



探秘“蓝色星球上的最后一片净土”

□范学凤



“蓝色星球上的最后一片净土。”这句话，在我心中萦绕了许久。稻城亚丁，这片位于四川西南部的神秘之地，以其壮丽的雪山、辽阔的草甸、五彩的森林和清澈的海子，吸引着无数人踏上探寻之路。2025年当秋风送爽，高原上的色彩逐渐浓郁，我怀揣着敬畏与期待，踏上了这片土地。

抵达日瓦镇，已经是傍晚。镇子不大，却有着高原小镇特有的宁静与淳朴。安顿好行李，我走出客栈，第一次完整地看到了远方的三座神山——仙乃日、央迈勇、夏诺多吉。虽然距离尚远，但那巍峨的轮廓，已经足够震撼人心。

回到客栈，我早早休息，为第二天即将开始的亚丁核心区之旅做准备。夜晚的高原，异常安静，只有风声偶尔掠过耳畔。望着窗外的夜空，繁星点点，明亮得让人惊叹。这里的星空如同被精心打磨过的钻石，镶嵌在黑色的天鹅绒上，美得让人窒息。

第二天清晨，经过一个多小时的车程，我们抵达了第一个观景点——洛绒牛场。这是一个高山牧场，四周被高山环绕，中间是一片平坦的草甸，几户藏族牧民的家就散落在草甸上。最令人震撼的是，就在牛场的对面，清晰地矗立着神山央迈勇和夏诺多吉。央迈勇山峰高耸，线条流畅，如同一个端庄的菩萨，静坐在那里；夏诺多吉则更加雄伟，三面陡峭的岩壁，如同一个威武的金刚，守护着这片土地。仙乃日则隐匿在更远处的山峦之后，只能看到一部分轮廓。

我们沿着栈道，缓缓走向牛场。路上，可以看到成群的牛羊，它们悠闲地啃食着青草，对我们的到来毫不在意。几匹牦牛，高大威猛，眼神中透着一种野性的力量。站在洛绒牛场，我深深地被眼前的景色所折服。雪山、草甸、森林、牛羊、藏民，构成了一幅绝美的画卷，仿佛时间在这里都静止了。只有亲身站在这里，才能感受

到那种震撼心灵的力量。

珍珠海是观赏仙乃日的最佳地点。仙乃日，意为“观世音菩萨”，是三座神山中最高的一座，海拔6032米。传说中，仙乃日的雪峰上，有一个巨大的佛掌印，是观世音菩萨显灵的象征。

我们需要徒步一段路程，才能到达珍珠海。这是一条木栈道，沿着一条清澈的小溪蜿蜒而上。小溪不宽，但水流湍急，发出潺潺的声响。溪水清澈见底，可以看到水底光滑的卵石和游动的小鱼。栈道两旁，是茂密的原始森林，阳光透过树叶的缝隙，洒下斑驳的光影。空气中弥漫着松树的清香，让人心旷神怡。

珍珠海，这是一个高山湖泊，湖水清澈湛蓝，如同镜子一般，倒映着仙乃日的雪峰。湖边是一片平坦的草甸，几户藏族牧民的家就散落在草甸上。仙乃日雪峰高耸入云，线条柔和，如同一个端庄的菩萨，静静地俯视着这片土地。湖边，几只牦牛在悠闲地

饮水，它们的长睫毛上，还挂着晶莹的露珠。我静静地欣赏着眼前的美景。

在这里，时间仿佛变得缓慢，我感受到一种前所未有的宁静和放松，仿佛自己的灵魂也融入了这天地中。

离开珍珠海，我们前往冲古寺。冲古寺是一座藏传佛教寺庙，位于一片平坦的草甸上，四周被森林和雪山环绕。寺庙不大，但建筑风格独特，色彩鲜艳。寺前有一片开阔的广场，是当地藏族人民举行宗教活动的地方。

从冲古寺出来，我们继续坚持着向上攀登，为了能看到传说中的牛奶海和五色海。

牛奶海是一个高山湖泊，湖水呈现出一种罕见的乳白色，如同牛奶一般。湖水的边缘，是鲜艳的草甸和裸露的岩石，与乳白色的湖水形成了鲜明的对比。湖水的中央，有一个小岛，岛上生长着一些低矮的灌木。站在牛奶海边，我感到一种前所未有的震撼。这里的景色，已经不能用语言来形容。它太美了，美得让人不敢相信自己的眼睛；它太纯净了，纯净得让人不敢大声说话，生怕惊扰了这里的宁静。

五色海是一个更小的高山湖泊，湖水呈现出五种不同的颜色，分别是蓝、绿、黄、红、白。这五种颜色，并不是固定的，而是随着光线的变化而变化。在阳光下，五色海就像一块被打翻了的调色盘，色彩斑斓，美得让人窒息。

返回日瓦镇的路上，我一直都在回味着一路上所见到的美景。它们不仅仅是美丽的风景，更是一种精神的象征，一种对生命的敬畏，一种对自然伟力的崇拜。



广东开平：

探访自力村碉楼群

□刘跃

在我国数以百万计的自然村落中，很多人对广东省开平市塘口镇的自力村可能有些陌生。这个村现存15座风格各异、造型精美、内涵丰富的碉楼及居庐，2007年作为“开平碉楼与村落”的组成部分入选《世界遗产名录》，是一个具有浓厚历史底蕴的村落。

走进自力村，只见碉楼散落分布在村里各处乃至田间地头，或数楼聚集，或双楼并列，或一楼孤立，与杂居其间的水池、荷塘、草坪、树丛、稻田相映成趣。村中狭窄弯曲的道路起伏不平，将座座碉楼串起来。

自力村的碉楼多建于20世纪二三十年代，因当时土匪猖獗、洪涝频繁，侨胞便陆续兴建起能居能守的碉楼，借此来保护家乡亲人的生命财产安全。走近碉楼可以发现，这些碉楼均是铁门、铁窗，遍布枪眼。据说当年曾配备了枪械、铜锣、探照灯，储存了大

量的粮食，一旦有贼匪侵犯，村民便躲进楼内与之抗衡周旋，令贼匪望楼兴叹，无功而返。

碉楼沉稳厚重，楼身高大，多为四五层，在村落中显得十分突出。对比这些碉楼，可以发现它们的下部结构大同小异，基本上呈长方体，但上部结构却变化多端，大多带有外国建筑特色，可以说一楼一样，绝无雷同。

自力村的碉楼一般以始建人的名字或其意愿而命名，或叫楼、或叫居

庐、或叫庐、或叫别墅。龙胜楼是方文龙、方文胜兄弟合建，取兄弟名字中的“龙胜”两字为楼名。云幻楼中的“云幻”体现了楼主对当年混乱的社会政治局势的无奈态度。竹林楼是因周边植有茂密的竹林而得名。百年历史，百年传奇，每一座楼的背后都有一段曲折动人的故事，值得后人去寻觅、品味。

村中现有三座碉楼可以进入参观，分别是叶生居庐、铭石楼、澜生居庐。

沿狭小而陡窄的楼梯转折而上，可以抵达顶楼。楼梯口通常连接着每层的大厅，大厅宽敞气派，两侧房屋被隔成数间，分做卧室、厨房、储物房、浴室等。楼内原有的家具、用品保存完好，布置呈现原状原样。

碉楼群中最精美的碉楼是铭石楼，由主楼、附楼、庭院组成，总占地面积600平方米。主楼坐西北向东南，首层为厅房，面阔10.66米，进深10.53米。第2层至第4层为居室，第5层为祭祖场所和宽广敞廊。第6层是平台，四边建有围墙，正中建有一座中西合璧的六角形攒尖琉璃顶凉亭。站在平台上向四周眺望，整个村落的景致尽收眼底。低矮的民房以灰色为主色调，错落有致。高耸的碉楼如同座座塔式堡垒，拔地而起。枝繁叶茂的树木高矮不一，平坦宽敞的草坪宛若铺展在地面的绿色大地毯，荷塘中的荷叶几乎遮掩整个水面，而稻田中的秧苗茁壮茂盛，绿油油的，十分养眼。

开平碉楼体现了中西建筑文化在我国南部乡村的广泛交流成果，是我国华侨文化的纪念丰碑，也是世界建筑艺术的独特景观。