

【生活评弹】

**“城市修补”行动
正在为市民幸福感加分**

□赵强

近日，《三联生活周刊》以深圳今年的城市创新奖五个入围项目，来探索城市公共生活如何“修补”这一重要课题。如深圳南山百校焕新行动；蛇口社区无车日，用一次封路把街道还给生活；南坡秋兴以陪伴式节庆为乡村续脉，让村庄的日常重新被观看与参与等等。这些分布在城市的基层单元，无论是学校，还是社区、农村，抑或是工矿企业，都在重塑自身与城市空间的关系，让城市街区可亲、可敬、可赏、可观。由此，城市的各个空间不再呆板、冰冷、无趣，而是体现着城市个性、城市活力、城市温度、城市文脉的展示窗口。其实，“城市修补”的成功例子，在北京这座古都，也随处可见。

近年来，北京的城市空间修补也令人惊喜和欣慰。数据显示，北京市近年来已实施老旧厂房更新300余个，改造提升40个传统商圈，核心区申请式退租达1万余户，建成一刻钟便民生活圈764个。这一亮眼成绩的背后则得益于近几年来北京出台的一系列鼓励政策，2023年北京还出台了《北京市城市更新条例》，从而为城市更新、城市修补提供了法规保障。

回望过去，早在10年前，中央城市工作会议中就首次使用“城市修补”的新概念，以期破解大城市病，提升居民幸福感。而在今年，从国家层面面对城市更新、城市修补又进行了全面提速。如对老城区，以“修”为主，以“补”为辅。完善功能，留住特色，留住历史底色。可见，“修补”是为了完善，而不是大拆大改，面目全非的另起炉灶。这种修补，还涉及到各种生态环境、空间环境、文化环境、视觉环境、游憩环境等的改造与延续。

以北京为例，近年来北京建设的几百个小微公园、口袋公园，都是对街区生态环境的有效织补和缝合，让市民出门见绿色、出门闻花香已成为常态。而遍布全市的几百个文创园，又巧妙地把一些老、破的工业遗产，转化为公共文化空间，成为市民陶冶情操、休憩休闲、品茗聚餐的文化会客厅。

近年来，笔者在对北京历史文化街区的探访中，就发现很多历史街区的修补，都是修旧如旧，尽最大可能恢复老街区的历史文化风貌。如白塔寺街区、法源寺街区就是其中的典范。在这两个有着悠久历史的街区中漫步、休闲、参观，处处可见经过“修补”之后的文化肌理。尤其是法源寺街区的烂漫胡同，更是打造成了一步一景、步步惊喜的地步。无论是咖啡、书店、餐厅、酒店、文创店，还是街道上的古树、围墙都进行了巧妙的提升，处处可见其深厚的文化底蕴。

笔者以为，城市的“修补”，是一个系统性、常态化的工作。城市修补强调修旧如旧，保留历史建筑肌理与文化特色，延续名城古镇的文脉，以免文脉因不当的拆改而断裂。因此，城市修补还是一个如同绣花一样的精细活、良心活，是功在当代、造福子孙的幸福工程。同时还要保障生产、生活、休闲的有效衔接和布局合理。如今，城市更新、城市修补，已上升为城市发展战略，应当让这种修补在科学化、法治化、系统化的轨道上运行，让广大市民的日常生活、文化生活处处都体现因城市修补而带来的便利和满足，为市民幸福感不断加分。

应当看到，一座城市，不管是历史文化名城，还是新崛起的城市，都需要在发展中不断地进行更新、修补，从而让城市的各项功能更加完善，向着绿色、环保、节能、低碳、宜居、宜业迈进。“城市修补”就是为了释放城市更多的合理空间，增加更多的“烟火气”，让人们的生活更美好、更幸福。

【图闻点评】 ■本期点评 牧心

**一个人,二十六年
为一座城增添了温度**

清晨六点，青岛西海岸新区的街道还未完全苏醒，已经工作了26年的公交驾驶员于义睦已经早早到岗，开始了他一天的工作。面对腿脚不便的老人，他总会起身搀扶；遇到外地游客问路，他会贴心告知换乘指南。车门外，他的温暖也不曾止步。多年来，于义睦的手机里存着2000多位乘客的联系方式。（新闻及图片来自半岛新闻）

点评：一把方向盘，一个车厢，传播了一座城市的温暖。把服务融入点滴，把奉献融入生活，26年持续的爱，成了这座城市的共同印记。

**独臂“快递哥”10年奋斗不息
带动14人经营7家快递点**

王小亮和往常一样，来到位于湖北襄阳樊魏路上的一家快递中转站搬运当日的快递。虽然在22岁时意外失去右臂，但他并没有向命运低头，并且在快递行业越干越出色。现在，王小亮一共开起了七个菜鸟驿站，把全家8人带入快递业，还招聘了6名快递员。（新闻及图片来自极目新闻）

点评：失去右臂，但他没丢掉生活的信心。用牙咬、用腿撑，王小亮把一件件包裹扛起，更扛起了众多人对美好生活的希望。

**8道菜，“0”厨师
船舶上有了智慧厨房**

为推动船舶配餐系统的智能化与现代化升级，中船集团第七一二所设计并建成了一套船舶智慧厨房研究试验平台，目前已正式投入运行。与传统实验不同的是，这套试验平台采用了“真实运营环境验证”的方式。员工在享用午餐的同时，即是在参与产品的试验与优化。（新闻及图片来自工人日报客户端）

点评：当AI接管炒勺，这套智慧厨房把“填饱肚子”升级为“精准投喂”。

**一批本地古庙宇手绘图进馆
让“消失的建筑”在档案馆复活**

近日，北京市大兴区档案馆征集到一批本区古庙宇手绘图纸资料及相关实物，共计81件。这批手绘图大多由外籍人士奥朗德·考特尔及其后代分别在旅华期间手绘或收集而来的。图纸的绘制时间最早追溯至1941年，填补了区档案馆在相关建筑专题档案方面的空白。（新闻及图片来自中国档案报微信公众号）

点评：用尺规与颜料把大兴曾经的古建筑“拓印”在纸上，填补了大兴区相关方面档案的空白。与此同时也提醒我们，保护文化遗产，我们每个人都可以出一份力。

**“照护+就业”
打造家门口助残“幸福工坊”**

走进甘肃省民乐县残疾人日间照料中心的就业工坊，肢体残疾的李师傅正熟练地进行打码、贴标作业。近年来，民乐县以就业工坊为核心载体，创新探索残疾人帮扶与就业深度融合路径，让越来越多残疾人实现从“受助者”到“生产者”的蜕变。（新闻及图片来自工人日报客户端）

点评：民乐县把日间照料中心升级成“就业引擎”，让残疾人从“被照顾”转向“创价值”，是乡村振兴里温柔的一笔。