

北京温榆河生态治理工程肩负重要的城市安全职能。面对工期紧、任务重、标准高的重大考验，温榆河生态治理工程建设管理部部长侯振振严守工程质量关，以35次安检、309项整改“零放过”标准塑造优质工程。他把办公室搬进项目部，倒排工期、挂图作战，最终提前实现鲁疃闸通水，并确保温榆河公园二期于今年“十一”前如期开园。他用“绣花”功夫把防洪线缝进“城市绿肺”，也“缝”出了年轻一代水务工作者的传承与荣光。

防洪优质工程背后的“绣花工”

——记北京温榆河生态治理工程建设管理部部长侯振振

□本报记者 孙艳 通讯员 贺媛

以“绣花功夫”推进工程

温榆河生态治理工程作为北京温榆河公园二期建设项目之一，涵盖防洪、水生态修复、景观绿化、慢行道路施工等，是市级重点项目。可项目刚启动，“拦路虎”就接踵而至：沿线情况复杂、重要技术节点难度极大、紧张的工期像倒计时钟般悬在头顶……

“越是难走的路，越得有人蹬。”侯振振毅然接下重担。时间紧、任务重、人手少，他带着新团队从基础规章制度啃起，把相关文件翻得卷边，字里行间满是批注；建管部宿舍的灯光经常亮到深夜，他熬夜盯着电脑逐字核对申报材料；白天带队跑遍相关部门，一家家对接、一遍遍“过堂”，最终顺利通过各审批环节，把工程推进到2024年8月全面开工的“起跑线”。

项目启动了，优质工程就成了侯振振与团队新的工作“靶心”。“这闸得能扛住百年一遇的洪水，这堤得能护住岸边的千家万户。”侯振振说。35次安全检查、22次安全培训、309项整改问题，每一组数字都将全流程质量管理网织得更紧更密。

施工工地上，侯振振是有名的“细节狂魔”：细化工序标准、制定关键节点专项方案，连混凝土



土振捣时长、管线铺设坡度他都要反复校准。“每步振捣都要卡着规范时间，现在图省事，将来

洪水可不讲情面。”混凝土浇筑时，他总守在振捣棒旁，把质量底线攥得紧紧的。

“长”在工地的日子

“2025年汛前，辛堡闸、鲁疃闸必须通水！”这句话被侯振振郑重写在工作日志的第一页，也成为他和团队跟时间赛跑的“死命令”。清晨的工地，总能看到侯振振蹲在地上和技术人员一起研究图纸。为解决难题，他反复把关施工内容，优化工期排布，剥洋葱似的一点点打开建设突破口。为了守住汛前节点，侯振振直接扎进简陋的项目部，带着团队倒排工期、挂图作战，会议室白板上，红笔标注的进度条像跳动的火焰，提醒所有人“慢不得、等不起”。

“一定要按时完成，不能出任何差错！”凭着这份“执念”，侯振振带领团队熬过了无数个盯现场的日夜。今年5月25日，当第一股清水“哗啦啦”穿过鲁疃闸闸门时，憋了大半年的工地瞬间爆发出欢呼声。

按下通水“完成键”让侯振振只来得及“松半口气”，他又立刻给自己上紧了“发条”，“接下来的任务是保障温榆河公园二期在‘十一’前开园。”堤路建设、景观建设、慢行系统……一堆任务挤在一起，侯振振干脆“长”在了工地上：白天跑遍现场协调问题，跟设计单位磨方案；晚上加班梳理进度，一忙起来就到了深夜。如今，温榆河公园二期顺利

开园，团队成员画过的图纸、平整过的坑基、浇筑过的混凝土，都被记录进晶莹的水花里、宜人的风景里，映照在孩子们奔跑的笑脸上。

把工程原理“聊”成家常

水利工程里里外外全是门道，新职工刚来往一看图纸就发蒙，侯振振干脆办起了“工地小课堂”——时常搬个小马扎跟大家围在一起，把复杂的工程原理拆成大白话讲。“侯部长懂得多，问什么都能详细解答，而且教得特别实用。”同事小丁的笔记本上记满了“侯氏比喻”，比如，管线坡度就像“家里的排水沟”，稍差一点水可就排不出去了……

除了以实战经验授课，侯振振还会邀请行业专家、资深工程师分享新技术和经验，让年轻人围着图纸问个够。他说：“希望让更多年轻人真正爱上我们这个‘利万物而不言’的行业。”如今，当初的新职工们已经能够独当一面，可每次遇到难题，他们还是习惯喊一声“侯部长”——这个称呼里，有信赖，也藏着传承。

秋日的北京温榆河岸边，草木葱郁，河水通过闸门顺流而下。侯振振和团队依然在工地上忙碌着，在这条生态廊道上书写属于水务工作者的崭新答卷。

中国长城研究院院长赵琛：

用科技让“万里长城永不老”

□本报记者 周美玉

从童年的鲁班锁到数字复原的明代长城，中国长城研究院院长赵琛用30年时间将对长城的热爱化作行动，从绘画记录到数字化保护，他以“长城人”自居，不断拓展人们对长城的认知。

赵琛与长城的缘分，始于儿时的一把鲁班锁。那时，他用积木搭房子总散架，父亲递来的鲁班锁，让他通过指尖感受到了榫卯咬合的巧妙。这些关于“咬合”与“稳固”的道理，如同种子般埋在了他的心里。后来他才明白，这与长城城墙的榫卯衔接、敌楼的结构设计，有着异曲同工之妙。

12岁时，赵琛第一次见到长城的烽火台，虽历经岁月侵蚀，却因精妙的建筑结构而依然稳固，透着一股倔强的“合力”。他当即掏出画笔，描下砖石的纹路，开启了为长城“建档”的历程。此后每逢假期，他都会去爬长城，长城的一砖一瓦、一楼一阁，都成了他画笔下的主角。24岁时，他抵达嘉峪关，站在万里长城的西端，少

年时的种子已生根发芽。

2008年，一本《李白故里512》让赵琛走进罗哲文的视野，被这位古建筑泰斗收作关门弟子。自此，赵琛走进长城更深处。多年的绘画功底，加上父亲的支持与恩师的教导，让他有了深入研究长城文化的底气。

在看到习近平总书记给延庆区八达岭镇石峡村村民的回信后，赵琛决定为石峡村绘制一幅画作。他多次奔赴石峡村，借助卫星地图梳理长城脉络，用无人机拍摄，还在地面细致观察半壁楼与石峡关的空间层次，只为将空中的宏大与地面的生动完美融合于画布。

除了绘画，赵琛团队还积极投身长城文化遗产保护与数字化工作：对延庆火神庙壁画东面墙进行数字化复原，为长城军事史研究提供了重要物证；对天津黄崖关长城进行全城航测数据采集，并通过高艺术性摄影作品与高精度3D模型进行系统展示；在长城数字化工作中，采用无人

机测绘与地面测量相结合的方式，对金塔县的垒木长城等代表性构件进行重点记录，确保数据精准。

2023年，赵琛30年的长城研究积淀结出硕果：他带领团队复原的《九边图》，让明代军事地图上的烽燧、关隘重新“站立”；历经4个月时间，克服环境恶劣、无人机起飞危险、气温极高等种种困难，以数字复原技术重现肩水金关汉代时的雄伟，实现了让“长城永不老”。其研究成果获中华优秀出版物（电子出版物）奖。

2024年12月，赵琛当选延庆区政协委员，他提出“长城景观村落示范区”构想，以石峡村为范例，将长城保护纳入村规民约，推动民宿、采摘等与研学、徒步、文创融合发展。

赵琛的脚步，从长城东端一直延伸到西端，他用自己的行动，不断拓展着人们对长城的认知边界，用热爱诠释“长城精神”。

