

国足换帅:多些耐心,期待行稳致远

□本报记者 段西元

中国足协近日宣布任命邵佳一为新一任主教练,国足自此结束了4个月无帅“真空期”。今年,郭士强带领中国男篮在亚洲杯上大放异彩,勇夺亚军。邵佳一能否复制郭士强这一壮举带领国足踏上正轨?

伊万科维奇离任后,中国足协一直在为国足寻找新的教练,在选帅过程中,更多的传闻指向了各路外教。直到近日,才有了邵佳一等本土教练成为候选的消息。关于邵佳一是

否适合执掌中国队帅印,当下的舆论呈现出两种鲜明观点:一方担忧本土教练能力有限,难以推动国足取得进步;另一方则认为,鉴于国足现状,聘请高水平外教不现实,本土教练是更务实的选择,至少不比能力一般的洋帅差。而其中最乐观的观点是:希望邵佳一成为中国男足的“郭士强”,带领球队实现逆袭。

然而,中国男足不是中国男篮,邵佳一也不是郭士强。对比

中国男篮与中国男足,男篮虽成绩下滑,但仍处亚洲一流,有球员具备冲击NBA或欧洲联赛的实力;而男足已退出亚洲前列,甚至无球员效力欧洲五大联赛。在执教能力方面,邵佳一执教经验尚浅,接手国足对他来说是巨大挑战,需要合理的适应期和磨合期,球迷期待虽合理,但不应给他过大压力。

不过,邵佳一也有很大的带队优势,其一便是有充足的时间改造球队。2026年,中国队

没有大赛要打,为邵佳一提供了“无成绩压力”的宝贵窗口,他可以放手试验战术、磨合阵容、挖掘新人,为2027年亚洲杯蓄力。邵佳一另一个优势是前国脚的身份。邵佳一作为中国男足唯一一次世界杯的亲历者,既积累了丰富的实战经验,又具有强大的榜样力量,在赢得球员信任、树立威信以及开展精准交流与心理辅导等方面具备一定的优势。随着中国足球的更新换代,未来中国队将更多

地依赖年轻球员的力量。而邵佳一作为正值当打之年的教练,其锐意进取的精神和对年轻球员的深刻理解,或将使他在与年轻球员的交流与合作中更为顺畅。

以往国足换帅往往面临马上就要进行的大赛,很多时候压力会压垮球队。而邵佳一带领下的国足则拥有一个可以进步的“台阶”,只要登上这几节“台阶”,也许就会看到“美丽的风景”。

第十八届文华奖揭晓 北京三个作品获奖

本报讯 (记者 盛丽) 近日,第十八届文华奖评奖结果揭晓。北京京剧院新编京剧《齐白石》获文华剧目奖,北京舞蹈学院舞蹈《颜裳》获文华节目奖,北京人民艺术剧院话剧《正红旗下》主演濮存昕获文华表演奖。至此,北京选送作品囊括文华剧目奖、文华节目奖及文华单项奖三类大奖,实现“文华大奖(剧目奖)五连冠”。

文华奖自1991年设立以来,每三年评选一届,与“中

国艺术节奖”两奖合一,在每届艺术节上评选出代表我国舞台艺术领域最高成就的优秀作品及人才。此次,全国共评出文华剧目奖15个、文华节目奖15个。

北京市参评作品新编京剧《齐白石》由北京京剧院出品,以富有张力的叙事方式、独具匠心的舞台呈现、京腔京韵的生动故事,为观众带来了耳目一新的视听体验。本届文华奖首次设立“文华节目奖”,北京舞

蹈学院舞蹈作品《颜裳》一举夺魁。该剧在严格坚守拉丁舞竞技规范的基础上,深度融入川剧变脸、中国古典舞身韵等中华优秀传统文化元素,形成兼具专业水准与文化底蕴的艺术表达。北京人民艺术剧院国家一级演员濮存昕凭借话剧《正红旗下》中对“老舍”角色的精准演绎,荣膺“文华表演奖”。剧中,濮存昕以细腻的表演清晰呈现人物情感脉络与时代精神特质。



文艺经典 融入城市空间

近日,2025年“老舍·戏剧系列活动”——“老舍作品朗读会”与“北京坊戏剧快闪”亮相北京坊。北京曲剧《茶馆》与观众“零距离”互动。活动通过将经典文学与戏剧艺术植入城市公共空间,为系列文化活动注入了新的活力,也让“文学与城市”的主题得到持续深化。

本报记者 孙妍 摄影报道



趣味运动会中 学消防知识

近日,北京市考古研究院工会举办2025年趣味消防运动会,百余名职工参与其中。运动会设置了文物抢救、合力筑梦、投递红心、传递正能量、同心勘探、拔河共六大趣味项目,将消防技能与团队竞技巧妙融合。

本报记者 盛丽
通讯员 王宇新 摄影报道



探寻美食背后的非遗技艺

文化探访微纪实专题片《老单品东城》近日开机。该片将镜头聚焦京城饮食文化,深入东城胡同街巷,在单霁翔、老饭骨国宴大师、非遗传承人代表等共同带领下,通过沉浸式文化探访,探寻美食背后的非遗技艺与工匠精神。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

欧冠综合:曼城击败多特 巴萨、切尔西爆冷平局

新华社电 北京时间昨晨,欧冠联赛阶段第四轮迎来多支豪门球队亮相。英超俱乐部曼城主场4:1击败德甲球队多特蒙德;切尔西和巴塞罗那则在客场分别与阿塞拜疆、比利时球队打平。

多特在这场强强对话的开局阶段相当积极,用高位逼抢战术一度长时间将曼城压制在后场。第22分钟,曼城球星福登在禁区内一脚精准的低射打破僵局,比赛走势随之改变。仅7分钟后,曾效力于多特的哈兰德接多库传中劲射破门,帮助曼城将比分扩大为2:0,主队就此开始掌控比赛节奏并占据控球优势。

尽管开局令人眼前一亮,但多特随后无法应对曼城的速度与传跑配合,门将科贝尔在上半场多次化险解围。第57分钟,福登再入一球,皮球打入球门的位置

与第一球如出一辙,比分变为3:0。第72分钟,多特通过一次短传任意球战术由安东凌空抽射扳回一球。此后,多特持续压上进攻,阿德耶米两次接近破门,但替补上场的谢尔基在补时阶段为曼城再下一城,“蓝月亮”锁定4:1的胜局。

切尔西客场对阵阿塞拜疆球队卡拉巴赫早早领先,却在随后的上半场比赛中被对手连扳两球反超。依靠加纳乔在下半时的进球,“蓝军”才以2:2勉强收获一分。巴萨方面同样遭遇客场难题——比利时球队布鲁日大胆反击多次破解巴萨的反越位战术,最终双方3:3握手言和。

当日其他重要场次中,纽卡斯尔联2:0击败毕尔巴鄂竞技;国际米兰以2:1战胜阿拉木图凯拉特;勒沃库森1:0小胜本菲卡。

联合国教科文组织大会将3月21日设立为国际太极拳日

新华社电 正在乌兹别克斯坦撒马尔罕进行的联合国教科文组织大会第43届会议近日审议通过决议,将每年3月21日(北半球春分日)设立为“国际太极拳日”。

与会代表表示,设立“国际太极拳日”是联合国教科文组织一项具有深远意义的重大决定,对于提升人类健康福祉、推动文明交流互鉴、促进世界和平发展十分重要。

据介绍,选择3月21日作为国际太极拳日,既呼应春分“昼夜均、寒暑平”的自然节律,更契合太极拳“天人合一”的哲学内涵。

科学研究表明,太极拳对改善慢性病、提升心理健康具有显著效果,其“治未病”理念正被纳入全球公共卫生体系。

太极拳起源于中国,融合哲学、中医与武术精髓,以“阴阳平衡、刚柔并济”为理论根基,历经