

469天后，王者归来

澳门银河综艺馆的聚光灯下，第十五届全运会乒乓球男单决赛，上海队的樊振东与海南队的林诗栋相遇。

这天，距离樊振东站上巴黎奥运会最高领奖台已过去469天。

6金

比赛结束，樊振东像巴黎奥运会夺冠那般，再次做出了球星姆巴佩的庆祝动作。之后，他转过身，面对由无数手机亮光组成的看台，微笑着挥手。

16日中午，乒乓球男单决赛打响，面对20岁小将林诗栋的冲击，28岁的樊振东从容不迫。

首局，林诗栋一度9:4领先，但樊振东连取7分以11:9逆转。第二局，俩人比分交替上升，林诗栋11:8扳回一城。之后，樊振东势如破竹，11:5、11:3、11:4锁定最后胜利。

这是樊振东连续四次闯进全运会男单决赛。他也成为继马龙后，第二位蝉联全运会乒乓球男单金牌的运动员。

当樊振东举起金牌，全场掌声雷动。他微微低下头，让那枚沉甸甸的金牌贴上胸膛。

坐到新闻发布会现场的“小胖”格外开心：“连续四次进入单打决赛，每次都是遇到困难、战胜困难才走进决赛；每一届全运会都是职业生涯不同的节点，是非常美好的记忆。”

对于樊振东来说，全运会大多甜蜜。自2013年参加全运会以来，他已收获6枚金牌，是现役乒乓球运动员中全运会金牌最多的选手。

2013年，年仅16岁的他初登全运舞台便夺得男团、男双金牌。2017年天津全运会，樊振东搭档周雨，在男双决赛中经历七局鏖战，力克马龙/许昕，成功卫冕。2021年陕西全运会，樊振东再添男团、男单两金。

“(我的)心态一直没有变，进入决赛就是冲击者。之前的比赛，胜也好，负也好，都不会让你在决赛中领先。”樊振东说，“对我来说，每一场都是全新的比赛。”

神球

本届全运会赛场，樊振东打出了多个神球。

观众不时可以看到这样的场景：对手预判到他的回球线路和旋转，压低身体，全力扣杀……银



球高速旋转，飞过球网。就在电光石火间，樊振东反手或正手一拨，回出一条直线，稳稳上台。

打完神球后，樊振东常一脸淡然，像是完成了一件稀松平常的事，在现场观众如潮的掌声中，他拿起毛巾擦了擦汗。

樊振东是本届全运会乒乓球开赛以来，最受人关注的选手之一——

2024年巴黎奥运会摘金后，樊振东淡出国际赛场，退出世界排名。今年6月，他只身前往海外打球，加盟德甲俱乐部萨尔布吕肯。此番归来，人们期待看到不一样的“小胖”。

本届全运会乒乓球单打赛场，樊振东五战全胜，“打服”了所有人。

1/16决赛，樊振东4:0战胜河北队的周雨。1/8决赛，面对湖北队薛飞，樊振东4:1获胜。1/4决赛，对阵浙江队孙正，樊振东4:0横扫。半决赛，在与北京队王楚钦的“巅峰对决”中，樊振东4:2逆转取胜。决赛中，面对海南队的林诗栋，樊振东4:1拿下。

周雨这样评价：“樊振东球的整体质量、厚度，让你很难打穿他。”

王楚钦也说：“东哥确实有独到的东西。”

而一直把樊振东视作偶像的林诗栋则感慨：“能拿到银牌，已来之不易。”

人品

大家关注和喜欢樊振东，不仅有他的技术，还有他的人品。

本届全运会赛场外，发生过一段关于樊振东的暖心插曲。数日前，在训练馆里，“小胖”曾

向遇到困难的林诗栋伸出援手。

确实，对于林诗栋来说，“一个人就是一支乒乓球队”不止是口号，也是写照。相较其他乒乓强队，海南队只有林诗栋一名队员来到澳门，“小石头”像座孤岛，独自承受着没有高水平对抗的艰难。

得知林诗栋的困境，樊振东主动来找“小石头”合练，两人从多拍对抗到中远台对拉、再到精细的台内小球控制，“小胖”倾其所有，毫不留力，反手拧拉、远台对拉，他用实战水准，为林诗栋当起了最宝贵的陪练。

细节之处，最见人品。没有人料到，合练的两人会在数天后成为决赛主角。

16日中午，当俩人隔网相对，这段故事有了最美好的终章——林诗栋的努力，是对“东哥”无私帮助的感谢；樊振东的登顶，则是他“予人玫瑰”后的余香。

当新华社记者问樊振东：“已是超级全满贯，你的下一个目标是什么？”

樊振东思考了几秒，没有直接回答：“这个问题，每个人都会去思考。有时候大家会习惯性把目标定得很大或很远，我认为，不管有多大或很高的目标，都需要每一天、每一次的刻苦训练，去积累经验、去战胜困难，才有可能实现目标。”

说完感悟，他话锋一转：“我的全运会征程还没结束，作为自己来说，希望在团体赛里好好表现，帮助团队走得更远。”

当樊振东、王楚钦、林诗栋在领奖台微笑着合影，当他们互相握手、互致祝贺，人们仿佛读懂了中国乒乓球生生不息、薪火相传的密码。

据新华社

马拉松竞走混合接力决赛：北京1队夺冠



11月17日，北京1队选手杨家玉在比赛中冲线。当日，在珠海进行的第十五届全国运动会田径项目马拉松竞走混合接力决赛中，北京1队夺得冠军。新华社发

“运河正青春”优秀作品齐聚北京

本报讯（记者 宗晓畅）

近日，来自中国大运河沿线八省（直辖市）的近百名“运河正青春——运河上的中国”文化活动优秀作品获得者相聚北京大运河博物馆，进行一场精彩纷呈的现场展示。

据悉，举办此次活动旨在推动大运河文化带建设，促进沿线城市文旅融合发展。活动于今年8月20日向中国大运河沿线城市发布作品征集令，截至10月8日，50天时间共征集到作品244件。除江苏省淮安市委宣传部、杭州市文化馆、天津市群众艺术馆、河南省郑州市非遗保护与文旅文创融合发展中心、山东省文化馆等10余家运河沿线单位选送作品外，活动还吸引国内外多所高校师生及大量自发投稿创作者踊跃参与。作品形式上，除

文艺表演、非遗展示、短视频和摄影作品外，还涌现出大量文创设计、IP设计、H5交互设计等作品，以现代创作手法对传统文化赋予新时代的独特表达。

经过多轮严格评审，北京市通州区非遗口技《运河声声》等5件作品获评一等奖；中国传媒大学学生的朗诵作品《我是一条古老的河流》等10件作品获评二等奖；另有三等奖作品25件、优秀作品46件。中国传媒大学播音主持艺术学院等4家单位获评优秀组织单位。

活动主办方表示，未来将继续联合运河沿线城市，持续推动大运河文化的创造性转化与创新性发展，让千年运河在新时代焕发更灿烂的光彩。



评剧《雷雨》亮相第十三届评剧艺术节

近日，中国评剧院创排的评剧《雷雨》亮相第十三届评剧艺术节。据悉，该剧在保留原作精髓的基础上，还融入了评剧特有的声腔艺术与程式语言，使原作人物在戏曲舞台上获得了全新的生命张力。

本报记者 盛丽 通讯员 王宁 摄影报道



900余名朝阳职工奥森逐风

本报讯（记者 刘欣欣）

近日，由朝阳区总工会主办的第七季朝阳职工文体嘉年华职工欢乐跑活动，在奥林匹克森林公园南园启动。辖区内900余名职工齐聚一堂，用运动点燃激情。

活动中，身着统一服装的参赛职工们在奔跑中感受运动的快乐，在协作中传递团结的力量。活动期间，志愿者服务周到细致，补给点、医疗点和急救人员配备齐全，为活动安全有序开展提供有力保障。不少职工表示，参与欢乐跑让大

家在忙碌的工作之余收获了放松与快乐，更增强了团队的归属感和凝聚力。未来将把这份运动激情转化为立足岗位、干事创业的动力，为推动朝阳高质量发展贡献力量。

据介绍，朝阳职工文体嘉年华自2019年启动以来已连续开展七季，现成为朝阳区总工会服务职工的重要举措和品牌项目。下一步，朝阳区总工会将继续围绕职工需求，积极组织开展电竞、乒乓球、网球等各类文体活动，不断丰富职工文化生活。