

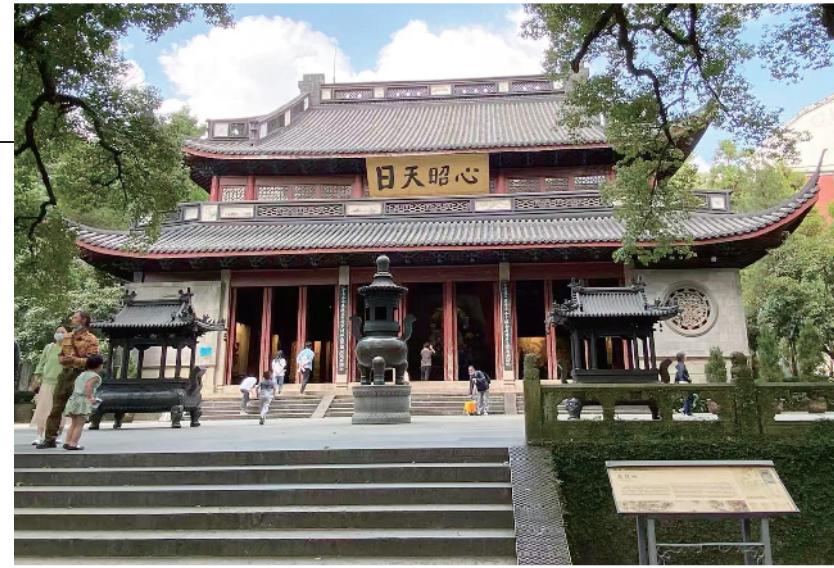
美丽的杭州西湖，不仅仅只有湖光山色的柔情，更因有了“岳王庙”，又平添了几许豪气。在一个秋高气爽的早晨，我慕名前往西子湖畔旁的“岳王庙”，从此对西湖又多了一份敬意。

岳王庙，是南宋著名抗金名将鄂王岳飞的墓地。它坐落于杭州西湖西北角的栖霞岭南麓，毗邻西湖，与西湖十景之一的曲院风荷隔路相望。

岳飞（1103年—1142年），字鹏举，宋朝相州汤阴（今河南省汤阴县）人。南宋时期的抗金名将、军事家、战略家、民族英雄、书法家、诗人，位列南宋“中兴四将”之首。岳飞多次打败金军，屡建奇功，坚决反对南宋朝廷的议和赔款及投降。绍兴十一年（1142年），岳飞以“莫须有”的罪名，与长子岳云、部将张宪一同遇害。宋孝宗时被平反昭雪，改葬于西湖畔栖霞岭，追谥武穆，后又追谥忠武，封鄂王。

岳王庙始建于南宋嘉定十四年（1221年），最初它是“褒忠衍福禅寺”，清嘉庆六年（1801年），浙江巡抚阮元重修后，正式定名为“岳王庙”。岳王庙总体布局可分为忠烈祠区、启忠祠区和墓园区三大部分，整个庙宇建筑大多保留了清代风格。进入岳王庙，正门气势恢宏，中间高悬着鎏金的“岳王庙”三字匾。而石柱上镌刻着岳飞的《满江红》中的“三十功名尘与土，八千里路云和月”作为楹联，以此展示岳飞波澜壮阔的一生。

首先映入眼帘的就是岳王庙的核心建筑忠烈祠。忠烈祠的大殿正厅悬挂着1979年岳飞庙重修时叶剑英题写的“心昭天日”匾额，这四字背后还有一段令人动容的故事。当年大理寺主审官何铸等人严刑拷打岳飞，逼他在假供词上画押，岳飞悲愤交加，裂

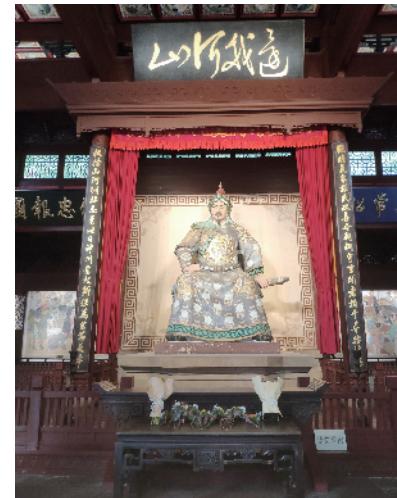


杭州岳王庙： 千秋忠烈壮民魂

□汪志

裳袒背，露出背上“尽忠报国”四个字，满腔冤屈之下，连书“天日昭昭，天日昭昭”八字，主审官何铸等人都深受触动。“心昭天日”彰显了岳飞的赤胆忠心。进入门厅为天井，通道两旁古木参天，浓荫蔽日。通道尽头即为忠烈祠（大殿），是岳王庙的主体建筑。大殿为重檐歇山顶带前后廊式建筑，面阔五间。中间为岳飞塑像，原是戴冕旒的帝王形象，现塑像为武将装束，坐像高4.54米，身着紫色蟒袍，臂露金甲。岳飞生前是不能穿蟒袍的，因后封鄂王，所以身着蟒袍。像前高悬“还我河山”匾，传为岳飞手迹。左右两边各悬一块“碧血丹心”与“浩气长存”横匾。

忠烈祠西面为启忠祠园区，启忠祠正殿面阔五间，进深四间，歇山顶。正殿原奉祀岳飞父母，1984年辟为岳飞纪念馆，以文字、绘画、书法的形式，介绍岳飞的生平和抗金史迹。东



庑祀岳飞五子岳云、岳雷、岳霖、岳震、岳霆，西庑祀五媳及女儿银瓶。

岳飞墓园区是沿东西向轴线对称布局，分为陵园和墓地两部分。墓园入口处有精忠柏亭，内有枯柏八段，

传说这棵柏树原在大理寺风波亭边上，岳飞遇害后树就枯死了，后来就移放在岳坟边上，称为精忠柏。在墓道前方照壁上，有明代人洪珠所书“尽忠报国”四个大字。众所周知，在大家的印象中，经常提及的都是岳飞“精忠报国”，为什么这里是“尽忠报国”？这一史实最早见于《宋史·何铸传》和《宋史·岳飞传》，史料明确表明了岳飞背上刺的字是“尽忠报国”。“精忠”一词源于绍兴三年（1133年）九月，岳飞因剿寇有功，宋高宗赐一面大旗，上绣着“精忠岳飞”四字以示褒奖，这也就是后人称赞岳飞为“精忠报国”的缘由。

墓园正中便是岳飞墓，墓坐西朝东，以石块围砌而成，上封土植草，通高2.65米，直径7米。墓碑刻“宋岳鄂王墓”。鄂王是宋宁宗于嘉泰四年（1204年）岳飞被害63年后追封的。左侧是岳云墓，墓碑上刻“宋继忠侯岳云墓”。“继中侯”是宋宁宗在嘉定四年（1211年）追封的，恰逢岳云被害70周年。在岳飞坟墓对面的铁栅栏内有四个铁铸人像，反剪双手，面朝而跪，他们即是陷害岳飞的秦桧、王氏、张俊、万俟高四人，墓阙门框上镌有石刻楹联：“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。明正德八年（1513年），都指挥李隆以橘秀隐铜浇铸当年诬陷、残害岳飞父子的秦桧、王氏、万俟高三像，跪于岳飞墓前。万历二十二年（1594年），按察副使范涞以铁重铸跪像，并增铸张俊像。千百年来四铁像屡毁屡铸，今为1979年按河南汤阴岳飞庙铁跪像重铸。

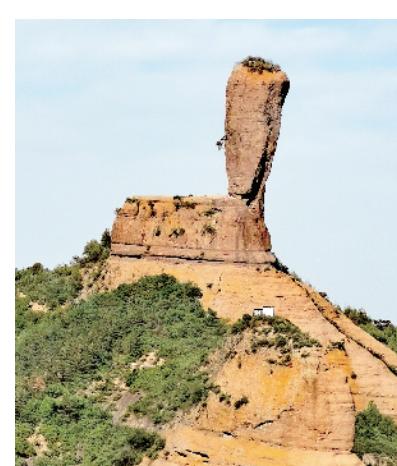
岳王庙通过丰富多样的雕塑、绘画、兵器实物、史料等介绍了岳飞的生平事迹和他的爱国情怀。今天的岳王庙不仅是全国重点文物保护单位，更是世界文化遗产“杭州西湖文化景观”传统忠孝文化的杰出代表，寄托着炎黄子孙对著名爱国英雄的敬仰之情。



从承德避暑山庄东望，在群山峻岭之中，有一座外形独特的山峰，峰顶矗立着一根巨大的石柱，独石成峰，上粗下细，呈拇指状，蔚为大观。当年乾隆皇帝看到这块巨大的锤子山石，将其命名为“磬锤峰”。当地人说它像洗衣服用的棒槌，索性叫它“棒槌山”。在地理学界，它被誉为“上帝的拇指”。

一天午后，蒙阴着天，但还算凉爽，适合爬山，于是我去爬了磬锤峰。上磬锤峰有两个途径，一种途径是坐索道，可以凌空揽胜，领略时隐时现的磬锤峰；另一种途径是从南门步行爬山，我选择了后者。进山前，要经过一座普乐寺，其建筑雄伟、气势恢弘，一看才知道，普乐寺建于乾隆三十一年（1766年），是乾隆皇帝为西北少数民族王公贵族瞻礼而建，寺名为乾隆御题，取“普天同乐”之意。

出了普乐寺，一会儿就到了南门。我沿着上山的林荫路继续前行，大约走了四十分钟，来到了岔梁观景台歇息。向右看，有一块凹凸别致、形状特殊的



位置，海眼堵不住，当地人就经常遭遇水灾。一年，有一个勇敢的小伙子准备去堵海眼，结果被龙王发现，被捆绑到了龙宫的大牢中。龙王的小女儿听了小伙子的事情后，被小伙子的大义担当深深感动了，于是她当晚取走龙王的定海神针，并且带着小伙子逃出了龙宫。小伙子拿着定海神针把海眼堵住了，从此承德这片就变成了陆地，民众得救了。但是，龙王大怒，把小龙女点化成了一棵桑树，栽在了棒槌山半山腰上。听着这个感人的故事，我想一定要看看那棵桑树。

过了蛤蟆石，很快来到磬锤峰脚下，沿着木栈道向上攀登，从远处看着不怎么粗壮的石柱，走近了才清楚

地看到它的巍峨雄伟，看到它的健硕有力，磬锤峰是我国北方典型的丹霞地貌，石柱立于危崖之巅，悬临绝壁崖边，好似金鸡独立、泰山担当。一千五百年前，北魏地理学家郦道元来到这里，看后对此大书特书，他在《水经注》里记载“挺在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，可高百仞”，将其称之为“石挺”，这是磬锤峰在古文献中的最早记载。数据显示，磬锤峰海拔596.29米，槌高38.29米，连同基座高59.42米，上部直径15.04米，下部直径10.7米，体积约为6508立方米，重约16205吨。突然山顶一阵风袭来，我感觉自己都快要被吹倒了，真怕这块石柱也会被大风吹倒，但又一想石柱历经300万年风吹雨打依然矗立不倒，是我杞人忧天了！从峰槌旁的小石梯往上爬，我果真看到了半山腰的那一棵桑树，它的根系牢牢地扎进了石头里，有3米多高，听说已有300多岁了。有意思的是，在峰顶的石头缝中还生长着几棵生命力顽强的小树，它们吐着茂盛的枝条和叶子，好像磬锤峰峰顶长了头发一样。

磬锤峰，天下奇峰，世界之绝，正如对联所言，“千古精灵擎天一柱齐日月，亿年神针定海万顷转乾坤”。面对“上帝的拇指”，我也想给你竖起一个大拇指，点一个大大的“赞”！