

近80项展览和文化活动、2102场精彩节目轮番上演

北京“双节”期间好戏连台

本报讯(记者 盛丽)国庆、中秋“双节”期间,北京集中推出近80项文博活动与2102场商业演出:三大新展领衔博物馆“文化大餐”,露天电影、微讲座、文创市集祝福祖国;364台演出涵盖交响、歌剧、话剧、戏曲,原创新戏《永乐未央》《红高粱》《哈姆雷特》等集体首秀,经典京剧、相声、沉浸式戏剧将为市民游客带来一场场视听盛宴。

近80项展览和文化活动亮相

多个新展集中亮相。北京艺术博物馆“彩陶艺术之巅峰——马家窑文化彩陶特展”、北京市海

淀区三山五园文化艺术中心“山水连城——海淀历史文化展”、北京金漆镶嵌艺术博物馆“宫廷艺术与文人范式——家具家居的中式美学与生活方式特展”等展览将在假期展出。

节日期间,本市博物馆将推出多项主题文化活动。中国电影博物馆将在10月1日至6日于馆内观众停车场举办露天电影放映活动。北京奥运博物馆将举办“我爱我的祖国”微讲座活动。此外,还有中国铁道博物馆的“我为国庆送祝福”活动、中国现代文学馆的“文学大师在哪里”活动、北京周口店北京人遗址博物馆的微课堂“红色剪纸映初心”主题活动、顺

义博物馆的“欢度国庆佳节 传承爱国情怀”活动等。

中秋假日期间,北京古代建筑博物馆举办的“琉光璃彩·月动双节——琉璃施釉体验活动”将带领观众体验琉璃构建施釉的过程。同时,北京博物有“吉”市传统节日系列文创市集活动也将在北京古代建筑博物馆举办专场活动。此外还有北京大钟寺古钟博物馆“凭栏宫阙宴中秋”沉浸式文化活动、北京奥运博物馆“明月几时有 奥博话中秋”主题教育活动等。

2102场演出轮番上演

国庆、中秋“双节”期间,全市

已开票营业性演出364台2102场,精彩节目轮番上演,为市民游客带来一场场视听盛宴。

国庆主题演出亮点纷呈,北京交响乐团“盛世华章”音乐会、国家大剧院“祖国,我为你歌唱”和“和平荣光·歌唱祖国”名家名曲音乐会,以及话剧《直播开国大典》等轮番登场。中山公园音乐堂和吉祥大戏院的相声专场也增添了节日氛围。

中秋主题演出同样精彩,北京音乐厅“花好月圆——中外名曲大型中秋交响音乐会”、国图艺术中心“国韵中秋 图颂欢歌——中秋歌会”以及中国木偶剧院卡酷剧场的《月光——中秋节亲子

音乐会》等,用音乐和艺术营造温馨团圆的氛围。

新剧首演成为国庆档亮点,中国东方演艺集团舞剧《永乐未央》、国家大剧院原创民族歌剧《红高粱》与话剧《傲慢与偏见》、北京人民艺术剧院新排大戏《哈姆雷特》以及北京儿童艺术剧院《“谜”人的三星堆》儿童剧等将与观众见面。

演艺新空间亮点满满,吉祥大戏院上演《望江亭》《余赛花》等经典京剧剧目,开心麻花、繁星戏剧村带来沉浸式演出《疯狂理发店》《朱莉小姐》,三里屯爱乐汇艺术空间以《梁祝》小提琴音乐会演绎中外经典旋律。

第二届北京朝阳花园节启幕

本报讯(记者 孙艳)第二届北京朝阳花园节暨“花YOUNG潮外”UIC片区消费季近日启动。消费季将探索“公园+”模式,以“花园城市共朝美好”为主题串联起朝外辖区特色地标,并通过“花YOUNG潮外”观光专线带国内外游客逛朝外。

消费季期间,朝外街道整合朝外UIC商业联盟5大商业机构

推出朝外UIC活力片区消费地图,打造日坛金秋游园会、朝外UIC“花花市集”等内容。其中,金秋游园会将金秋菊展与日坛公园空间相结合,以“两线一谷”赏菊盛景、“一园一圈”百菊雅韵、日坛博物馆首展、三大特色游览线路为核心亮点,推出10辆“食光漫游舱”胶囊车,将地方特色小吃与网红创意美食

“搬”进公园。活动还同步推出日坛文创产品、互动打卡地图等,让市民在“吃喝赏玩购”中尽享一站式便捷体验。

花花市集则是联动12家朝外UIC商业联盟、4家潮流品牌和2家年轻社群,以花为媒串联起日坛公园、东岳庙、THE BOX朝外A/B馆,打造出文商旅体融合的微度假主题市集。



北京链家开展中秋主题社区活动

北京链家近日在近800个社区开展丰富多彩的中秋主题社区活动,房产经纪人与社区居民共同打造一盏盏萌趣十足的玉兔灯,在延续传统花灯习俗的同时,让居民体验节庆乐趣,感受“社区好邻居”的温暖陪伴。

本报记者 孙妍 摄影报道



张山营镇举办首届阪泉半程马拉松

近日,张山营镇首届阪泉半程马拉松在世界葡萄博览园北门康河路鸣笛开跑。比赛沿途高大乔木分布有序,湿地、湖泊、稻田等各色美景美不胜收,1600余名跑者在奔跑中尽享大自然的无穷魅力。

本报记者 周美玉 通讯员 李晓鹏 摄影报道

北京演艺集团第六届“人才演出季”启幕

本报讯(记者 盛丽)主题为“新生代·新京彩”的北京演艺集团第六届“人才演出季”于10月至11月举办。演出季期间在六大剧场带来近30场演出,涵盖舞蹈、儿童剧、音乐剧、杂技、戏曲等艺术形式。

本届演出季聚焦科技与艺术融合、青年人才培育,推出《启》《铁皮宝贝儿神秘行动》《AI的2%

误差》等创新作品,并设“新人新秀”板块,为青年演员提供展示平台。演出覆盖国家大剧院音乐厅、中国木偶艺术剧院大剧场、南锣剧场、首图剧场、繁星戏剧村等演艺空间,既有杂技《登峰造“技”》等顶尖技艺展演,也有《芊芊豫豫艺彩京城》等非遗传承专场。此外,还将举办“文化科技双向赋能”主题大师公开课。



180余件工美作品展学子风采

近日,第三届全国高校工艺美术专业优秀毕业作品展在中国工艺美术馆开幕。展览以“创新传承·双向赋能”为主题,展出来自118所院校的180余件作品,涵盖首饰、雕刻、漆艺、纤维、金属、陶瓷、玻璃、文创等门类,集中呈现传统工艺与当代创新的深度融合,系统展示中国高等教育在工艺美术领域的教学成果与学术研究水平。

本报记者 曹立栋 摄影报道

郑钦文解释退赛原因:为长远计选择“保守”

新华社电 近日,中国“金花”郑钦文在与捷克选手诺斯科娃的中网女单第三轮比赛进行到第三盘时因伤退赛。赛后新闻发布会上,郑钦文解释退赛的原因在于此前经历的右肘手术并未完全恢复,为了长远考虑这次只能采取“保守选择”。

比赛中,郑钦文首盘4:6告负,第二盘以6:3扳回一城,但在决胜盘开局连丢三局后叫停了比赛,此时医务人员上场与郑钦文进行了短暂沟通,随后郑钦文选择放弃比赛。

“今天没能打完比赛,我觉得非常可惜,因为我一直以来都是强调战斗到最后一刻。”郑钦文在赛后发布会上说,“但这是我第一次手术,我不想让更严重的事情发生,所以采取了一个比较保守的选择。”

今年温网首轮出局后,郑钦文接受了右肘手术,休战两个多月,缺席了包括美网在内的一系列赛事。本次中网是她手术后的首站比赛,开赛前她就一再强调,自己恢复得“七七八八”,并非处于完全健康状态。

作为赛会7号种子,郑钦文首轮轮空,第二轮击败哥伦比亚选手阿朗戈顺利晋级。但面对20岁的诺斯科娃,在前两盘过后,身体不适的感觉越来越明显。

“其实在第二盘的时候,我已经感觉到手肘的疼痛在加剧。我需要再做核磁共振检查,看看经过两场比赛之后手肘里面的情况。为了职业生涯更长远的考虑,现在最重要的就是恢复。”她说。

郑钦文补充道:“我在赛前就知道自己不是百分之百的状态,是带着一点疼痛上场的,但

我想看看自己恢复到什么程度。哪怕最后退赛了,这个过程对我来说也是一个测试。”

这是郑钦文连续第三年亮相中网,2023年她在64进32的比赛不敌莱巴金娜,2024年则打进四强,创造个人最佳战绩。

较之勇夺奥运金牌、年终总决赛获得亚军的高光2024赛季,郑钦文的2025年成绩起伏较大,年初的澳网第二轮出局,法网前后状态复苏并在罗兰·加洛斯打进八强,温网则又止步首轮,然后就是经历手术远离赛场两个多月。

诺斯科娃在赛后也为郑钦文送上祝福,希望她能够早日康复。现场观众也报以掌声鼓励这位奥运冠军,郑钦文表示:“我很感激大家的支持。现在的首要任务是恢复健康,未来我会以更好的状态回到赛场。”