

慢品《无法停留的脚步》 感受安静的力量

□杨宏

一本好书就像一壶好茶，需要慢慢泡、慢慢品，才能尝出其中的甘甜和韵味。当《无法停留的脚步》这本诗集递到我手上时，封面素净的底色上印着浅浅的足迹纹路，竟和我印象里那个总在行走、总在观察的作者——恩泽，莫名契合。逐字逐句读下来，没有华丽辞藻的堆砌，也没有刻意雕琢的意象，只觉得像和朋友坐在午后的阳光里聊天，那些藏在步履间的情绪与思考，顺着文字缓缓流淌出来，干净又真诚。

“脚步”是这本诗集的核心线索，却不是简单的行程记录。诗人恩泽的脚步，踏过村头小桥，也走过绿色军营；掠过山间的清风，也沾过城市的烟火。恩泽的诗，最打动人的是那份“不刻意”。他从不用晦涩的意象包裹情绪，也不追求宏大的主题，只是把

日常里的细碎感触，如实记录下来。

《来了》里的欢聚，是漂泊途中最温暖的停靠。“碰一杯/再碰一杯/呼唤在久久回荡”，简单的字句勾勒出老友相聚的热烈，也藏着漂泊者的疲惫与期许。“将漂泊的心儿暂时存放”，一句诗道尽奔波中的无奈，而“闪光灯里/有我们少年的荣光”，又瞬间拉回青涩岁月，让欢聚多了层时光的厚重。这份对过往的珍视、对片刻安宁的眷恋，在酒杯的碰撞声与回荡的呼唤中，变得格外真切。作者恩泽总能用最朴素的表达，捕捉到情感里最柔软的褶皱。

《冬日水乡》则把乡愁的怅惘写得淋漓尽致。“透明的/透明了/所有的追忆/一片空茫”，开篇便营造出冬日的清冷与追忆的朦胧，长长的小河静静流淌，载着挥之不去的故乡情结。“视线在薄薄的冰面滑行/一个踉跄/摔



醒了无边遐想”，极具画面感的描写，让思绪的飘荡有了具象的依托。而“把有水的地方/错当成故乡”，更是道尽了游子最深的牵绊。水乡的清寒、水波的晃荡、模糊的眼帘，所有意象都围绕着“故乡”二字铺展，那份迷失与眷恋，干净又纯粹，读来让人忍

不住心头一软。

《缘》则跳出了漂泊与乡愁的思绪，用灵动的笔触写尽相遇的奇妙。“逗号偶遇冒号/一个热情拥抱/变成了分号”，将标点符号化作相遇的主角，充满巧思又不失真诚。“从此/你中有我一点/我中有你一点”，把人际关系里的羁绊与融合写得直白又温暖，没有缠绵悱恻，只有恰到好处的温柔与珍惜。这份对缘分的通透理解，让诗歌多了层轻盈的质感。

整本诗集读下来，最打动我的，是作者文字里的“真”。他不刻意雕琢，不故作深沉，只是把沿途的所见所感、心中的所思所念，娓娓道来。诗人恩泽走过很多路，见过很多风景，而诗歌，始终是他最忠实的陪伴。这本诗集，更像是他人人生步履的缩影，每一首诗都是一个脚印，串联起他对生活、对情感、对世界的思考。

《无法停留的脚步》是一本值得慢慢品读的诗集。在快节奏的生活里，翻开它，能感受到一份安静的力量，在那些朴素的文字里，找到情感的共鸣与心灵的停靠。愿这份步履间的深情回响，能抵达更多人的心底。

迈进新年的门槛

□邓荣河

时光的长河奔涌不息，岁月的车轮滚滚向前。不知不觉间，我们将迈进2026年的门槛。

岁月是把雕刻刀，这话虽平实，却刻骨铭心。它不像传说中那般温柔，反以风霜为刃，在我们额间留下一道道纹路，还会将青丝染上霜白。我们虽为万物之灵长，很多时候，也只能静看时光从指缝间流走。好在，每个终点都孕育着起点。

回首2025，那些高光时刻如夏夜烟火，璀璨却短暂；那些黯淡日子似梅雨霏霏，绵长而潮湿。无论是事业上的小小突破，还是家庭中的温馨团聚；也别管它突如其来的困境，还是辗转难眠的焦虑。一切的一切，随着岁末钟声的响起，都已化作天边的流云，缓缓飘向记忆的远山。于是，我们别无选择，满怀期待地迈过那道无形的门槛，踏入2026的厅堂。

有一首老歌叫《祝你平安》，旋律简单却扣人心弦，它唱出了世间最珍贵的祈愿。我知道人生难免风雨，无人能永驻晴空之下，但我仍愿用最诚挚的心祝愿：愿所有爱我的人，清晨出门

时迎面是和风；愿所有我爱的人，深夜归家时头顶是明月。这心愿或许显得“小家子气”，但正是这些具体的牵挂，如丝线般编织起家庭的温暖，构筑着社会的和谐，点亮了那些寻常日子。

2026，无论前方是否有意外坎坷，也不管天边是否会有乌云聚集……小小的我，都将以平和之心面对。因为我知道，身后有这片土地作为坚实依靠，有无数同行者并肩向前。在我们的征途上，已没有什么不可跨越的“火焰山”。我始终相信——在这个充满可能的时代，有引路的灯塔在前，有集体的力量支撑，人间奇迹总会不断发生。2026年是“十五五”开局之年，一个又一个美好的希望，将会一次次展现在我们眼前。

本本分分做事，实实在在做人，是我恪守不变的人生准绳。“四十不惑，五十知天命”，迈进2026，我已五十五岁，生命的河流已流过曲折的上游，正奔向开阔的中游。这个年纪，少了些不切实际的幻想，多了些脚踏实地的清醒。2026，我仍愿做一个听话的“老兵”，在岗位上听从指

挥，默默奉献自己的余热；2026，我将继续做一个努力的父亲，为我即将研究生毕业的女儿点亮一盏灯，看着她展开翅膀飞向更广阔的天空；2026，我要做一个更孝顺的儿子，多回老家陪陪年迈的父母，听他们唠叨往事，为他们煲一锅温暖的汤；2026，我依然是个不懂浪漫却可靠的丈夫，心甘情愿地继续“患”我的“妻管严”，在柴米油盐中经营那份相濡以沫的温情……

迈进2026的门槛，就是迈进了一段未知的旅程。前方可能有阳光明媚的坦途，也可能有风雨交加的崎岖。但无论如何，我心中自有罗盘。当困惑袭来时，当疲惫降临时，我只默默念诵那六个字——向前，向前，向前！这简单的词汇，是鼓点，是号角，是推动平凡人生不断前进的原始动力。

新年的门槛不过是个象征，真正的迈进发生在每个清晨睁开双眼的时刻，发生在每次选择坚持的瞬间。

2026，愿我们在琐碎中看见星光，在平凡中触摸永恒，在这段崭新的时光里，一步一步走向美好的明天。

劳模精神

□杨保川

我来自平凡

在劳动中快乐

在汗水里成长

汗变成碱的花朵

印在背脊的衣服上

那是家的摇篮

我崇拜劳动中的英雄

在劳动模范的史册上

有一对父子劳模

那是我一辈子

崇拜的英雄

时传祥和时纯利

时传祥传递给后代的不是金钱

而是已熬干的朵朵汗花

在劳模时纯利身上

我看到了

时传祥的英姿和笑容

如今

虽然父子俩已经远去了

但精神永存

那是滴滴汗水凝聚出

的勤奋和为民情怀

代代相传……

红袄漫话

□张文泽画 冷冰文



盖私章

线条勾肉身
眉眼见精神
搁笔出情趣
爪铃私印真



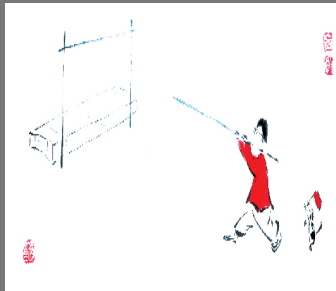
茶添暖

冷雨凝风至
屋凉室外寒
秋深无所去
抱袖暖茶闲



拼力冲

大业目标定
争纷夺秒赢
比拼随处在
信念壮独行



架势足

锁定目标高
凌空旋柳腰
上边飞不过
下面绕杆桥