

北京国安新帅拉米罗周六迎首秀

□本报记者 段西元

本周六16:00,北京国安队将在中超客场挑战深圳新鹏城队,这是北京队新帅拉米罗带队的首秀。与争冠可能相比,更值得关心的是拉米罗能够为北京队带来些什么,能不能带领球队以最好的精神面貌迎接下个月的足协杯决赛。

塞蒂恩执教期间,最大的争议在于战术选择。塞蒂恩一直

坚持三中卫策略,虽然在联赛上半段收到不错效果,但是在联赛下半程,北京队的战术打法似乎被对手吃透了,球队遭遇了接连的败绩。拉米罗会不会推翻塞蒂恩三中卫的体系,为北京队建立一套四后卫的体系?其实阵型只是一个数字而已,关键还要看球员的状态,如果球员状态上佳,什么样的阵型其

实都可以轻松驾驭。拉米罗的首秀,基本可以让球迷看到目前北京队的训练水平。相对有利的是,中国国家队这个月没有打比赛,对于国脚众多的北京队来说,拉米罗可以在训练中调遣除恩加德乌(恩加德乌随喀麦隆队参加世预赛)外几乎所有的主力球员。

因为有全运会比赛,本轮

联赛深圳队将主场移师肇庆,比赛将于下午进行。北京队联赛的比赛基本上都是晚场踢,对于下午场需要一定的适应。深圳队跟北京队一样,在不久前经历了换帅,少帅陈涛是目前深圳队的主教练,这已经是深圳队本赛季第二次换帅了。深圳队目前保级压力非常大,可以讲接下来4轮联赛场场关键,除了马上

要和北京队交锋,深圳队随后还要同争冠球队上海申花、成都蓉城对垒。从某种意义上说,这场对北京队的比赛,反倒是深圳队后几轮相对“容易”的比赛。总之,这是一场双方都极度渴望拿分的比赛,而拉米罗和陈涛都是中途接手球队,谁能更快地调整球队、激发球员斗志,将是决定比赛走向的关键。

中国队包揽乒乓球团体亚锦赛男女团冠军

新华社电 2025年亚洲乒乓球团体锦标赛近日在印度布巴内什瓦尔结束。国乒男队3:0战胜中国香港男队,国乒女队3:0战胜日本女队,中国队包揽男子团体、女子团体金牌。

首先进行的是女团决赛,国乒女队对阵日本女队。首盘,王曼昱对战日本“削球手”桥本帆乃香,王曼昱在10:12先输一局的情况下,通过主动进攻与落点控制,以11:3、11:6、11:3实现“让一追三”,为中国女队拿下第一分。

第二盘,孙颖莎对阵张本美和。首局,孙颖莎在1:4落后的情况下顽强追分,11:9拿下。随后,孙颖莎以11:5、11:7再下两城,为中国女队拿到第二分。

第三盘,蒯曼对阵早田希娜,这是两人在国际赛场首次交手。首局,放手一搏的早田希娜11:8先拔头筹。次局,一直落后的蒯曼顽强追至9:9、10:10,并以12:10扳回一城。第三局,打出状态的蒯曼一路领先,11:6拿下。第四局,两人比分胶着,蒯曼稳住心态,11:9逆转取胜。最终,国乒女队以大比分3:0战胜日本女队,夺得女团冠军。

男团决赛,国乒男队对阵中国香港男队。首盘,林诗栋对阵老将黄镇廷,“小石头”仅用时15分钟就以11:8、11:4、11:4速胜对手,为中国男队拿到第一分。

第二盘,王楚钦对阵陈颢桦,这也是两人国际赛场首次交

手。首局,20岁的小将10:8率先拿到局点,敢于出手的王楚钦连追4分,12:10逆转拿下。第二局,落后的陈颢桦追至9:9,王楚钦凭借经验11:9拿下。第三局,陈颢桦11:5扳回一局。第四局,陈颢桦与王楚钦从8:8缠斗至12:12,最终王楚钦14:12取胜,大比分3:1战胜对手,为中国队拿到第二分。

第三盘,梁靖崑对战姚尧涛。首局,梁靖崑艰难地以13:11先下一城。次局,找回节奏的梁靖崑11:6拿下。第三局,20岁的姚尧涛继续给梁靖崑制造困难,两人比分交替增长,最终,梁靖崑12:10拿下比赛。国乒男队大比分3:0战胜中国香港男队,夺得男团冠军。

首开天运公司工会组织职工秋游活动

本报讯(记者 刘欣欣)首开集团北京天运房地产综合开发经营有限责任公司工会精准捕捉职工需求,日前精心策划“秋游金海湖·同心话未来”秋游活动。

活动当天,职工们前往平谷金海湖景区游船赏景、徒步吸氧,感受秋日惬意。活动特别加入“非洲鼓团建”环节,在专业人员的指导下,职工们

在共同击打鼓点的过程中,不仅体会到音乐的乐趣,更感受到团队协作带来的力量。

在自然的怀抱中,职工们舒缓了工作压力;在互动游戏里,大家增进了彼此的信任。活动结束后,不少职工表示,将带着这份轻松与活力回到工作岗位,以更饱满的热情、更团结的姿态投入到工作中。

羽球飞舞展金融职工活力

本报讯(记者 刘欣欣)华夏银行2025年东北片区职工羽毛球比赛日前开赛。6支代表队的职工选手齐聚一堂,展现金融职工的活力与担当。

作为华夏银行东北片区凝聚团队力量的“纽带”,本次比赛呈现多个亮点。作为首次东北片区联合办赛,赛事打破地域界限,6支代表队在球技

切磋中加深交流,为后续跨区域业务协作奠定基础。“90后”与“70后”职工同场竞技的“最萌年龄差”组合,更是生动诠释了企业“传帮带”文化。

相关负责人表示,未来将继续以职工喜闻乐见的文体活动为载体,通过丰富的团队建设形式,推动职工在团结奋进中书写企业发展新篇章。

北京图书展区再次亮相法兰克福书展

本报讯(记者 盛丽)第77届法兰克福书展于当地时间10月15日至19日在德国法兰克福展览中心举办。本届书展设立北京图书展区,这是自2019年第71届法兰克福书展时隔5年后北京图书展区再次亮相法兰克福。

北京图书展区面积共84平方米,22家北京市属出版单位及优秀民营文化企业组团精选主

题类图书、北京中轴线类图书、少儿类图书、网络文学类图书等近400种图书参展。这些参展图书和产品不仅涵盖了传统出版领域,还积极融入了数字技术、多媒体等现代元素,为国际读者带来了全新的阅读体验和文化感受。

书展期间,北京展区精心策划并举办中轴线图片展暨《北京

中轴线:中国理想都城秩序的杰作》英文版新书发布会、《人生》译路同行——多语种新书发布会暨分享会活动等一系列精彩活动,与海外知名出版机构代表座谈交流,深入推介北京优秀出版物。

本届法兰克福书展共有来自世界90多个国家和地区4300余家参展商参加。

原创舞剧《运》登台埃及开罗歌剧院

本报讯(记者 任洁)作为文化和旅游部“天涯共此时”品牌活动重要项目之一,北京物资学院原创舞剧《运》近日在埃及开罗歌剧院上演。此次演出是《运》首度走出国门,以艺术为桥,开启中国大运河与埃及苏伊士运河两大古老水系的文明对话。

舞剧《运》以中国大运河为

叙事背景,将“运河号子”等非物质文化遗产元素融入现代舞剧语言,讲述了运河边普通人家四代人的命运变迁,折射出中国从漕运繁盛到改革开放、再到新时代发展的历史脉络。北京物资学院大学生舞蹈团以精湛的技艺和饱满的情感,将运河文化的深沉底蕴与当代中国青年的精神风貌

展现得淋漓尽致,赢得现场观众的热烈掌声。

此次舞剧《运》赴埃及演出,不仅是北京物资学院美育成果的国际展示,也是中国高校主动服务国家文化战略、讲好中国故事的生动体现,成为“一带一路”人文交流的一项重要实践。接下来,出访团队还将在埃及继续开展文化交流活动。



用歌声追忆烽火岁月

中国农业银行北京分行日前举办“铭记历史 歌颂未来”歌唱比赛。职工们用歌声追忆烽火岁月,深情表达了农行职工对祖国的赤诚之心和对未来的美好期许。 本报记者 刘欣欣 摄影报道

密云区举办小学生金秋诗词大会

本报讯(记者 任洁 通讯员 赵长顺)由密云区教委主办“诗韵金秋,情满中华”小学生金秋诗词大会近日举行。密云区第六小学、朝阳实验小学密云分校、西田各庄镇中心小学、高岭学校等密云区小学第四城乡教育共同体师生联袂演绎,为观众献上一场诗词盛宴。

活动分为诗词创意展示和诗词大赛两部分。在诗词创意展示环节,各学校以情景剧、

京剧表演、情景唱诵等形式进行展示。在诗词大赛环节,参赛团队依次上台,先进行独具特色的介绍,再集体诵读一首中秋主题定场诗,展现团队精神风貌与诗词积累。

密云区教委主任杨福军表示,活动通过诗词这一经典载体,展现金秋的明月、思乡、团圆、爱国等文化意蕴,传递自然之美、人间温情、民族情怀,让师生在诗词中传承文化基因,凝聚奋进力量。



“感·触”地铁公益文化展亮相

近日,京港地铁14号线枣营站推出“感·触”地铁公益文化展。40余件由口足书画家、视障摄影师以及北京联合大学特殊教育学院艺术设计系听障学生创作的绘画、摄影及非遗手作品亮相。

本报记者 盛丽/文 京港地铁公司供图