

“北京建都三部曲”开篇之作——

原创话剧《金中都》将首演

本报讯 (记者 曹立栋) 原创话剧《金中都》将于12月13日首演。近日,该剧举行发布会,编剧熊召政,导演王瑞,演员祖永宸、萨日娜、李君峰等共同分享了这部年度大戏的创作历程。

据悉,为探寻北京作为历史古都的文化根基与精神源流,国家大剧院将陆续推出《金中都》《元大都》《紫禁城》三部原创话剧,以“北京建都三部曲”完整呈现北京从北方重镇跃升为大国之都,最终成为举世闻名的历史文化名城的发展脉络。

作为三部曲的首部作品,原创话剧《金中都》聚焦1153年金朝第四任皇帝完颜亮将都城从黑

龙江上京迁至金中都(今北京)这一重大历史转折,首次在戏剧舞台上系统展现北京作为都城的历史开端。

该剧导演王瑞曾执导多部影视作品,其作品《白云之下》曾获得第33届中国电影金鸡奖“最佳导演”奖。王瑞介绍道:“我们的文化是在不断融合中发展的,也正是因为这一点才让中华民族五千年得以凝聚。我非常有幸来创作这部戏,在舞台上呈现这个故事。”

曾著有《张居正》《大金王朝》等名作的茅盾文学奖得主、著名作家熊召政,此次受邀担任编剧,为该剧注入深厚的历史思考与文学底蕴。熊召政回忆,两

年前,国家大剧院院长王宁开始和他探讨,把“金中都”这个历史题材搬上舞台。“在《金中都》中,我以金国女真人为主人公,讲述了迁都北京的历程。”为了丰富并夯实作品内容,主创团队曾赴哈尔滨阿城区,即昔年的金上京等地调研采风,收集了大量历史细节。“相信这部剧最终的呈现定将带给首都观众一份惊喜”。熊召政说。

据悉,原创话剧《金中都》将以九场大气磅礴的舞台呈现,带领观众领略北京建都之初的历史风云,感受中华文明的深厚底蕴。演出将持续上演至12月22日。

曹立栋 摄



艺博上演文化雅集



近日,由北京艺术博物馆打造的“福运万寿”系列文化活动之“中华好家风”文化雅集上演。活动以重阳佳节为契机,以“家风”文化为核心,由名家诵读、民乐传情、戏曲华彩和手作体验几部分构成,为观众呈现了一场融合“诗、乐、戏、艺”的视听与文化盛宴。

本报记者 盛丽/文
北京艺术博物馆供图

菊香雅韵话重阳



昨天是重阳节,颐和园养云轩内菊香袅袅,100余盆多彩文菊绽放,为古典园林增添了秋日色彩。围绕重阳赏菊传统,颐和园策划8项主题科普活动,从专业园艺师讲解菊花品种特性和文化寓意,到体验菊花工艺手作,让市民游客在菊香雅韵中感受中华传统文化的魅力。

本报记者 周美玉
摄影报道

前“亚洲车王”黄金宝:

全运会成就“骑迹”人生

他省区市的兄弟姐妹一起参加比赛,一起比拼,很有历史意义。”

他说,为在比赛中取得好成绩,他甚至提前一个月去勘察比赛场地。“当时知道比赛终点在一个天桥上面,大概要爬升200米,我们专门找了一条相似的路线,去反复训练。”

“比赛当天下着小雨,大家都很紧张,因为雨天路滑容易摔跤。”黄金宝至今还记得,当时他与北京名将汤学忠一起骑行完最后10公里,直到冲刺阶段才分出胜负。

此后的全运会赛场,黄金宝不断书写传奇:2001年广东全运会雨战中,他独创的“间歇性加速战术”成为经典案例;2009年山东全运会,36岁的他在最后5公里发起“死亡冲刺”,以绝对优势夺冠……他五次参加全运会,共收获三金二铜,每块奖牌都凝聚着他的汗水与坚持。

黄金宝说,全运会比赛远不止是一场竞技,更是展示实力、追逐梦想的重要舞台。“在那里我们不仅可以与内地运动员加强交流、提高竞技水平,还能助力各项目成绩进步。”他说,在全运会上不断积累的丰富经验,为他在国际赛场取得好成绩奠定了坚实基础。

传承 从征战赛场到单车运动推手

2013年,黄金宝恋恋不舍地告别赛道,转任教练。“其实我很想当运动员,但当时我已经40岁了。”谈及退役,黄金宝仍流露出不舍。

2022年,黄金宝又作出新选择——辞去教练职务,开起了单车店。如今的他,不仅带领专业团队推广单车产品,还积极投身慈善活动、举办专业单车培训、与学校合作普及单车运动等。

“我希望在人生下半场,让更多普通市民认识、参与单车运动,为香港体育事业发展输出力。”黄金宝说。

现在的单车店已成为单车爱好者的聚集地。每当有年轻车手在彩虹战衣和奖牌前驻足,他总会借机鼓励:“这些奖牌证明,不管做任何事,只要愿意付出时间精力,专注去做,就有成功的机会。”

对于即将由粤港澳三地联合举办的第十五届全国运动会,黄金宝充满期待。“我已经买好门票,除了去看自己喜欢的自行车比赛,还要和儿子一起去看篮球比赛。”他笑称,“我当然有点偏心,希望香港队取得好名次。当然也希望全国的健儿们都能超水平发挥。”

黄金宝认为,此次粤港澳联合举办全运会,是三地体育协同发展的有益尝试。他期待未来三地可以发挥各自优势、融合发展。他也向市民朋友发出诚挚邀请,希望大家都能到场观看比赛。“全国运动会,香港市民也可以出一份力。”

据新华社

2025年农民画大展在国博开幕



“大地绘彩——2025年农民画大展”近日在北京中国国家博物馆开幕。展览为2025年度国博“国家展览”项目之一,以“乡村活力·时代精神”为主题,通过“叙民俗”“展农事”“焕新貌”三个单元,生动呈现新时代农民画的创作现状,展现新时代中国乡村发展和民众生活。

新华社发