

首届“职超”火热进行

□本报记者 段西元

2025首届中国职工足球超级联赛激战正酣。目前，联赛小组赛已经进入到关键阶段，36支球队在大连、武汉和西安三个赛区都在为晋级而努力。各赛区优胜队将于10月29日至31日在西安参加决赛阶段比赛。

10月15日，2025中国职工足球超级联赛在大连足球青训基地举行了开幕式和首场比赛。共有2000余名观众和职工球迷来到现场，见证了大连金普新区职工代表队和中信银行股份有限公司职工代表队的揭幕战。最终，主场作战的金普新区职工

代表队获胜。

球队主教练王海军赛后表示：“参赛球员都是一线教职工，通过职工足球赛的顽强拼搏，展示了一线教职工的精气神，促进了互相学习交流，进一步增强了教职工干事创业的信心和热情。”

赛事期间，大连市总工会组建服务团队，全力保障参赛球员赛训吃住行的安心舒心，并在比赛间隙组织参赛球队走进城市，走进企业，走进大连梭鱼湾专业足球场观看中超比赛，深入体验大连城市的独特魅力与足球文化

的深厚底蕴。

武汉赛区和西安赛区的比赛同时在10月16日开始。武汉赛区比赛的场地是武汉三镇足球训练基地，12支参赛队伍有来自北京、重庆、山东、河南等地的劲旅，也有武汉本地的球队。西安赛区的比赛在西安国际足球中心进行，比赛场内竞争激烈；场外，赛区联合陕西省内景区、餐饮、零售、住宿等准备了观赛礼包，选手和观众只需持有预约观赛二维码、参赛证件等凭证即可享受折扣优惠。



沪剧《芦荡火种》亮相

近日，上海沪剧院经典红色剧目《芦荡火种》登上中央歌剧院剧场，为首都观众献上了一场跨越时代的红色艺术盛宴。该剧通过“沪剧名家+青年新秀”两大版本的演绎，既复刻了岁月沉淀的艺术精髓，又注入了新时代的创新活力，生动再现江南抗日军民与敌伪势力展开殊死斗争的峥嵘岁月，棱角分明的人物群像和扣人心弦的剧情脉络，将“军民同心抗敌寇”的伟大抗战精神传递给每一位观众。

本报记者 曹立栋 摄影报道

近600骑友金秋聚延庆

2025第十五届北京国际自行车骑游大会暨“北京世园杯”京张公路自行车公开赛总决赛近日收官。赛事吸引了近600名骑行爱好者参与，为金秋的延庆增添了一抹亮丽的运动色彩。

本报记者 周美玉 曹立栋 摄影报道



探店北京老字号

“金秋雅韵”大使夫人文化体验活动日前在内联升、瑞蚨祥两大北京老字号举行。28个国家的驻华大使夫人齐聚“中华老字号”，近距离感受京味文化与东方美学，沉浸式体验北京老字号传统技艺。

本报记者 孙妍 摄影报道



期待拉米罗找到“赢球方程式”

□本报记者 段西元

本轮中超联赛北京国安队客场1:2负于深圳新鹏城队，已基本退出联赛冠军的竞争。虽然北京队赛季末的首要目标是足协杯冠军，但是联赛和亚冠也不能放弃，新帅拉米罗需要尽快调整球队。

本场比赛中，拉米罗把三中卫体系变为了四后卫体系，并安排了本土中卫组合。虽然北京队本土中卫组合技术意识不俗，但在身体上很难扛得住深圳队的高中锋韦斯利，让其在上半场的进攻如入“无人之境”。阵型的变化无法弥补球队的失误和球员的松懈——开场那个丢球就是一连串的失误造成的，

第二个丢球则源自右路被对方单点“爆破”。拉米罗在中场迅速进行纠错，恩加德乌上场后基本上把韦斯利这个点“按住”了，北京队也回到了此前一直打的352阵型。虽然张玉宁帮助球队追回一分，但是下半时大部分时间北京队还是踢得有些沉闷。

球队失利固然有客观原因，比如肇庆将近35摄氏度的高温让来自北方的球队极难适应，不过球队自身的问题必须引起重视。首先，拉米罗作为一名经验并不是很丰富的教练，在比赛上半时的排兵布阵犯了很明显的错误，北京队新帅需要以比赛

积累经验。其次，队员能力也是个问题，攻击线北京队唯一堪称强点的是有望获得最佳射手的法比奥，但这场法比奥被深圳队限制得很死。除了法比奥，张稀哲能力依然出色，但毕竟年龄不饶人。另外，北京队并没有那种一对一突破能完全震慑住对手的球员，而争冠对手都有这样的球员。

拉米罗不是“魔术师”，北京队既然选择让他完成赛季末的任务，就应该给足空间和时间。眼下所有试错、调试、磨合，都是为足协杯决赛押注——只要他在终局哨响前找到“赢球方程式”，这段“救火”使命就算及格。

首届“北京博物馆季”呈现300余场展览

本报讯（记者 盛丽）首届“北京博物馆季”近日收官。本届“北京博物馆季”联动全市百余家博物馆和文化机构推出了丰富多样的文娱活动。据统计，活动期间共呈现300余场展览。

“北京博物馆季”以主题月形式层层递进，串联展览展示、科技创新、文创设计、研学教育等多个方向。5月“展览月”以百余场精品展览为“北京博物馆季”拉开序幕，6月“科技月”聚焦文博与科技融合，7月“文创月”推动文创设计与消费融合，8月“研学月”面向青少年推出了丰富的研学课程及“文博护照”等互动周边，9月“教育月”深化馆校协作。

收官仪式上，主办方评选出了“2025北京博物馆季热度展览”“2025北京博物馆季畅销文创”“2025北京博物馆季特色研学”等多类奖项。

先农坛室外新展讲述中国农耕文化

本报讯（记者 盛丽）近日，“耤田嘉禾记——稻”展在北京古代建筑博物馆开展。展览以图文展板配合实物展示，讲述中国农耕文化的悠长故事。

耤田素有“一亩三分地”之称，是明清帝王举行亲耕仪式的场所。如今，它作为先农坛农耕文化的核心展示区，

更是观众体验农耕活动的重要场所。为了让更多观众了解中国农耕文化，该馆特别打造了主题展览，展示中国稻作历史的发展进程，科普水稻的生长过程以及古人如何食用稻米。观众可以一边欣赏稻田美景，一边学习农业知识，体验稼穑之艰辛，感悟农业之重要。



郎园打造音乐生活节

本报讯（记者 孙艳）首创·郎园Vintage原创打造的“Plan B音乐生活节”上周末启幕。活动横跨两个周末（10月17—19日、24—26日），以“唤回生活感知”为主题，全程免费向市民开放。

此次音乐生活节精心设置六大版块，构建多层次文化消费场景。30余组乐队与音乐人登场CBD露天舞台，以开放式演出打破传统边界，涵盖摇滚、蓝调、民谣、电子等多类型；每周末50余个市集摊位将演出与文创、餐饮串联，从黑胶唱片到精品咖啡，构建“演出+市集+社交”的烟火气消费场景。

兰境艺术中心《灵魂飞

地——独立音乐四十年回顾展》甄选自资深媒体人及收藏家周睐的数万件珍贵资料，以视觉编年史重现中国独立音乐发展轨迹；期间索尼音乐制作总监张卫宁、音乐评论家金兆钧、中国音协流行音乐学会副主席张树荣等行业大咖共同分享创作故事，共话音乐与时代精神的共鸣。

多抓鱼“旧物新声”900平方米快闪市集与众爱循环快闪慈善商店分别于两个周末亮相，策划音乐主题书单、唱片交换活动，后者将7000余件循环商品与公益相结合，在郎园将音乐与可持续生活方式相融合。

本报记者 曹立栋 摄