



每逢深秋，老舍先生的“丹柿小院”便成为北京一道靓丽的风景，引游人纷至沓来



金秋时节,夜色降临,游客们在前门大街品尝美食、体验非遗、打卡灯光璀璨的正阳门城楼

# 这个深秋,寻访京城最美秋色

## ——跟着老舍先生去访秋

□本报记者 周兴旺/文 王辰阳/摄

北京的秋天究竟有多美？要回答这个问题，恐怕没有人比老舍先生更有发言权。

老舍先生曾说过：秋天一定要住在北平，秋天的北平是天堂。后来，老舍先生还专门写过一篇文章《北平的秋天》，他在

这篇文章中指出：北平之秋就是人间的天堂，也许比天堂更繁荣一点呢！

2025年的这个深秋，让我们跟随老舍先生的脚步，循着他写的《北平的秋天》里边描写的最美的秋色，在北京城做一个寻访，将人间最美的秋景呈现到您的面前。



在北海公园，当秋风拂过银杏叶触摸红墙与琉璃瓦，游客纷纷举起相机记录下这一时刻



故宫神武门外护城河边，金黄的银杏搭配神武门城楼，成为市民不可错过的秋日美景

我们访秋的第一站，便来到了老舍先生的故居——丹柿小院。在这里，老舍先生居住了16年，在此创作了京味十足的《茶馆》《龙须沟》等经典作品，老舍先生与夫人胡絮青特别喜欢极能代表北京秋色的柿子树，于是在小院里种了两株柿子树，秋天来临时，柿子红了，先生与夫人便静静地呆在树下欣赏硕果累累的景象，这个小院因此也被称为“丹柿小院”。如今，这里作为老舍纪念馆的所在地，被许多的市民、游客视为北京访秋的第一站。

跟随老舍先生的脚步,去欣赏北京西山湛蓝的天空和漫山遍野的红叶,肯定是不容错过的。登上香山远眺,最先撞入眼帘的便是先生曾描摹的“西山北山的蓝色都加深了一些”。只是如今的山色,早已不止是深浅错落的蓝绿。如今,这里漫山黄栌已褪去翠绿,染上胭脂般的绯红,元宝枫燃着橙红,间杂着银杏的金黄与松柏的苍劲,数十万亩彩叶林一直铺展至天际,比起当年香山独美的景致,这里的秋色更加壮美了。秋风掠过,红叶如涛,与远处北京城的天际线轮廓相互辉映,古老山脉与现代都市在湛蓝天空下完成了跨越时空的对话,这是先生当年未曾见过的壮阔景象。

北海与什刹海的秋光里，老舍先生笔下“北海划船”的雅趣未曾消散，反而更

加繁忙了。只是今日的北海湖面与什刹海水面，除了摇橹的游船，更有骑行爱好者沿着湖岸绿道穿行，熙熙攘攘的游人在这里欣赏水光与天光交织的佳景，自拍杆多得像小树林。

这个深秋，京城的各种菊展也比老舍先生描述的“菊种之多甲天下”更显繁盛了，除了传统菊花名品，还多了上百种来自全国各地的新奇品种，层层叠叠的花瓣在阳光下泛着柔光，引来无数的直播客。重阳赏菊的老传统，在如今的京华玩得更时尚了。

暮色四合时，正阳楼的蟹香依旧袅袅，只是如今不必再等沿街叫卖的席簋，新鲜的河蟹经由冷链可直达餐桌。华灯初上，京城胡同里的红灯笼与远处高楼的霓虹灯一齐绽放，汇聚成如星河般灿烂的夜北京。糖炒栗子的香气、甜蜜的冰糖葫芦的味道混着烤红薯的暖意，弥漫在微凉的空气里，让人倍感清爽，这种感觉，一如先生当年描绘的那样，让人欢喜、踏实。

北京的秋天，如今既有老舍先生笔下“人间天堂”的本真，又多了现代都市的鲜活，让人情不自禁地更加珍爱这人间的烟火气——那个可与天堂媲美的“北平的秋”其实从未远去，只是以更绚烂繁荣的模样，铺展在了当下的北京城。



登上香炉峰极目远眺，绚丽的秋色尽收眼底



走进日坛公园菊花谷，宛如进入了一片菊花的海洋，市民赏菊的传统更加时尚了



作为北京秋景的标志之一，当五四大街的白蜡树开始变黄，便宣告了北京最美秋日的到来



地坛公园的银杏大道上人流如织，游客们共同感受这场金色盛宴



走在秋日的北海公园，波光粼粼的水面映衬着白塔，显得格外的宁静



小朋友们体验吹糖人这项穿越千年的“甜蜜非遗”，这也是地道的“京华味道”