

# 国际足联公布2026年世界杯抽签规则

**新华社电** 国际足联北京时间昨日公布了明年男足世界杯的抽签规则，抽签仪式将于12月5日在美国华盛顿举行。

根据规则，48支球队被分为四档，每档12支球队。抽签将首先抽取第一档的所有球队，分别进入A至L组。之后，将按顺序抽取第二档、第三档和第四档的球队。

作为联合东道主的加拿大、墨西哥和美国三支队伍都被分入第一档，39支已晋级球队根据19日发布的世界排名分配到四个档次。两支通过国际足联附加赛晋级的球队以及四支通过欧洲区附加赛出线的队伍被分入第四档。

目前已确定的是三支东道主球队的分组，分别是墨西哥A1、

加拿大B1、美国D1。同时为保证参赛队伍分布均衡，抽签会确保世界排名最高的西班牙队和第二高的阿根廷队被分入不同的半决赛路径，同样规则也适用于排名第三的法国队和排名第四的英格兰队。

另外，因为欧洲区有16支球队，因此每个小组必定有一支欧洲区球队，但不会超过两

支，其他区球队不会在同一小组相遇。

## 球队分档情况如下：

第一档：加拿大、墨西哥、美国、西班牙、阿根廷、法国、英格兰、巴西、葡萄牙、荷兰、比利时、德国；

第二档：克罗地亚、摩洛哥、哥伦比亚、乌拉圭、瑞士、日本、塞内加尔、伊朗、韩国、

厄瓜多尔、奥地利、澳大利亚；

第三档：挪威、巴拿马、埃及、阿尔及利亚、苏格兰、巴拉圭、突尼斯、科特迪瓦、乌兹别克斯坦、卡塔尔、沙特阿拉伯、南非；

第四档：约旦、佛得角、加纳、库拉索、海地、新西兰、欧洲区附加赛四队、国际足联附加赛两队。

## “‘老先生 新时代’美术作品展”启幕

“‘老先生 新时代’美术作品展”近日在国家大剧院东展览厅启幕。本次展览由国家大剧院与中央美术学院共同主办，展出油画、中国画、版画、雕塑、水彩画等90件精品，既包含齐白石、徐悲鸿等艺术巨匠的经典名作，也有紧随时代、笔耕不辍的名师新作。展览将持续至2026年3月31日，凭国家大剧院参观票即可进场观展。

本报记者 曹立栋 摄影报道

## 三地共赏《密云十姐妹》

近日，河北梆子《密云十姐妹》启幕“大戏看北京”2025展演季“第二现场”单元。本场演出以北京长安大戏院为主阵地，通过4K超高清直播技术联动天津中国大戏院、河北怀来新影联电影城、北京房山区文化活动中心等三地场馆，为观众带来一场文化盛宴。

本报记者 盛丽/文  
北京市河北梆子剧团供图



## 密云区举办2025年职工篮球赛

近日，蓝山杯2025年密云区篮球锦标赛暨密云区职工篮球赛收官。本次赛事吸引来自密云区的55支球队、近700名运动员报名参赛。在104场激烈角逐中，运动员们充分展现了高超的球技与顽强的斗志。据介绍，该赛事已成为密云区具有影响力的体育品牌赛事，下一步将继续深耕品质，丰富活动形式，让更多职工和群众参与到篮球运动中来。

本报记者 王路曼 摄影报道



## 亚冠二级联赛：北京国安今晚挑战河内公安

□本报记者 段西元

今晚亚冠二级联赛，北京国安队将在客场挑战河内公安队，这是北京国安队时隔17年之后再度造访越南客场，这场比赛对于北京队而言至关重要。

从目前的积分形势看，这个小组的四支球队理论上都有出线的可能。北京队积5分，以净胜球的劣势排在河内公安队之后名列小组第三。这场比赛如果北京队客场输给河内公安队，同时榜首的麦克阿瑟队在大浦队身上拿分的话，北京队就将提前一轮被淘汰出局；如果北京队客场战平河内公安队，最后一轮小组赛的命运就不完全把握在自己手上。所以，北京队只有取胜，才

能牢牢把握住自己亚冠二级联赛小组出线的命运。

这是一场很难打的比赛，不管是国字号球队还是俱乐部球队，到了东南亚的客场都会遇到一些困难——气候的差异、狂热的客场气氛，都会给客队带来一些困扰。河内公安队是一支很有实力的球队，就纸面实力而言，他们是北京队几个小组对手里最强的。双方首回合交锋，北京队派替补阵容在主场战平了河内公安队，当时也多少领教了一些对手的厉害。亚冠赛事放开外援的政策，东南亚球队是最大的受益者之一，他们凭借多上外援，在实力上已经和东亚几个联赛的球队没

## 300余名行业精英 共绘交响乐发展新篇章

本报讯（记者 曹立栋）

2025世界交响乐北京论坛暨世界剧院联盟理事会于11月26日至28日在国家大剧院举办。本届论坛以“多元融贯·卓越创新”为主题，汇聚全球五大洲30余个国家和地区的190余家艺术机构、300余位交响乐行业精英，共绘全球交响乐发展新篇章。

本届论坛的国际参与度再创新高，来自30余个国家和地区、50余位交响乐领域的代表将参与发言讨论，其中，意大利圣切契利亚交响乐团、奥西波夫国立模范民族乐团、香港中乐团、乌拉圭国家交响乐团等“新朋

友”将首次参会。论坛议题设置更具前瞻性与系统性，紧密围绕艺术节与演出季策划、艺术+科技、本土化传承与发扬、交响乐的未来生命力四大核心板块展开。为促进交响乐生态的全面发展，本届论坛新增邀请民族音乐嘉宾与科技企业，议题范围覆盖音乐、文化、传播、数字科技、教育等泛交响乐全产业链。论坛将深化“交响乐本土化”内涵，聚焦于如何深植文化根脉，推动交响乐艺术在全球语境下实现个性化、多元化发展，繁荣世界交响乐艺术，实现美美与共、各美其美的文明对话。

曹立栋 摄



## 北京人艺新排《樱桃园》即将跨年上演

近日，北京人艺新排大戏《樱桃园》在北京国际戏剧中心·曹禺剧场大厅举行媒体见面会。该版《樱桃园》由格鲁吉亚导演大卫·多伊阿什维利执导，历时半年时间筹备。“我们尝试将格鲁吉亚戏剧中饱满的情感力量，与东方美学中的凝练含蓄相结合，在舞台上营造一种氛围感，让契诃夫的文字走进观众的内心。”大卫·多伊阿什维利表示，希望这次合作能为北京观众带来一部深入人心的精彩作品。该剧将于12月24日起在曹禺剧场持续演出至2026年1月11日。

本报记者 曹立栋 摄影报道