

国足换帅:多些耐心,期待行稳致远

□本报记者 段西元

中国足协近日宣布任命邵佳一为新一任主教练,国足自此结束了4个月无帅“真空期”。今年,郭士强带领中国男篮在亚洲杯上大放异彩,勇夺亚军。邵佳一能否复制郭士强这一壮举带领国足踏上正轨?

伊万科维奇离任后,中国足协一直在为国足寻找新的教练,在选帅过程中,更多的传闻指向了各路外教。直到近日,才有了邵佳一本土教练成为候选的消息。关于邵佳一是

否适合执掌中国队帅印,当下舆论呈现出两种鲜明观点:一方担忧本土教练能力有限,难以推动国足取得进步;另一方则认为,鉴于国足现状,聘请高水平外教不现实,本土教练是更务实的选择,至少不比能力一般的洋帅差。而其中最乐观的观点是:希望邵佳一成为中国男足的“郭士强”,带领球队实现逆袭。

然而,中国男足不是中国男篮,邵佳一也不是郭士强。对比

中国男篮与中国男足,男篮虽成绩下滑,但仍处亚洲一流,有球员具备冲击NBA或欧洲联赛的实力;而男足已退出亚洲前列,甚至无球员效力欧洲五大联赛。在执教能力方面,邵佳一执教经验尚浅,接手国足对他来说是巨大挑战,需要合理的适应期和磨合期,球迷期待虽合理,但不应给他过大压力。

不过,邵佳一也有很大的带队优势,其一便是有充足的时间改造球队。2026年,中国队

没有大赛要打,为邵佳一提供了“无成绩压力”的宝贵窗口,他可以放手试验战术、磨合阵容、挖掘新人,为2027年亚洲杯蓄力。邵佳一另一个优势是前国脚的身份。邵佳一作为中国男足唯一一次世界杯的亲历者,既积累了丰富的实战经验,又具有强大的榜样力量,在赢得球员信任、树立威信以及开展精准交流与心理辅导等方面具备一定的优势。随着中国足球的更新换代,未来中国队将更多

地依赖年轻球员的力量。而邵佳一作为正值当打之年的教练,其锐意进取的精神和对年轻球员的深刻理解,或将使他在与年轻球员的交流与合作中更为顺畅。

以往国足换帅往往面临马上就要进行的大赛,很多时候压力会压垮球队。而邵佳一带队下的国足则拥有一个可以进步的“台阶”,只要登上这几节“台阶”,也许就会看到“美丽的风景”。

第十八届文华奖揭晓 北京三个作品获奖

本报讯(记者 盛丽)近日,第十八届文华奖评奖结果揭晓。北京京剧院新编京剧《齐白石》获文华剧目奖,北京舞蹈学院舞蹈《颜裳》获文华节目奖,北京人民艺术剧院话剧《正红旗》主演濮存昕获文华表演奖。至此,北京选送作品囊括文华剧目奖、文华节目奖及文华单项奖三类大奖,实现“文华大奖(剧目奖)五连冠”。

文华奖自1991年设立以来,每三年评选一届,与“中

国艺术节奖”两奖合一,在每届艺术节上评选出代表我国舞台艺术领域最高成就的优秀作品及人才。此次,全国共评出文华剧目奖15个、文华节目奖15个。

北京市参评作品新编京剧《齐白石》由北京京剧院出品,以富有张力的叙事方式、独具匠心的舞台呈现、京腔京韵的生动故事,为观众带来了耳目一新的视听体验。本届文华奖首次设立“文华节目奖”,北京舞

蹈学院舞蹈作品《颜裳》一举夺魁。该剧在严格坚守拉丁舞竞技规范的基础上,深度融入川剧变脸、中国古典舞身韵等中华优秀传统文化元素,形成兼具专业水准与文化底蕴的艺术表达。北京人民艺术剧院国家一级演员濮存昕凭借话剧《正红旗》中对“老舍”角色的精准演绎,荣膺“文华表演奖”。剧中,濮存昕以细腻的表演清晰呈现人物情感脉络与时代精神特质。



探寻美食背后的非遗技艺

文化探访微纪实专题片《老单品东城》近日开机。该片将镜头聚焦京城饮食文化,深入东城胡同街巷,在单霁翔、老饭骨国宴大师、非遗传承人代表等共同带领下,通过沉浸式文化探访,探寻美食背后的非遗技艺与工匠精神。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

文艺经典融入城市空间

近日,2025年“老舍·戏剧系列活动”——“老舍作品朗读会”与“北京坊戏剧快闪”亮相北京坊。北京京剧《茶馆》与观众“零距离”互动。活动通过将经典文学与戏剧艺术植入城市公共空间,为系列文化活动注入了新的活力,也让“文学与城市”的主题得到持续深化。

本报记者 孙妍 摄影报道



趣味运动会中学消防知识

近日,北京市考古研究院工会举办2025年趣味消防运动会,百余名职工参与其中。运动会设置了文物抢救、合力筑梦、投递红心、传递正能量、同心勘探、拔河共六大趣味项目,将消防技能与团队竞技巧妙融合。

本报记者 盛丽
通讯员 王宇新 摄影报道

联合国教科文组织大会将3月21日设立为国际太极拳日

新华社电 正在乌兹别克斯坦撒马尔罕举行的联合国教科文组织大会第43届会议近日审议通过决议,将每年3月21日(北半球春分日)设立为“国际太极拳日”。

与会代表表示,设立“国际太极拳日”是联合国教科文组织一项具有深远意义的重大决定,对于提升人类健康福祉、推动文明交流互鉴、促进世界和平发展十分重要。

太极拳起源于中国,融合哲学、中医与武术精髓,以“阴阳平衡、刚柔并济”为理论根基,历经

数百年发展形成陈、杨、吴、武、孙等不同技术风格的拳式,全球习练者达数亿人,覆盖180多个国家和地区。2020年,太极拳被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

据介绍,选择3月21日作为国际太极拳日,既呼应春分“昼夜均、寒暑平”的自然节律,更契合太极拳“天人合一”的哲学内涵。

科学研究表明,太极拳对改善慢性病、提升心理健康具有显著效果,其“治未病”理念正被纳入全球公共卫生体系。