

“北京建都三部曲”开篇之作——

# 原创话剧《金中都》将首演

本报讯（记者 曹立栋）原创话剧《金中都》将于12月13日首演。近日，该剧举行发布会，编剧熊召政，导演王瑞，演员祖永宸、萨日娜、李君峰等共同分享了这部年度大戏的创作历程。

据悉，为探寻北京作为历史古都的文化根基与精神源流，国家大剧院将陆续推出《金中都》《元大都》《紫禁城》三部原创话剧，以“北京建都三部曲”完整呈现北京从北方重镇跃升为大国之都，最终成为举世闻名的历史文化名城的发展脉络。

作为三部曲的首部作品，原创话剧《金中都》聚焦1153年金朝第四任皇帝完颜亮将都城从黑

龙江上京迁至金中都（今北京）这一重大历史转折，首次在戏剧舞台上系统展现北京作为都城的历史开端。

该剧导演王瑞曾执导多部影视作品，其作品《白云之下》曾获得第33届中国电影金鸡奖“最佳导演”奖。王瑞介绍道：“我们的文化是在不断融合中发展的，也正是因为这一点才让中华民族五千年得以凝聚。我非常有幸来创作这部戏，在舞台上呈现这个故事。”

曾著有《张居正》《大金王朝》等名作的茅盾文学奖得主、著名作家熊召政，此次受邀担纲编剧，为该剧注入深厚的历史思考与文学底蕴。熊召政回忆，两

年前，国家大剧院院长王宁开始和他探讨，把“金中都”这个历史题材搬上舞台。“在《金中都》中，我以金国女真人为主人公，讲述了迁都北京的历程。”为了丰富并夯实作品内容，主创团队曾赴哈尔滨阿城区，即昔年的金上京等地调研采风，收集了大量历史细节。“相信这部剧最终的呈现定将带给首都观众一份惊喜”。熊召政说。

据悉，原创话剧《金中都》将以九场大气磅礴的舞台呈现，带领观众领略北京建都之初的历史风云，感受中华文明的深厚底蕴。演出将持续上演至12月22日。

曹立栋 摄



## 艺博上演文化雅集

近日，由北京艺术博物馆打造的“福运万寿”系列文化活动之“中华好家风”文化雅集上演。活动以重阳佳节为契机，以“家风”文化为核心，由名家诵读、民乐传情、戏曲华彩和手作体验几部分构成，为观众呈现了一场融合“诗、乐、戏、艺”的视听与文化盛宴。

本报记者 盛丽/文  
北京艺术博物馆供图



## 菊香雅韵话重阳



昨天是重阳节，颐和园养云轩内菊香袅袅，100余盆多彩文菊绽放，为古典园林增添了秋日色彩。围绕重阳赏菊传统，颐和园策划8项主题科普活动，从专业园艺师讲解菊花品种特性和文化寓意，到体验菊花工艺手作，让市民游客在菊香雅韵中感受中华传统文化的魅力。

本报记者 周美玉  
摄影报道

前“亚洲车王”黄金宝：

## 全运会成就“骑迹”人生

初见黄金宝，是在香港荃湾环贸广场，他经营的单车店内。身穿蓝灰色上衣的他，说话轻柔低沉，一张“娃娃脸”上挂着淳朴的笑容，让人很难将眼前这位温和的中年人与曾叱咤单车赛道多年的“亚洲车王”联系在一起。

对于这位前“亚洲车王”来说，正是全运会成就了他的“骑迹”人生——他曾五战全运会、共斩获三枚金牌。而对即将在“家门口”举办的第十五届全国运动会，他充满期待，直言一定会去观赛。同时，他也希望以自身经历为年轻运动员鼓劲：“阿宝得，大家都得。”盼他们坚守理想、向目标奋进，交出亮眼成绩。

**逐梦** 从街头飙车仔到“亚洲车王”

今年52岁的黄金宝出生于香港沙田，从小就喜欢骑单车，经常在狭窄的街巷里玩飙车，被邻居称为“单车疯子”。

17岁时，黄金宝成为一名全职运动员，随后一举夺得亚洲青少年锦标赛冠军，初露锋芒。“那时我就定下目标，希望能在亚运会或亚洲锦标赛上夺冠。”黄金宝回忆说。

1994年，前中国国家队教练沈金康来港任教，慧眼相中黄金宝，开始对他加以栽培。为实现亚洲冠军梦，黄金宝开启“地狱式训练”，他向沈教练承诺4年完成15万公里的骑行。付出终有回报，1998年他成功登上曼谷亚运会冠军领奖台。

在20多年的运动生涯中，黄金宝有许多高光时刻：曾代表中国香港队三夺亚运会公路自行车赛金牌，三度在全运会登顶，被誉为“亚洲车王”。

2007年在西班牙马略卡世界场地单车锦标赛上，黄金宝夺得15公里捕捉赛金牌，成功披上彩虹战衣。

如今走进他的单车店，彩虹战衣、奖杯奖牌以及骑行服整齐陈列，宛如一个小型展览馆。

“很多人以为我喜欢单车的速度感，或者漂亮的车型，其实我是被那种未到终点不知鹿死谁手的结果吸引。”黄金宝坦言，每次比赛都有可能成功，也可能未达目标。“我的心态是：胜了，不被冲昏头脑；输了，检讨自己的不足。有时遇到强劲对手，虽败犹荣。”

**结缘** 五战全运书写香港体育传奇

在黄金宝的运动生涯中，全运会战绩是浓墨重彩的一笔。他曾创造了香港体育史上三个第一：首位全运会个人项目冠军、最年长全运会冠军得主、同一项目三连冠纪录保持者。每项荣誉，都书写着他与全运会的不解之缘。

回想起1997年第一次代表香港参加全国运动会时的情形，黄金宝依旧难掩兴奋：“香港回归祖国当年，我们能跟全国其

他省区市的兄弟姐妹一起参加比赛，一起比拼，很有历史意义。”

他说，为在比赛中取得好成绩，他甚至提前一个月去勘察比赛场地。“当时知道比赛终点在一个天桥上面，大概要爬升200米，我们专门找了一条相似的路线，去反复训练。”

“比赛当天天下着小雨，大家都很紧张，因为雨天路滑容易摔跤。”黄金宝至今还记得，当时他与北京名将汤学忠一起骑行完最后10公里，直到冲刺阶段才分出胜负。

此后的全运会赛场，黄金宝不断书写传奇：2001年广东全运会雨战中，他独创的“间歇性加速战术”成为经典案例；2009年山东全运会，36岁的他在最后5公里发起“死亡冲刺”，以绝对优势夺冠……他五次参加全运会，共收获三金二铜，每块奖牌都凝聚着他的汗水与坚持。

黄金宝说，全运会比赛远不止是一场竞技，更是展示实力、追逐梦想的重要舞台。“在那里我们不仅可以与内地运动员加强交流、提高竞技水平，还能助力各项成绩进步。”他说，在全运会上不断积累的丰富经验，为他在国际赛场取得好成绩奠定了坚实基础。

**传承** 从征战赛场到单车运动推手

2013年，黄金宝恋恋不舍地告别赛道，转型担任教练。“其实我很想当运动员，但当时我已经40岁了。”谈及退役，黄金宝仍流露出一不舍。

2022年，黄金宝又作出新选择——辞去教练职务，开起了单车店。如今的他，不仅带领专业团队推广单车产品，还积极投身慈善活动、举办专业单车培训、与学校合作普及单车运动等。

“我希望在人生下半场，让更多普通市民认识、参与单车运动，为香港体育事业发展出力。”黄金宝说。

现在他的单车店已成为单车爱好者的聚集地。每当有年轻车手在彩虹战衣和奖牌前驻足，他总会借机鼓励：“这些奖牌证明，不管做任何事，只要愿意付出时间和精力，专注去做，就有成功的机会。”

对于即将由粤港澳三地联合举办的第十五届全国运动会，黄金宝充满期待。“我已经买好门票，除了去看自己喜欢的自行车比赛，还要和儿子一起去看篮球比赛。”他笑称，“我当然有点偏心，希望香港队取得好名次。当然也希望全国的健儿们都能超水平发挥。”

黄金宝认为，此次粤港澳联合举办全运会，是三地体育协同发展的有益尝试。他期待未来三地可以发挥各自优势、融合发展。他也向市民朋友发出诚挚邀请，希望大家都能到场观看比赛。“全国运动会，香港市民也可以出一份力。” 据新华社

## 2025年农民画大展在国博开幕

“大地绘彩——2025年农民画大展”近日在北京中国国家博物馆开幕。展览为2025年度国博“国家展览”项目之一，以“乡村活力·时代精神”为主题，通过“叙民俗”“展农事”“焕新貌”三个单元，生动呈现新时代农民画的创作现状，展现新时代中国乡村发展和民众生活。

新华社发

