

本报评选2025年度 中国足球最佳阵容

□本报记者 段西元

2025赛季中国男足俱乐部和国字号赛事已经全部结束，本报根据球员在国内国际赛事的表现，评选出2025年度中国足球最佳阵容，阵型为433——

门将颜骏凌（上海海港）：今年各队的门将各领风骚一段时间，相对而言最为稳定的还是颜骏凌。他是国家队的“一门”，还是上海海港队夺得联赛冠军最重要的球员之一——在争冠几场关键比赛里，他都奉献了重要的扑救。

右后卫吕焯毅（大连英博）：吕焯毅本赛季的表现非常突出，特别是在联赛中面对强敌时，他敢打敢拼的劲头值得所有年轻球员学习。相信未来在邵佳一的国家队中，吕焯毅也配得上一席之地。

中卫莱切特（成都蓉城/荷兰）：莱切特在成都队的作用不可替代，荷兰人不仅仅是成都队防线的一道大闸，更是进攻的推进器。当球队进攻陷入困局时，莱切特的突然插上是成都队的有效“武器”之一。

中卫蒋光太（上海上港）：尽管因为伤病，蒋光太本赛季在

俱乐部和国家队出勤率都没有以往那么高，但他依然是本土中卫里最强的球员之一，无论在国家队还是俱乐部，他的对抗能力都值得信赖。

左后卫陈晋一（上海申花/中国香港）：陈晋一越来越有“伟大左后卫”的“范儿”了，他的插上助攻已经成为上海申花队必不可少的攻坚“利器”。陈晋一需要提高的是在亚冠赛场的自信心，要拿出和在中超一样的水准。

中场吴曦（上海申花）：在攻击端外援表现不利的情况下，吴曦本赛季屡屡上演关键进球和助攻，扛起了上海申花队进攻端的大旗。正所谓“家有一老如有一宝”，继续坚持的吴曦下赛季肯定会为球队作出更多贡献。

中场周定洋（成都蓉城/中国台北）：周定洋的能力无需赘述，他是目前最好的本土防守型中场。人们都很关心下赛季他的去向，会不会继续留在成都，还是寻求新的挑战。

中场纳萨里奥（河南/巴西）：作为今年中超助攻王，纳萨里奥肯定会在最佳阵容里占据

一席之地，巴西人也是河南队首次打进足协杯决赛的最大功臣之一。纳萨里奥的突破和传球能力都很突出，这也是经典前腰必备的两项技能。

前锋：卡扎伊什维利（山东泰山/格鲁吉亚）：卡扎伊什维利并非传统射手类型的球员，但他却一直占据射手榜前列，也是中超官方本赛季的最佳球员。格鲁吉亚人本赛季中超几场面对强队的比赛，发挥真可以说是“超神”。

前锋：法比奥（北京国安/安哥拉）：中超最佳射手+足协杯最有价值球员，法比奥本赛季的表现可以用完美来形容。法比奥在门前表现得异常冷静，他也可以用自己的冲击力去撕开对方的防线，足协杯决赛的帽子戏法更是安哥拉人的经典之作。

前锋：王钰栋（浙江）：王钰栋今年在各条战线打了很多场比赛，贯穿全年的是他忙碌的身影，无论在国家队、国青队还是俱乐部，王钰栋都拿出了很亮眼的数据。王钰栋是中国国家队最有潜力的球员，他也寄托了中国球迷们很大的希望。



大运河非遗主题巡展走进开封

近日，由首都图书馆、开封市文化广电和旅游局联合主办的“运育非遗·河合共生”大运河非遗主题巡展在开封市图书馆开展。作为大运河非遗主题巡展的第三站，此次展览聚焦大运河文化带非遗项目，通过技艺之美、艺术之魂、生活之味三大板块，配合实物展陈等多种形式，系统呈现运河非遗的独特魅力与活态传承。

本报记者 盛丽/文 首都图书馆供图

明景陵今起 面向公众预约开放

本报讯（记者 周美玉 通讯员 向凌潇）世界文化遗产明十三陵再添文化展示新亮点，明景陵于今日起面向社会公众开启遗产价值主题展示。至此，明十三陵可参观的主体陵寝数量已过半。

明景陵始建于1435年，是明宣宗朱瞻基及其皇后孙氏的合葬陵寝，占地面积达2.5万平方米。陵寝内保存有碑亭遗址、祔恩殿遗址、方城明楼等诸多古迹，建筑格局完整，较好地延续了明代皇家陵寝的规制特征，承载着丰富的历史与建筑文化价值。

昌平区此前已完成明景陵的文物修缮、文化研究、展示策划等系列筹备工作，目前明景陵已具备主题展示与游览接待条件。此次遗产价值主题展示将进一步完善明十三陵遗产

价值阐释展示体系，推动相关学术研究成果转化落地，为游客带来差异化的文化体验。

作为世界上保存完整、埋葬皇帝数量最多的帝王墓葬群，明十三陵始终致力于逐步扩大文化遗产展示范围。截至目前，长陵、定陵、昭陵、神路已形成稳定的文化展示格局。此次景陵开启主题展示，与康陵、永陵、思陵的遗产价值展示活动形成互补。按照规划，预计2030年之前，明十三陵世界文化遗产展示范围将扩展至所有主体陵寝。

游客可通过微信搜索“昌平文旅集团”小程序，或抖音搜索“明十三陵景区”提前预订讲解参观服务，以便更好地了解陵寝背后的历史故事与文化内涵。

“故宫以东· 文化大礼包”发布

本报讯（记者 边磊）“引力场：心聚之处 业自成光——2025‘故宫以东’共创大会”近日在北京嘉德艺术中心举办。本次活动聚焦顶层设计与市场脉动，通过引入专家学术视角与精准数据分析，为“故宫以东”品牌与区域文旅产业发展指引新方向。

活动现场突出以科技赋能时空重构，创新文旅体验的特点，全面呈现“故宫以东”的品牌价值与链接属性。仪式回顾了“故宫以东”共创计划2025年度建设成果，发布了“十五五”文旅产业发展趋势和北京市入境游数据趋势，为行业破圈发展提供

了前瞻思路；推出了“故宫以东·文化大礼包（2025年）”“故宫以东·京文E贷”专属金融产品包，以及“美在故宫以东”微度假文旅促消费计划。

其中，“故宫以东·文化大礼包（2025年）”涵盖文博地标、艺术场馆等场地资源，以及党建活动支持、精品文化服务和特色定制产品，更加注重场景匹配和服务可获得性。

活动上，东城文旅集团与中国人文科学发展公司签署战略合作协议，50余家企业成为新晋共创合作伙伴，充分展示了东城区文商旅融合的广阔生态。

在北京冬奥“福地” 他们完成一场“接力”

在云顶滑雪公园站上领奖台之后，齐广璞没有在意媒体采访通道停留太久。他直奔赛场边，一面将女儿搂进怀里，一面拧开保温壶，给自己倒了一杯热茶，蹲在地上喝了起来。

20日，在拿下北京冬奥会金牌的这块场地上，中国自由式滑雪空中技巧项目领军人物齐广璞再次出击：他在云顶站世界杯决赛首轮以121.72分技压群雄，决胜轮他选择了一套难度较低的动作，顺利拿到120.8分，收获一枚银牌。

队友李天马在决胜轮完成了一套难度系数5.1的高难度动作，以128.01分为中国队锁定金牌。

“看到天马最后一跳选择高难度动作之后，我还真替他捏了一把汗。因为天气条件非常恶劣，风非常大，前面不少运动员都受到了影响。”齐广璞说，“当我听到播报出他分数的时候，就知道这枚金牌稳了。所以到我最后一个出场的时候，我就能更踏实一些，把自己的动作完成好。”

目前，齐广璞已经拿到了足够的积分，让他得以实现五次征战冬奥会的心愿。在齐广璞漫长的职业生涯面前，24岁的李天马无疑才刚刚起步——2025年2月，李天马才在吉林北大湖收获职业生涯首个世界杯冠军。

“能和璞哥一起站上领奖台，是一件特别开心的事情。”李天马说，“跟队里的哥哥们相比，我肯定更稚嫩一些，最后一跳并不是我最好的表现，但能在比赛里有这样的表现感觉挺开心的。因为已经进入决赛了，就希望把最好的自己展现出来。”

在关键时刻展现冲击力，为中国队一锤定音，正是齐广璞多



中国选手齐广璞(右)的女儿在赛后为他摘下护脸

年来一直在努力做的。

“站在这样一个时间点上，我希望能够把这个项目传承好，陪年轻队员再走一程。当然，我也希望能够去完成好自己的第五届冬奥会，尽一切可能去蝉联，这是没有前人能做到的。”齐广璞说，“备战冬奥确实困难重重，体力和精力面临巨大考验，我现在想得最多的不是怎么去比好，而是怎样能够休息好。”

“老带新”“老助新”，是中国自由式滑雪空中技巧队的传统。从徐囡囡、李妮娜、韩晓鹏，到徐梦桃、齐广璞，正因为哥哥姐姐们接力赛般的传承，年轻的李天马们才有了更多冲击的底气。

“面对米兰冬奥会，我不会给自己设置什么预期目标，我会更专注于当下。感觉把目标设太

高了，会给自己额外压力，设太低了又没有动力。”李天马说，“对我而言，就是认真对待好每天的训练，跳好每一跳。”

几年时间一晃而过，北京冬奥会赛时的场地、设施和布置，甚至是比赛流程和工作人员，都作为宝贵的冬奥遗产，在云顶滑雪公园举办的相关赛事中沿用。第一次来到这块前辈们争金夺银的“福地”，李天马感到“有些兴奋”。

“这还是我第一次来崇礼比赛，来到北京冬奥会场地，一切都是世界顶级的。”李天马说，“今年初夺冠之后，赛季剩下的比赛都没有发挥好，但也积累了很多经验。这次云顶比赛之后，我会去认真总结，努力做好当下。”

据新华社