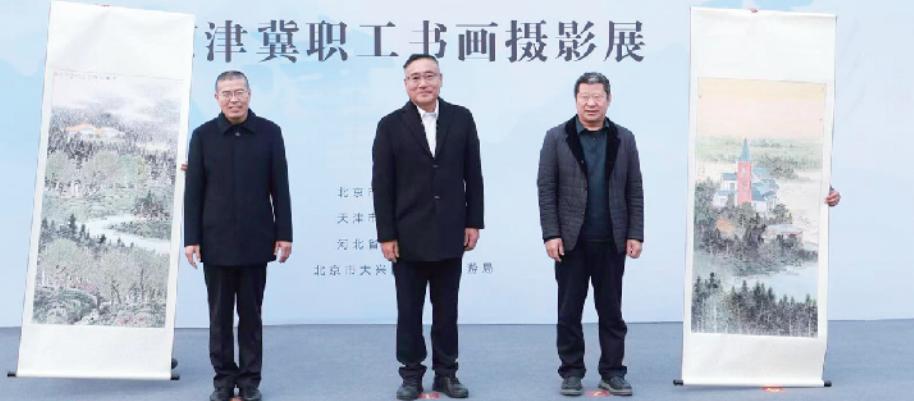


山河同脉 匠心铸梦

2025年大兴区第二届职工文体嘉年华

津冀职工书画摄影展

北京市
天津市
河北省
北京市大兴区文化和旅游局



▲专家对收到的艺术作品进行现场评审

◀区总工会向津冀两地工会赠送大兴职工精心创作的两幅书画作品

京津冀三地地域相连、文脉相融、民心相通。日前,由北京市大兴区总工会、天津市武清区总工会、河北省廊坊市总工会、北京市大兴区文化和旅游局联合主办的“山河同脉 匠心铸梦”——2025年京津冀职工书画摄影展在团河行宫遗址公园正式拉开帷幕。通过笔墨与镜头,职工们以艺术为媒介,共同书写京津冀协同发展的崭新篇章。

山河同脉 匠心铸梦

2025年京津冀职工书画摄影展在大兴区举办

□本报记者 孙艳

2025年京津冀职工书画摄影展自启动以来得到了三地职工的积极响应和踊跃参与,共收到各类作品近千件。经专家评审,最终遴选出400件主题鲜明、技术精湛的优秀之作进行展出,涵盖书法、绘画、摄影等多种艺术形式,充分展现了京津冀职工昂扬向上的精神风貌与深厚的文化底蕴。

活动创新采用“线上+线下”双轨联动模式,旨在打造一场跨越地域限制的艺术盛宴。线上,只需进入小程序,不能亲临现场的职工朋友们,便可通过云端共赏佳作,为自己心仪的作品投上宝贵的一票。线下,邀请专家进行专业点评。最终通过综合线上大众投票与线下专业评审,公平、公正地遴选出180幅获奖佳作。

书画传情,交融三地。为让这份美好的记忆永久珍藏,大兴区总工会向天津市武清区总工会、河北省廊坊市总工会赠送了大兴区职工精心创作的两幅书画作品:一幅以机场为主题,勾勒出京津冀互联互通的时代图景,寓意携手腾飞、共创佳绩;一幅描绘南湖公园标志性建筑,彰显三地文脉传承的人文底蕴,象征祥和共生、情谊绵长。

本次展览设立在文化底蕴深厚的团河行宫遗址公园,400件书画、摄影作品融入公园景观中,打造出“可触摸的艺术长廊”。楷书作品端正有力,行书作品流畅飘逸,绘画作品山水清雅、花鸟灵动……走进书画展区,三地职工代表驻足观看,细心品味,其中弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的主题作品更是赢得了参观者的点赞。

本次展览中,大兴区职工王玮提交了一幅水墨山水画。能

够参加京津冀三地职工书画展,王玮表示非常荣幸。“在创作时,我刻意追求水墨的自然晕染,让云气在山间自由流淌。我想描绘的并非远方的名山大川,而是萦绕在我们共同记忆中的这片北方的山峦。非常感谢大兴区总工会连续开展十二年的书画培训,通过这一系列课程让我系统地学习了笔墨语言,懂得了如何通过浓淡枯润去表达山水的内在气韵。这幅作品便是我对这段学习成长,以及对脚下这片土地最真诚的献礼。”王玮说。

摄影作品展区,观众们被一幅幅精彩的摄影作品吸引。大兴区摄影家协会主席王巍结合参展作品的主题构思、摄影技巧运用与文明内涵,为参观者提供专业解读,带领大家从光影中感受京津冀三地协同发展的时代风貌。王巍表示,这次征集到的三地职工摄影作品水平非常高,涵盖风光、纪实、人文等多个类别,特

别是很多作品多维度聚焦、全方位展示了三地产业工人坚守一线、建功立业的劳动场景,让观众领略到各行各业劳动者昂扬奋进的精神风貌和时代风采。

大兴区总工会相关负责人表示,此次活动不仅是京津冀职工艺术才华的集中展示,更是三地文化协同、职工情感交融的重要载体。恰逢中华全国总工会成立百年之际,所展作品题材广博、意蕴丰厚,每一幅作品,既承载着职工对时代的深刻感悟、对家乡的赤诚热爱、对劳动的由衷礼赞,更凝聚着在京津冀协同发展国家战略背景下,三地职工守望相助、携手奋进的深厚情谊与匠心担当。大兴区总工会将以此次活动为契机,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,以文化之魂筑牢协同之基,让京津冀三地职工心更近、情更浓、礼更聚,共同书写京津冀协同发展与大兴高质量建设的崭新篇章。



专业讲解员带领三地职工代表参观书画展区与摄影展区



团河行宫遗址公园内历史建筑中与三地职工匠心相遇



职工在文化交融中汲取奋进力量