禁品图像,分类整理成图文并茂的学习资料,方便大家利用岗位间歇时间随时学、随时练,轻松提升识别能力。

同时,郭柱鼓励成员参加技能大比武,搭建切磋技艺的平台,让大家在比拼中找差距、交流中补短板、实战中强技能。工作中他紧盯细节、严查不足,从货物开箱力度到图像识别精度,再到应急处置熟练度,逐一规范、精益求精。日复一日打磨,年复一年锤炼,班组全员练就一双双“火眼金睛”,再隐蔽的违禁品也无所遁形,有力保障货邮安检安全、有序、高效开展。

每当凌晨时分,大兴机场货运区笼罩在沉沉夜色中,万

籁俱寂,唯有零星灯光照亮货场角落,郭柱挺拔的身影总会穿梭在各个岗位间。他一边细致检查工作、排查安全隐患,一边时时关注职工状态,用无声责任与滚烫温情,守护着班组每一个人。

工作中,郭柱是同事眼中最靠谱的“顶梁柱”,每逢大家遇到安检难题、陷入瓶颈,一声“郭哥”,他总能第一时间赶到,凭丰富经验耐心答疑、倾囊分享心得,手把手带领大家攻坚克难。生活里,他是职工心中暖心的“好大哥”,谁家有困难、谁情绪有波动、谁身体不舒服,他都看在眼里、记在心上,主动关心问候、协调解决困难,帮大家解除后顾之忧,安心投入工作。

27年兢兢业业,风雨无阻;27年无私奉献,初心如磐。郭柱以全力以赴的热忱对待每一项任务,以严于律己的作风影响身边每个人,一步一个脚印夯实职业生涯每一步。未来,他仍将坚守国门安检一线,以匠心筑忠诚,以笃行护国门。

## 致敬警徽下的坚守

□王建强

晨雾还未散尽时,街角的红绿灯旁已站着一个挺拔的身影。藏蓝色警服被露水浸得发暗,帽檐下的警徽却亮得刺眼——那抹金红交织的光,像极了眼底从未熄灭的火焰。我站在早餐摊前,看着他抬手拦下闯红灯的电动车,手势干脆得像斩钉截铁的誓言,忽然,想起那一夜的大雨里,也是这枚警徽,在积水深处闪着微光。

那是半年前的夏夜,一场强降雨雨砸向城市。我加班晚归,车被困在没过膝盖的积水里,前灯在雨幕里晕成两团模糊的光。正手足无措时,一道手电筒光束刺破雨帘,是一名辅警蹬水走来。他的警帽帽檐滴水,警徽在应急灯下泛着光:“别怕,我送你到高处。”他扶着我的手,胶鞋灌满了水,每走一步都发出“咕叽咕叽”的声响,等到了安全地带,我握着他的手感谢时,发现那枚别在他胸前的警徽,边缘已磨出温润的铜色。

“这老家伙和我的命一样珍贵。”后来在派出所避雨时,辅警老郑摩挲着警徽。他指节粗大,虎口处有道月牙形的疤——那是10年前抓小偷时被碎玻璃划的。“当时就想着,不能让他带着赃物跑了,咱得对得起这枚警徽。”窗外的雨还在猛砸玻璃,他手机突然响起,是独居老人的求助电话。“张奶奶家漏水了。”他抓起雨衣就往外冲,警徽在门框处一晃,像颗骤然亮起的星。

去年冬天的事,至今想起仍觉心口发紧。凌晨3点,小区车库突发火灾,浓烟裹着哭喊声从楼道涌出来。我抱着孩子往下跑时,撞见辅警小李正逆着人流往上冲。他的防火面罩滑在下巴

上,警徽在火光里异常耀眼,小李怀里抱着个吓哭的小男孩。“还有人吗?”他嘶哑地喊,声音被浓烟呛得断断续续。后来我才知道,小李冲进火场三次,直到最后一次被掉落的预制板砸伤了胳膊。

黄昏时经过街角市场,老郑正帮卖菜的阿婆捡拾散落的小葱。夕阳把他的影子拉得很长很长,警徽在余晖里像块被焐热的金子。

夜色漫上来时,派出所的灯一盏盏亮了。我站在天桥上往下看,那栋小楼的窗口透出的光里,总有一枚枚警徽在闪烁。它见过暴雨里的跋涉,火场中的逆行,也听过调解室的家长里短,值班室的鼾声与警笛。就像“千磨万击还坚劲”的竹,这枚徽章在无数个日夜里被汗水浸泡,被风雪打磨,却始终挺直着脊梁——因为它的背后,是一群把“坚守”二字刻进骨血的人,是无数个平凡躯体里跳动着的滚烫初心。

风掠过耳畔,带着远处传来的警笛声。我望着天边渐暗的暮色,忽然,懂得这世间最动人的光,从不是霓虹闪烁的璀璨,而是那些藏在帽檐下、别在胸口前的微光——它们在寒夜里焐热人心,在危难时劈开混沌,用日复一日的坚守,把“平安”二字写进了城市的每一个黎明与黄昏。

### 公告

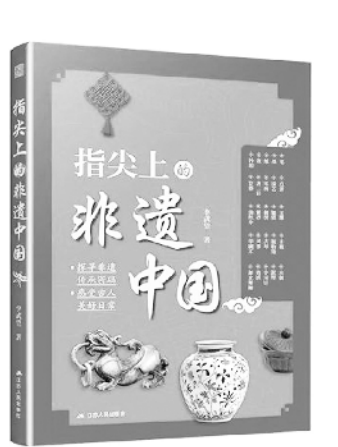
依据京编委〔2021〕56号文件,原北京市知识产权信息中心已注销,其依托设立的北京市知识产权信息中心工会委员会需同步撤销。经上级工会北京市知识产权局直属机关工会委员会批复同意,北京市知识产权信息中心工会委员会自即日起撤销,相关后续注销工作将按规定办理。特此公告。

北京市知识产权信息中心工会委员会  
2026年1月12日

## 解码非遗何以“活”在掌心

——读《指尖上的非遗中国》

□刘小兵



来的期许。

书中没有刻意划分章节,而是以流畅的叙事将读者引入一个又一个文化场景。比如,在描述文房四宝时,作者不仅讲述笔的灵动、墨的深沉、纸的轻盈、砚的厚重,还融入文人雅士的书房意境,让人仿佛能闻到墨香,听到笔尖在纸上的沙沙声。点茶技艺的描写则引用了诗意画面,将茶烟缭绕的瞬间与古人追求自然和谐的精神境界相融合,让读者感受到一种超越时空的生活态度。

活字印刷的篇章中,作者以“削木为字,聚散成章”的生动笔触,讲述这项改变人类文明进程的伟大发明。从宋代毕昇首创泥活字,到

明代铜活字的精进,再到清代木活字的普及,作者将活字排版、刷墨、覆纸、压印的完整流程娓娓道来。那些在木板上跳跃的活字,仿佛在诉说着知识传播的艰辛与伟大,让读者感受到“一版一世界,一字一乾坤”的匠心独运。

作者还巧妙融入冷门知识与趣料,让传统文化更接地气。比如,某些技艺的起源故事、匠人的独特创作方式、传统与现代的碰撞……这些细节不仅满足了读者的好奇心,也让非遗文化显得更加鲜活。书中没有学术化的语言,而是用平实清新的叙述,让读者在轻松阅读中感受到传统技艺的温度与生命力。

《指尖上的非遗中国》通过器物故事、工艺细节与美学温度,让老手艺人字里行间“活”起来。它不仅是非遗文化的百科全书,更是一次心灵与艺术的深度对话。每一次翻阅,都像是一次穿越古今的文化之旅,让读者在快节奏的现代生活中,找到一片宁静的精神家园。这本书的魅力在于,它不强制分类,而是以自然的叙事节奏,将读者带入一个充满智慧与美感的世界,让传统工艺成为可触摸的文明血脉,悄然滋养着我们的内心。

