

# 以障碍赛为钥， 解锁现代五项发展新可能

——专访国际现代五项联盟秘书长方娅

2025 年国际现代五项联盟 (UIPM) 障碍跑世锦赛日前正在国家奥林匹克体育中心举行，这是障碍跑被纳入现代五项之后迎来的首个世锦赛。对于现代五项这一拥有百年历史的奥运项目而言，这不仅是一次全新的尝试，也是一场寻找自我更新的探索。

国际现代五项联盟秘书长方娅在接受新华社记者专访时表示，以障碍跑取代传统马术项目的改革，并非简单的项目更迭，而是一次旨在“涅槃重生”的战略升级。

“中国是现代五项项目发展的最佳起点。”国际现代五项联盟主席罗伯·斯图尔此前在接受新华社记者采访时，如此评价首届障碍跑世锦赛落户北京。方娅在采访中也表示，现代五项自上世纪80年代进入中国，最初仅局限于国家队与省队，大众普及度较低。如今，随着群众体育和多元项目的蓬勃发展，中国已具备完善的场馆条件和组织能力，是项目赛事落地的“安心之选”。

“北京作为双奥城市，基础设施建设、办赛经验、管理能力都经过了检验，执行力更是没话说。”方娅表示，中国庞大的市场规模也为项目发展提供了广阔空间。

尽管近年来，中国现代五项

奥运成绩不算突出，一定程度影响了项目热度，但方娅表示，障碍赛的引入或将成为新的突破口。“斯巴达等商业障碍赛品牌已经在培育市场，它们都是在帮我们积蓄力量，相信障碍赛能重新点燃大众对现代五项的热情。”

随着障碍赛成为现代五项的新增小项，其规范化、标准化问题备受关注。方娅明确表示，障碍跑项目走向标准化是必然趋势。现代五项的特殊性决定了这一方向。“它是顾拜旦1912年为奥运会创立的项目，先有奥运身份，再慢慢普及，传承深厚但也需要与时俱进。”她进一步透露，若障碍跑未来想成为独立奥运大项，标准化更是基础，目前的改革正是为项目的长远发展铺路。

相较于国外障碍赛竞技节目所培育出的稳定受众群体与成熟商业价值，我国虽然也有类似的竞技闯关综艺，但是尚未形成对项目及专业选手的关注氛围，国内障碍跑项目的大众化之路究竟该如何取经？方娅认为，这是文化差异与经济发展阶段决定的，而改变需要“时间和引导”。

“现在国内综艺多以娱乐为主，但随着经济水平提高，大众需求会变。”方娅以斯巴达和马拉松的走红为例，“大家不再满足于普通生活，会追求身体管

理、社交和自我挑战，这就是障碍跑大众化的基础。”她同时强调，专业引导至关重要。

据了解，尽管现代五项运动被保留在2028年洛杉矶奥运会中，但该项目的参赛运动员名额从72人减少到了64人，届时只有冲浪项目（48人）的参赛人数比现代五项少。今年五月，方娅曾发文剖析国际奥委会的考量，作为“百年老项”，现代五项陷入如今的尴尬境地，必须要与时俱进。而如今障碍跑世锦赛在北京顺利开幕，再谈项目发展，她的态度明显更乐观——这源于项目改革的显著成效。

“原来现代五项比赛只有两天，单场时间长，根本没法直播，传播数据自然差。”方娅说，项目改革后赛程延长至4天，单场耗时缩短，适配了转播需求。同时，用障碍跑取代马术的调整，让项目吸引到了更多来自非洲、大洋洲的选手，全球影响力持续扩大。

对于洛杉矶奥运会，方娅表示“中国队有机会”。“国家队聘请了意大利外教，他的执教履历丰富，曾带出过奥运冠军选手。”她表示，中国队目前已有几名障碍跑选手崭露头角，加上游泳、击剑等其他小项的赛制优化，“男女选手都有希望在洛杉矶取得好成绩，我们很期待。” 据新华社



## 地铁职工畅享足球嘉年华

近日，北京地铁公司“畅通杯”职工足球嘉年华暨八强排名赛落幕。此次职工足球比赛自今年7月启动，历经小组赛到决赛，在绿茵场上写下地铁职工的速度与激情。决赛期间，足球嘉年华同步开启，一系列趣味项目吸引近千人次参与，职工携家属、子女在呐喊与欢笑中共享“地铁大家庭”的温度，实现“赛事+文化”的深度融合。

本报记者 周美玉 摄影报道



## 首届北京乒乓球公开赛举行

10月25至26日，北京市第十九届“和谐杯”乒乓球比赛总决赛暨首届北京乒乓球公开赛在通州区弘赫国际体育运动中心开赛。73支代表队近400名运动员经层层选拔代表各单位参赛。总决赛设置城区组、郊区组、系统综合组、市中小學生组、市残联组、公开组等多个组别，不仅为同一系统的运动员搭建了相互切磋的平台，也为不同系统间球友交流创造了机会。

本报记者 彭程 摄影报道



## 链家温榆河公园欢乐跑鸣枪

链家温榆河公园欢乐跑上周末开跑，500余名跑步爱好者和附近居民在运动中感受北京最大“城市绿肺”公园的秋日之美。此次活动共设置14公里专业跑和3公里亲子跑两个赛程，既能满足专业跑者的竞技需求，也向普通家庭敞开跑步大门，让不同程度、不同年龄的跑者都能从中享受奔跑的乐趣。

本报记者 孙妍 摄影报道

## 城图举办国歌历史主题展览

近日，“跨时代的前进号角——田汉与国歌《义勇军进行曲》”主题展览在北京城市图书馆开幕。展览由首都图书馆与田汉基金会联合主办，以纪念《义勇军进行曲》诞生九十周年为契机，汇集逾百张珍贵历史照片与实物，清晰呈现词作者田汉的艺术探索历程，并详实还原《义勇军进行曲》从电影剧本中的诗行到国家象征的非凡轨迹。

本报记者 盛丽 摄影报道



## 花滑中国杯： 奥运冠军隋文静/韩聪复出首战摘铜

中国双人滑名将隋文静和韩聪在2025中国杯世界花样滑冰大奖赛上，完成了他们自2022年北京冬奥会后的首场比赛。25日的自由滑，两人的节目《只此青绿》唯美动人，虽然技术动作不尽完美，但仍旧凭借世界级的表现力获得铜牌。

“葱桶”组合开场就配置了高分值的连跳，但完成得稍有瑕疵，后半程的托举动作韩聪也坦言有些乏力。不过这对奥运冠军整体发挥正常，总分得到202.92分。格鲁吉亚组合梅特尔基娜/别鲁拉瓦以217.24分夺金，来自意大利的卫冕冠军孔蒂/马西以209.88分摘银。另一对年轻的中国组合张嘉轩/黄一航获得第四名。

“这套节目我们一共合了三次。”韩聪说，他和隋文静在今年6月才宣布复出，体能和难度

动作还在恢复中。“最后托举的时候耐力到了极限，重心偏移了，虽然努力往回调整，但最后的变换动作没有完成。”

28岁的金博洋在男单自由滑后以232.81分名列第五。中国杯是他新赛季的首场比赛。这位曾获得平昌冬奥会第四名、两届世锦赛铜牌的名将正在逐渐找回理想状态。日本名将佐藤骏当日几乎零失误，以278.12分夺金。意大利选手丹尼尔·格拉斯尔和哈萨克斯坦的2025年世锦赛亚军萨多洛夫分别获得第二、三名。中国选手戴大卫和彭智铭在12位选手中排在最后两名。

女单自由滑中，17岁的张瑞阳升入成年组后进步明显，她的《西贡小姐》只有一个跳跃稍有失误，定级全部达到最高级，最终名列第七。朱易前三个动作都出现

失误，在11名选手中排在末位。美国选手包揽前两名，安伯·格伦以214.78分卫冕，短节目领跑的刘美贤自由滑后名列第二，第三名是日本选手渡边伦果。格鲁吉亚名将古巴诺娃排在第四。

冰舞自由舞后，美国的三届世锦赛冠军乔克/贝茨以208.25分夺冠，中国的三对组合王诗玥/柳鑫宇、任俊霏/邢珈宁、肖紫兮/何凌昊在9对选手中分列第七、八、九位。

中国杯也是中国队的米兰-科尔蒂纳冬奥会选拔赛。根据规则，中国杯和花滑全锦赛两项赛事的总分数之和，将作为中国队冬奥会选拔依据，分数最高者获得米兰冬奥会参赛资格。目前隋文静/韩聪、金博洋、张瑞阳和王诗玥/柳鑫宇在首站选拔赛后暂时领先。 据新华社