

北控队取得“开门红”，里勒仍是“定海神针”

□本报记者 段西元

新赛季CBA首轮比赛，北京北控队以97:92力克山东队，成功拿下新赛季的“开门红”。这场胜利不仅对北控队整个赛季的信心建立至关重要，而且由于山东队是北控队竞争季后赛名额的主要对手之一，这场胜利堪称一场关键的“卡位大战”，极大地提升了北控队的优势。

胜利来之不易。上赛季季后赛第一轮，北控队在不被看好的情况下，正是靠着双杀山东队晋级八强。不过，在上赛季的常规赛中，山东队也曾四胜北控队。

两支球队从实力上说几乎没有任何差距，实力相当也让比赛的悬念拉满。作为北控队新帅的张庆鹏派出的首发阵容确实很“新”，里勒和廖三宁一开始被按在板凳上，两名新外援西伯恩和佩里都首发出场。不过从整场比赛的表现看，两位新外援融入球队还需要一定的时间。从位置和技术特点上看，西伯恩的定位原本是替廖三宁和里勒“松绑”，但他的表现不能令人满意——全场比赛没有得分，只有两次助攻。佩里的情况稍好，这位“大外援”全

场比赛砍下12分和10个篮板的两双数据。上半时佩里并不太适应，但是下半时的表现有所回升。相较于上赛季的“大外援”萨林杰，佩里攻击端的个人能力显然无法相提并论，但是他更加全面，在防守端有一定的优势，而且愿意和队友进行配合。不过本场比赛中，佩里并没有展现三分球优势，他仍具备潜力有待挖掘。

上半时张庆鹏不断轮换阵容，希望新外援和本土球员能够更多帮助球队。这样的“试验”使得比赛的场面一直处于拉锯

中。到了下半场，北控队更多依赖这两个赛季表现出色的主力球员，最突出的便是里勒。在里勒体能状态处于最佳的时间段，无论是三分球还是两分球，几乎是弹无虚发。本赛季CBA规则有所调整，单节比赛时间从12分钟缩短至10分钟。这一改变意味着各队的核心外援需要在有限的时间内保持更高的竞技状态，时刻保持“满血”模式。里勒在这场比赛中的表现就是一个绝佳的“样板”，向大家展示了核心外援应该如何在比赛中发挥关键作用。

北控队的本土球员也并没有袖手旁观，张帆、廖三宁、沈梓捷、邹雨宸在不同时间段也都起到了至关重要的作用。北控队在本土球员的板凳深度上要好于山东队，当比赛进行到第四节，山东队主力中锋陶汉林被罰下后，明显感觉他们的内线已经无法有人“遮风挡雨”了。

赛季刚刚开始，看得出北控队还在磨合中，球队需要在比赛中不断进步，特别是两名新外援需要更快进入角色，不能总是让里勒一人“包打天下”。

国家大剧院将迎建院18周年

“一院三址”将上演百余场演出活动



本报讯（记者 曹立栋）国家大剧院建院18周年公众开放日艺术节将于12月22日启幕。本届艺术节以“十八正青春，艺路启新程”为主题，将在国家大剧院、北京艺术中心、台湖舞美艺术中心“一院三址”上演百余场精彩演出和活动。

据介绍，今年开放日艺术节依旧实行“免费不免票”政策，采取线上实名预约方式。12月15日10:00，国家大剧院本部预约通道正式开启；11:00，北京艺术中心、台湖舞美艺术中心预约通道同步上线。其中，国家大剧院本部、台

湖舞美艺术中心活动分上下午两场，北京艺术中心全天开放。

国家大剧院本部剧场内将上演《林则徐》《玛丽亚·卡拉斯》两部舞台艺术电影；国家大剧院管弦乐团、合唱团，北京交响乐团等将带来精彩的音乐会演出；北京京剧院经典名段演唱会与韵味醇厚的江苏淮剧折子戏将接连登场。公共空间里将上演机器人表演、舞剧《铁道游击队》快闪、经典老歌联唱非遗歌舞表演，魔屏AI旅拍、文物活化数字戏剧《天官赐福》等“艺术+科技”项目，以及沙龙分享、专辑

首发、现场签售等活动。此外，《景泰流芳·蓝韵新生——景泰蓝传承与创新艺术展》《艺象新生——国家大剧院数字艺术展》等多个主题展览同步开放。观众还可在“非遗和老字号”“文博与文创”等特色市集参与互动。

北京艺术中心将放映经典剧目《茶花女》《林则徐》，著名演奏家沈凡秀管风琴分享会以及室内乐、打击乐、曲艺演出将轮番展开，雕塑展、芭蕾摄影展遍布各处空间，文创区与主题餐饮将适时上新。

台湖舞美艺术中心聚焦专业特色，首次在艺术节实现全域开放并新增晚场演出，VR虚拟舞美场景、舞台化妆个性体验、服装制作小课堂、道具制作讲解等互动活动将邀请观众走进幕后。全天开放的非遗、文创、美食市集和集章打卡活动将串联起园区各处亮点。台湖舞美艺术博物馆“第二展区”的服装展示、场景互动将与话剧《嫌疑人福尔摩斯》深度联动，为观众带来沉浸式舞美艺术体验。

在国家大剧院建院18周年之际，除了举办公众开放日艺术节，还将在“一院三址”呈现总计80场精彩演出与特色活动。曹立栋 摄

2025北京朝阳马路摄影季作品开展展

本报讯（记者 孙艳）“捕捉城市心跳”2025北京朝阳马路摄影季颁奖典礼近日举行，摄影季作品展在主场同步启幕。

本届摄影季以“捕捉城市心跳”为主题，邀请广大摄影师与摄影爱好者走进朝阳街巷，用镜头探寻城市脉动。活动自4月启动以来，共征集到6000余幅（组）摄影作品，生动诠释

“五宜”朝阳人与城和谐共生的美好愿景。

本届摄影季作品展集中展示本届摄影季的获奖及优秀作品。除主会场望京小街艺术展厅外，本次展览还同时设有东岳文化广场、三里屯太古里南区、日坛公园、坝河颐堤港、北京朝阳站五个分会场，展期预计持续至2026年1月5日。

本报记者 曹立栋 摄



解锁科学健身新方式

“奔跑吧·少年”2025年北京市青少年科学健身指导普及暨青少年体质促进趣味运动会全年第6场活动，近日在大兴区旧宫镇德茂学校启幕。本次活动秉持“健康第一”的教育理念，延续“科普+体验+干预”的一体化模式，将优质体育资源精准下沉。当天，来自该校的近千余名师生齐聚一堂，在专业指导与趣味竞技中感受运动魅力，解锁科学健身新方式。

本报记者 彭程 摄影报道

原创话剧《金中都》迎首演

原创话剧《金中都》近日在国家大剧院戏剧场迎来首演，由祖永宸饰演的完颜亮以极具爆发力和层次感的表演，塑造了一位充满矛盾与雄心的君主。据悉，该剧将持续上演至12月22日。

本报记者 曹立栋 摄影报道



走进城图 观中医典籍

近日，北京城市图书馆古籍文献馆推出“固藏养正——中医典籍展”。该展览精选代表性医书，以《黄帝内经》为核心脉络，串联中医典籍的发展源流，引导读者体悟中医智慧。

本报记者 盛丽/文
北京城市图书馆供图

