

雄安新区地处北京、天津、保定腹地，西临太行山，南临白洋淀，包括雄县、容城、安新三县及周边部分区域，自古为文化交汇之地，众多历史名人曾涉足于此，并赋诗赞咏这里的风物景观，留下不少趣闻佳话，这里就说一说历代名人与雄安地区的深厚文化渊源。



白洋淀荷花



雄县古战道遗址

说说历代名人与雄安的文化渊源

□主讲人:户力平 文/图

宋代包拯途经雄州考察边境之防务 王安石、欧阳修、文天祥曾白沟吟诗

北宋景德元年，即契丹统和二十二年（1004年）十二月，宋辽签订“澶渊之盟”，此后维持了百余年的和平，宋辽官员多有往来。雄州地处辽宋边界地区，而白沟为辽宋之界河，由此成为使臣南北往来必经之地。

北宋庆历五年（1045年），仁宗派监察御史包拯为契丹贺正旦（新年），出使辽国，包拯经雄州时暂作停留，以勘察宋辽边界之防务。回朝后上奏《奉使契丹辨雄州便门事状》，建议加强边境管理，遂被朝廷采纳。

北宋至和二年（1055年），翰林学士兼史馆修撰欧阳修出使辽国时过雄州，赋《奉使契丹初至雄州》：“古关衰柳聚寒鸦，驻马城头日欲斜。犹去西楼二千里，行人到此莫思家。”

北宋嘉祐四年（1059年），时任度支判官的王安石出使辽国，过白沟河入辽界时赋《白沟行》：“白沟河边蕃塞地，送迎蕃使年年事。蕃马常来射狐兔，汉兵不道传烽燧。万里鉏耰（chú yōu）接塞垣，幽燕桑叶暗川原。棘门灞上徒儿戏，李牧廉颇莫更论。”王安石以界河白沟为背景，对比汉蕃边防松弛，对北宋军事之弱势深表担忧。

北宋熙宁元年（1068年），工部郎中苏颂以贺生辰（生日）副使身份出使辽国，过白沟时赋《初过白沟北望燕山》：“青山如壁地如盘，千里耕桑一望宽。虞帝肇州疆域广，汉家封国册书完。因循天宝兴戎易，痛惜雍熙出将难。今日圣朝恢远略，偃兵为义一隅安。”

北宋元祐四年（1089年），吏部尚书苏辙奉旨出使辽国，庆贺辽道宗生辰。其自南向北至雄州，赋诗赠予雄州知州王崇拯：“赵北燕南古战场，何年千里作方塘。烟波坐觉胡尘远，皮币遥知国计长。胜处旧闻荷覆水，此行犹及蟹经霜。使君约我南来饮，人日河桥柳正黄。”此时辽宋缔结“澶渊之盟”已80多年，战场杀声尘嚣已尽，呈现一派祥和景致。

南宋乾道六年（1170年），时值宋金对峙，礼部员外郎范成大奉命北上索求北宋诸帝陵寝之地，并争求改定受书之仪。途经宋辽旧界河白沟，触景生情而赋《白沟》诗：“高陵深谷

变迁中，佛劫仙尘事事空。一水涓流独如带，天应留作汉提封。”诗人借白沟河寄托对中原疆土的坚守之志。

南宋祥兴二年（1279年），文天祥组织抗元失败被俘后押解至大都（今北京城），到达白沟河时，想起在此地殉国的北宋将领张叔夜，心潮难平，遂赋《白沟河》诗：“我死还在燕，烈烈同肝肠。今我为公哀，后来谁我伤。天地垂日月，斯人未云亡。文武道不坠，我辈终堂堂。”表达了慷慨激昂的报国之志。

金章宗在安新修筑浑渥城池 元代诗人陈孚、刘因登古城楼放歌

安新县由安州与新安合并得名，战国时期境内已建有浑城。金章宗完颜璟之元妃李师儿为新城县人，她建议章宗扩建家乡城池，增筑护城河并完善市政设施。故章宗巡幸于此，并于泰和四年（1204年）正式设立渥城县，治所迁至浑渥城，成为安州新治所在。该城城墙周长九里，高三丈，设有四座城门，护城河深一丈。并在城池四角坑塘种植荷莲，夏季荷花盛开时“香闻十里”，安新县由此得“荷花城”美誉。金末元初理学家郝经寻游于此赋诗赞曰：“荷花临水殿，绮月转帘腰。晚吹动银管，暮凉生翠绡。”

金末元初历史学家元好问曾游白洋淀，在其所著《续夷坚志》中有“燕南安州白羊（洋）淀，南北四十里，东西七十里，旧为水所占。近甲午岁，忽干涸，淀中所有蛙黾（měng），悉化黑鼠，啮茭草根尽。土脉虚松，不待耕垦，投麦种即成就……”的记载。

元代礼部郎中陈孚寻游雄州，并登楼远眺，赋《过雄州怀古》诗曰：“鸣角，黍纂纂，昔谁城此公孙瓒。城南城北陂水满，寒蒲如剑出水短。大火焚巢天不忧，野兔（fù）醉眠沙上暖。”以短句和叠词之节奏感，借自然景象，怀古幽思。

明代燕王朱棣率军攻打雄县城 明代多位文臣赋诗赞美白洋淀景致

雄县素有“京南畿辅”之称，控扼津门，关锁中原，历史上为兵家必争之地。

据《明史》载：“燕兵起，从夺九门。破雄县。潘忠、杨松自鄚州来

援，渊帅壮士千余人，伏月漾桥水中，人持茭草一束，蒙头通鼻息……”这里记载了明建文元年（1399年），燕王朱棣发动“靖难之役”，率军攻打雄县时，采用突袭战术夜袭月漾桥，击败南军将领潘忠、杨松，为南下创造良机。朱棣称帝后曾屯垦、驻跸白洋淀，并在此修建乐驾台，用于军事防御和巡幸时临时驻跸。

雄县历史上有大雄山和小雄山，为“雄州八景”之首，谓之“雄山晚照”。每当日落西山之时，夕阳晚照，烟笼碧野，霞光满天，最是引人幽思。明正德年雄县教谕（管理县学）魏纶赋诗曰：“暝色渐添千里暗，长虹斜压九河明。不堪高处频凝望，振古华彝几战征。”

安新县拥有绝大部分的白洋淀水域，呈现“湖光如镜雨如酥，柳色沼沼入大沽”的水淀风光，且以荷（莲）花久负盛名，为历代文人所赞咏。嘉靖年间监察御史王昺（hé）《莲花淀》诗云：“十里访湖花隐洲，游人港里戏兰舟。金屋翠盖催风雨，明日娇姿可在否。”

清康熙帝四十余次巡幸白洋淀 乾隆帝多次为白洋淀赋诗

清代名人对今日雄安地区的风物景观也颇为青睐，多有寻游。

白洋淀为清代帝王水围（水上围猎）和出巡的驻跸场所，且在水淀东岸辟赵北口行宫，康熙、乾隆、嘉庆三位皇帝在此共驻跸65次。其中康熙皇帝在位期间40余次巡幸白洋淀。康熙十八年（1679年）初春，他离京入雄县境。随后数日，一直流连于白洋淀风光景色之美。其《白洋湖》云：“遥看白洋水，帆开远树丛。流平波不动，翠色满湖中。”康熙因遇风雨而驻跸赵北口行宫，遂赋《风阻驻跸白洋湖偶

成》：“平波数顷似江声，风阻湖边一日程。可笑当年巡幸远，依稀吴越列行营。”既描绘了白洋淀的美丽风光，还透露出面对困境的豁达心态。

乾隆皇帝曾四次驾临白洋淀水围，《清高宗实录》载：“（乾隆十八年三月）上幸赵北口，阅水围，驻跸行宫……”他曾赋《白洋淀水围》诗：“远碧极空明，风恬镜影平。鸿絅（tóng）排叶舫，齐止视虞旌。水猎方山猎，欢声发棹（zhào）声。合围徐俟（sì）际，五字适因成。”在展现皇家水猎的恢弘场面的同时，也反映了白洋淀的地理形势与自然景色。而面对水淀的三秋佳景，乾隆皇帝雅兴大发，命诸臣于舟上鼓瑶琴，飞觞（shāng）饮宴，并赋诗曰：“十里铺南菱芡好，枣林庄北蟹鳌肥。记得通宵曾把酒，荷花香里不思归。”诗中道尽了三秋之妙景趣事，赞美了菱芡、河蟹，描绘了一幅水淀秋色图。白洋淀有一片宽阔的水域称“洛汪淀”，据传，有一年夏天打水围时，忽然刮起大风，乾隆所乘龙船因过于高大，一下子被狂风刮翻了，他与群臣纷纷落水。幸有多位渔民相助，把他们救到岸上，由此“洛汪淀”被改称“捞王淀”。

皇帝巡幸、驻跸白洋淀时多有重臣随驾。大学士孙廷铨伴驾圣祖至白洋淀赋诗曰：“微风翦翦动新荷，雪蛤银鳞入市多。十里堤翻柳浪，数家茅屋挂鱼蓑。”把白洋淀的水乡渔村风情描绘得栩栩如生。

追溯历代名人与雄安的渊源，尽显雄安地区历史文化的深厚，而历代名人笔下的雄安，也充盈了雄安的文化底蕴。一地文脉传承一地之古韵，也滋养了一地的文化勃兴。伴随着雄安新区的崛起，悠久的雄安文脉将赓续传承，发扬光大。

主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动日报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。

