

# 北京国安队周六冲击足协杯冠军

□本报记者 段西元

周六晚，2025年中国足协杯决赛将在苏州进行，对阵双方是北京国安队和河南队。北京队将向自己的第五座足协杯冠军奖杯发起冲击；而河南队则渴望在这场比赛中创造历史，如果能够夺冠，这将是他们获得的首个全国冠军。

在这场对决前，河南队似乎更被外界看好。本赛季，北京队表现起伏不定，而河南队则一路高歌猛进，近期状态尤为出色。从两队在联赛中的交锋来看，河南队总能精准抓住

北京队的弱点并加以利用。河南队主教练拉莫斯的执教能力备受赞誉。他擅长将球员的优势最大化，例如后防线的大个子组合，以及中锋的身高优势和边锋的速度优势，这些都成为河南队的得分利器。拉莫斯的战术思路并不复杂，但非常实用，他用简单直接的方式帮助球队在比赛中取得胜利。凭借出色的战术安排和本赛季带队取得的佳绩，拉莫斯成为本赛季中超赛场上最成功的主教练之一。

与河南队成熟稳定的战术体系相比，北京队在换帅之后一直处于艰难的摸索期。北京队曾一度在联赛和亚冠二级联赛中取得三连胜，但是对手实力一般，难以真正检验球队的成色。从阵容层面看，河南队凭借后卫线的高强度防守、边路球员的出色爆点能力和中锋的强劲运动能力，形成了一套极具威胁的“组合拳”。北京队要想抵挡住河南队的攻势，的确有一定难度。

不过相较于河南队，北京

队最大的优势在于球队一直处于比赛期。上周四虽然在河内表现不佳，但至少北京队还保持着一周一赛的节奏。而河南队上一场正式比赛，还要追溯到11月22日对云南队的中超联赛。虽然河南队也在休赛期安排了教学比赛，但教学比赛的强度和正式比赛是没办法比的。因此，在足协杯决赛中，北京队或许能够更快地进入比赛状态，这种状态上的优势可能会在比赛初期为北京队带来一些机会。

北京队在技战术层面的问题确实存在，但更大问题还是在于球员心理层面。足协杯决赛之前，北京队的教练团队必须要调节好球员的心态，激发出球队背水一战的决心，让球队的士气在踏入决赛场地之前达到“顶峰”。而比赛的走势，很可能取决于北京队能否顶住开场压力，并尽早取得进球来提振士气。争冠的机会并不是每个赛季都有，北京队必须珍惜这样的机会。



## 折子戏汇演展现北京曲剧传承成果

作为北京文化艺术基金2024年度资助项目，北京曲剧魏（喜奎）派声腔人才培养成果汇报演出近日在北京老舍剧场上演。6部魏派代表剧目《柳树井》《巧团圆》《方珍珠》《抢亲配》《啼笑因缘》《杨乃武与小白菜》的折子戏或唱段，展现了北京曲剧的传承成果。

本报记者 盛丽/文  
北京市曲剧团供图

## 首图推出中华典籍文化创意推广展

近日，由首都图书馆主办的“翰墨书香 文润燕京——中华典籍文化创意推广展”启幕。此次展览以经史子集为主题划分出四个单元，以“典籍里的北京”为脉络，展出32件首都图书馆馆藏精品。展览还增设六大互动装置，将知识科普与趣味游学巧妙融合。此次展览将持续2个月，期间免费向公众开放。

本报记者 盛丽/文  
首都图书馆供图



中足联公布多项新政：

## 俱乐部签署“阴阳合同”将被罚降级

新华社电 中国足球职业联赛联合会（以下简称“中足联”）近日公布了涉及职业联赛俱乐部财务约定、准入、转让、参赛资格递补的多项政策文件，并明确规定俱乐部若违规签署“阴阳合同”将被罚降级。

根据中足联文件，俱乐部单个财年税前总支出不得超过的额度分别为中超6亿元、中甲2亿元、中乙5000万元；国内球员个人税前年薪限额为中超500万元、中甲300万元、中乙120万元；俱乐部国内球员平均税前年薪限额为中超300万元、中甲150万元、中乙50万元；外援个人税前年薪

限额为中超300万欧元、中甲150万欧元；外援税前年薪总额限额为中超1000万欧元、中甲400万欧元。

根据中足联的处罚措施，将对总支出、球员薪水、奖金超出限额的俱乐部进行罚分。如俱乐部采取弄虚作假、故意隐瞒等方式与球员签订“阴阳合同”或违规发放薪酬，一经查实，即剥夺该俱乐部当赛季比赛成绩，并在下一年度降级至低一级别联赛，涉事球员将被处以禁赛24个月的处罚。

准入方面，中超俱乐部不再强制要求配备女足，中超俱乐部

要下设至少5支不同年龄层次的梯队，中甲至少4支，中乙至少3支；申请准入的俱乐部不得欠薪，奖金标准应当书面公示。

俱乐部转让方面，申请转让时，转让方与受让方均需不存在与行业内单位或个人的逾期债务；俱乐部一个赛季中仅可进行一次重要股权转让。

递补政策方面，如中超联赛下赛季出现名额空缺，只有当赛季中超降级的2个俱乐部和中甲的第三、第四名具备递补资格。递补参加职业联赛的俱乐部原则上不可在递补的当赛季易地搬迁。

## 杜普兰蒂斯：为北京保留一厘米

2027年北京将举办田径世锦赛，当被问及能否为北京保留一厘米，已经14次刷新世界纪录的杜普兰蒂斯说：“当然可以！虽然很难完全保证，但我可以这么说：我得到的支持越多，破纪录的机会就越大。现场观众越热情，我就越有力量，越能被激发出更高的状态。”

2025年度世界田联颁奖典礼11月30日在摩纳哥举行，瑞典撑杆跳高名将杜普兰蒂斯当选年度世界最佳男运动员。当天，他接受了新华社记者专访。

2025年，杜普兰蒂斯四次打破男子撑杆跳高世界纪录，在室内和室外的16场比赛中保持全胜。世界田联称，这位26岁的选手成为现代田径史上首位连续两个赛季保持不败的男子撑杆跳高选手。

出生于1999年的“小杜”曾多次来到中国参赛，在厦门，他曾带来“一厘米的惊喜”。2024年4月，杜普兰蒂斯在2024年钻石联赛厦门站中成功跃过6米24，将自己当时保持的世界纪录提高了一厘米。

如今，男子撑杆跳高项目的世界纪录，已被他在9月份的东京田径世锦赛上刷新至6米30。

谈到外界对于他继续刷新纪录的期待，杜普兰蒂斯展现出一贯的自信。“我相信会有新的纪录，至少我这么希望。以我对自己的了解，我觉得明年还会有更多纪录出现。”

在杜普兰蒂斯的多场比赛中，即使刷新纪录，他的身体与横杆之间仍留有较大空间。

记者以多张摄影图片为例，问及这是否意味着仍有巨大潜力可挖。杜普兰蒂斯笑言：“潜力当然还在。我会继续往更高冲，希望最终能跳得非常非常高。”在东京，夺冠后的小杜曾放出豪言，如今6米40是撑杆跳高项目的新关卡。

尽管每个赛季都要奔赴世界各地参赛，杜普兰蒂斯坦言，自己依然热爱旅行。“我喜欢去新的地方，认识新的人。我觉得‘人’是世界上最重要的事情。了解不同文化、不同的生活方式和传统，对我来说既兴奋又重要。”

“小杜”说，中国文化独特而充满魅力，每次到访都会有收获。“我在中国遇到很多友好、热情、了不起的人。城市非常现代，建筑令人惊叹，到处都是灯光，给比赛带来满满能量。我非常享受在中国的比体验，也期待明年再次前往参赛。”

世界田联对新华社记者表示，他们计划在2027年北京世界田径锦标赛期间，吸引至少一百万名观众到中国国家体育场“鸟巢”观赛。对此，杜普兰蒂斯说：“那将是非常精彩的氛围。北京是座巨大的城市，观众会带来积极的能量，我很期待。”

随着杜普兰蒂斯不断刷新极限，他与中国之间的故事显然还未结束。未来两年，他是否真能“为北京留下一厘米”，也许将成为中国田径迷心中最值得期待的悬念之一。

据新华社



杜普兰蒂斯 资料图