



联展期间，开展一系列丰富多彩的菊花科普宣传活动



古画中看到的高2米多花大色艳的“丈菊”，经过园艺师的精心培育与游客见面



北京国际鲜花港的巨型“花神归家”立体花坛成了“网红”，游客纷纷打卡合影

重阳赏菊乐陶陶

□本报记者 孙妍 摄影报道

“待到重阳日，还来就菊花。”中国人重阳赏菊的传统传承至今，越来越受到市民的欢迎。时下正值重阳佳节来临之际，京城各大公园的各具特色的菊花展，成为了市民与游客逛园子品赏的“重头戏”。

记者在2025北京菊花文化节暨京津冀豫菊花联展“主会场”北海公园了解到，今年菊花文化节除主会场外，顺义鲜花港、天坛公园、陶然亭公园、日坛公园等都拿出了“当家花旦”参展，展期将持续至11月中旬。

据悉，北海公园作为此次联展的主会场，总共展出了600多种4万余盆菊花。菊花新品种期颐系列，包括期颐瑶光、期颐霓裳等，集中在阐福寺亮相。游客还能观赏到难得一见的三杈九顶菊、丈菊等。此外，天津的独本菊、多头菊、绿菊，唐山的悬崖菊、塔菊、花篮菊、桩景菊等造型艺菊，以及开封的“汴梁绿翠”“汴梁紫禹”等代表性品种，也搬进了北海公园，供游人尽情欣赏。

在日坛公园，用十几个品种、8000多株菊花打造的“菊花

谷”，犹如多彩的秋日调色盘，绚烂多姿，美不胜收。小路上、廊亭旁，随处可见手持手机、自拍杆的游客来此打卡拍照，定格秋天的美好。天坛公园作为2025北京菊花文化节暨京津冀豫菊花联展分会场，则以“菊韵四雅”为主题，展出近万盆菊花，包括

独本菊、大立菊、悬崖菊等品种菊花经过菊艺匠人们精心种植和陈列，展现了天坛公园精湛养菊技艺和悠久菊花文化的传承。

“更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然。”重阳时节，京城已经成为菊花的海洋，也是市民游客金秋畅游的欢乐海洋。



日坛公园用十几个品种、8000多株菊花打造的“菊花谷”，绚烂美丽，受到游客喜爱



重阳时节，北海公园立体花坛以1:5.5的比例，向游客展现了已消逝百余年的大佛殿宏伟景观