

不止资源：美国觊觎格陵兰岛的操作与盘算

高调任命美国格陵兰岛特使、宣称“必须得到格陵兰岛”……美国总统特朗普近来在格陵兰岛问题上动作密集，引发丹麦、欧盟等方面的强烈抗议。

分析人士指出，特朗普政府对格陵兰岛的图谋背后有着多重考量，一系列动作进一步暴露了美国“掠夺性外交”本质，令跨大西洋裂痕愈发凸显。

“我们必须得到它”

“我们需要格陵兰岛，是为了国家安全。我们必须得到它。”特朗普22日告诉媒体记者。

此前一天，特朗普宣布任命路易斯安那州州长杰夫·兰德里为美国格陵兰岛特使，称其将推动美国相关利益。任命后，兰德里声称要让这一丹麦自治领地成为“美国的一部分”。

美国斯坦福大学教授迈克尔·麦克福尔批评说，这一任命“过于离谱”，堪比“墨西哥任命一个特使，让路易斯安那州成为墨西哥的一部分”。

格陵兰岛位于北美洲东北部，是世界第一大岛。该岛是丹麦自治领地，有高度自治权，国防和外交事务由丹麦政府

掌管。美国目前在岛上设有一个军事基地。

自年初上任以来，特朗普多次扬言要得到格陵兰岛，甚至声称不排除动用武力的可能性。此番最新表态是其一年来相关政策主张的延续，遭到丹麦等欧洲方面反对。

丹麦首相弗雷泽里克森22日与格陵兰岛自治政府总理尼尔森发表联合声明，反对美国以国家安全为由对格陵兰岛的领土诉求，重申希望丹麦领土完整得到尊重。挪通社22日报道说，挪威外交大臣艾德当天在一份声明中表示，“格陵兰岛是丹麦王国的一部分。我们完全支持丹麦政府在此事上的立场”。

欧盟委员会主席冯德莱恩也在社交媒体上发文表示，“领土完整和主权是国际法的基本原则”，“我们坚定地与丹麦以及格陵兰岛民众站在一起”。

明暗招数齐上阵

今年以来，特朗普政府通过舆论施压、内政干预、隐蔽渗透等手段试图影响和干涉格陵兰岛事务。

在舆论施压层面，特朗普频繁抛出“夺岛”言论，甚至声称不排除使用“军事或经济胁迫”手段。今年3月，特朗普在对国会参众两院发表演讲和会见北约秘书长吕特时多次扬言要得到格陵兰岛，向丹麦方面释放强硬信号。

美方高层还“不请自来”，突访格陵兰岛，试图影响格陵兰岛事务。3月28日，格陵兰岛宣布组成新一届自治政府当天，美国副总统万斯率代表团访问位于该岛的美军基地，鼓吹格陵兰岛选择美国作为“安全保护伞”。格陵兰岛方面指出，美方代表团此行纯属“挑衅”。

另据多家媒体报道，特朗普政府正通过情报活动等隐蔽手段干预格陵兰岛事务。美国《华尔街日报》今年5月披露，美国情报机构已加强针对该岛的情报工作，重点是掌握格陵兰岛“独立运动动向”以及当地对美国开采资源的態度。

丹麦广播公司8月报道说，至少有3名与白宫高层关系密切的美国人多次往返美国和格陵兰岛，试图通过搭建人脉、渗透社会、收集信息等方式，推动格陵

兰岛逐步疏离丹麦、依附美国。

西班牙《国家报》等多家媒体称，特朗普政府围绕格陵兰岛的一系列操作尽显扩张主义倾向和“掠夺外交”本质。丹麦国防情报局本月发布的一份报告首次将美国列为潜在的安全威胁，并称美国战略重心的转变及对盟友日益加大的施压，正对丹麦国家安全构成新的不确定影响。

野心背后多重考量

分析人士认为，特朗普政府对格陵兰岛不加掩饰的野心背后，暗藏着地缘战略、经济价值和个人政绩等多重考量。

首先，格陵兰岛战略位置重要，美国对其觊觎已久。早在1946年，杜鲁门政府就向丹麦提出以价值1亿美元的黄金和阿拉斯加州部分油田开采权来换取格陵兰岛，但遭到丹麦拒绝。

1951年，美国与丹麦签署防务协定，美国在格陵兰岛西北部图勒空军基地（现名为皮图菲克太空基地）驻军。由于靠近苏联，这里成为冷战中美国对苏核攻防战略的重要支点。格陵兰岛还扼守联通北大西洋与北冰洋的航道，是北约反潜作战体系中

“格陵兰-冰岛-英国缺口”的关键一环。

其次，格陵兰岛有着丰富的自然资源和商业潜力。格陵兰岛富集的稀土、石墨、铜、镍等矿产，是能源转型、芯片制造的刚需资源。随着格陵兰岛冰层融化，该岛及周边海域资源开采难度降低，这对意图重振美国制造业的特朗普而言吸引力倍增。格陵兰岛位于北美与欧洲之间的最短航线上，随着气候变暖，北极航道的商业潜力日益凸显。

此外，特朗普希望在美国历史上留下其“政治遗产”。再度入主白宫以来，特朗普显露出强烈的“开疆拓土”野心。除格陵兰岛外，他还放言将加拿大变为美国“第51个州”，称将“夺回”巴拿马运河控制权。《华尔街日报》报道说，特朗普将领土扩张视为“自身功绩的一部分”。

有分析说，特朗普政府正在复刻“19世纪式的帝国主义”。美国卡内基国际和平研究院欧洲项目主任罗莎·鲍尔弗表示，这种扩张野心将激化国际矛盾，将美国推向更加孤立境地。

据新华社

日本民众集会抗议高市涉台错误言论

新华社电 日本民众近日在东京首相官邸前举行抗议集会，要求首相高市早苗撤回涉台错误言论，并批评首相官邸负责安保政策的官员有关“拥核”的言论。

集会现场，抗议者高喊“维护宪法”“不要煽动战争”等口号。日本社民党党首福岛瑞穗在集会上发表演讲，批评政府安保政策的走向。她指出，首相官邸负责安保政策的官员公然谈及“拥核”，动摇了日本长期坚持的“无核三原则”。高市内阁是一个“准备战争的内阁”。防卫预算不断攀升，其走势越来越让人联想到二战前的日本。福岛强烈要求高市撤回涉台错误言论，强调该表态明显违反宪法第九条。

上智大学教授中野晃一在接受新华社记者采访时表示，许多民众对高市涉台发言的严重性的理解十分有限，这源于日本长期以来没有进行系统而充分的历史教育。中野强调，日本战后宪法以及日本立足国际社会的



在日本东京的首相官邸前，民众参加抗议集会

根本前提，始终应是“不重蹈历史覆辙”。

参加抗议活动的市民冈田千枝子指出，日本过去作为战争加害者的历史事实正被政府试图淡

化甚至掩盖。她表示，最担心的是在并不真正了解历史的情况下，部分国民对政府安保路线给予支持，“高市首相应该撤回危险的错误言论”。

被日强征韩籍军人遗属起诉靖国神社

新华社电 据韩联社报道，二战时期被日军强制征兵的部分韩籍遇难者遗属近日向首尔中央地方法院提起诉讼，要求日本靖国神社撤下未经同意合祀的先人牌位，并向日本政府及靖国神社索赔8.8亿韩元（约合420万元人民币）。

韩国民族问题研究所和太平洋战争受害者赔偿推进会当天在首尔举行记者会并发布上述消息。据报道，共有10名韩籍军人及军属遗属作为原告，要求靖国神社在记载死者姓名和死亡日期

的“祭神名簿”和“祭神名票”中删除其祖辈姓名。这是被日军强制征兵的韩籍遇难者遗属首次就取消靖国神社合祀问题向韩国法院提起诉讼。

诉讼代理人团表示，对遗属而言，被合祀于靖国神社并非单纯的宗教仪式，而是将遇难者纳入美化侵略战争叙事框架的加害行为，侵害了遗属以自身方式追悼故人的权利。代理人指出，日本政府强征韩籍人员参战并导致其遇难，还向靖国神社提供相关个人信息，侵犯了遗

属的人格权、宗教信仰自由和良心自由。

靖国神社供奉有14名二战甲级战犯，是日本军国主义发动对外侵略战争的精神工具和象征。据悉，日据时期被强征的2万余名韩籍人员亦被合祀于该神社。相关情况上世纪90年代被曝光后，遇难者遗属曾两次向日本法院提起取消合祀的诉讼，但均被以“诉讼时效已过”为由驳回。今年9月，有6名遗属再次向日本法院提起相关诉讼。

法国议会通过“特别法”草案 以保障国家机构正常运转

新华社电 法国政府提出的一项“特别法”草案近日在法国国民议会和参议院先后表决通过。该法案允许政府在2026年财政预算缺席的情况下继续征税和借款，以保障国家机构正常运转。

根据法案内容，法国将暂时沿用2025年财政预算框架，继续征收税收并支付公务员薪资，但不包含任何新增支出。包括国防开支在内的额外预算均未列入法案中。

法国议会19日就2026年财政预算草案的磋商宣告失败后，政

府向议会两院提交这一临时草案。法国总理勒科尔尼23日晚发表电视讲话表示，有必要在明年1月制定正式预算方案，并将2026年财政赤字控制在国内生产总值的5%以下。

法国2026年财政预算由国家财政预算和社会保障预算两部分组成。社会保障预算草案已在国民议会获得通过，法国媒体认为这是勒科尔尼通过与社会党等党派达成妥协取得的成果。然而，国民议会与参议院在国家财政预算问题上存在深刻分歧，导致完整的预算案迟迟无法获批。

大埃及博物馆开始组装胡夫法老第二艘太阳船

新华社电 古埃及法老胡夫的第二艘太阳船组装工作近日在大埃及博物馆启动。埃及旅游和文物部表示，这标志着自2022年启动修复以来，该项目已进入“最关键阶段”。

随着首块修复完成的木板被安装至专用骨架上，位于大埃及博物馆胡夫太阳船展厅内的修复工程正式展开。在当天的仪式上，埃及旅游和文物部长谢里夫·法西称，该项目为“21世纪最重要的文物修复工程之一”。

法西介绍说，在运抵博物馆进行组装前，工作人员已历时多年，完成了对约1650件木质构件的系统性修复与研究。相关工作包括建设专业修复实验室、分析木材数千年来的损蚀状况，并运用摄影、绘图和三维扫描等技术进行全面记录。预计整船复原工作还将持续约四年。

据悉，游客可在现场观看太阳船的组装过程。大埃及博物馆

馆长艾哈迈德·古奈姆对新华社记者表示，此举能让观众直观了解文物修复过程的各个阶段，实现“视觉体验与知识获取的融合”。“这一做法标志着现代博物馆展览理念的重要提升。”

胡夫是古埃及第四王朝的一位法老。太阳船是法老的大型陪葬品。1954年，埃及考古学家在胡夫金字塔南侧附近发现两个长方形石坑。东面的石坑当年开始挖掘，出土了第一艘胡夫太阳船。1987年，第二艘太阳船在西面的石坑里被勘测到。2021年7月，埃及旅游和文物部宣布完成第二艘胡夫太阳船发掘工作。目前，第一艘太阳船已完成修复，并在大埃及博物馆专设展厅展出。

据埃及旅游和文物部介绍，第二艘胡夫太阳船长约42米，在船桨数量、金属使用以及结构功能方面均与第一艘存在差异，这些细节反映出古埃及高超的造船技艺。