

# 北京国安队:无冠压力下能否展现精彩?

□本报记者 段西元

今晚中超联赛,北京国安队将坐镇工体主场迎战大连英博队。这是北京队在基本退出联赛冠军竞争后的首场比赛,放下包袱的北京队将有什么样的表现?

从半程冠军到几无争冠希望,这样的落差让北京队全队压力巨大。但球队必须向前看,毕竟赛季结束还有很长一段时间,比赛还要一场一场打。北京

队现在面临一个很大的问题是联赛和亚冠如何侧重?

中超球队不像欧洲球队,欧洲球队外援没有限制,球队球员实力比较平均,所以在面临一周多赛的时候,能够拿出两套实力相当的阵容。中超球队对外援及主力阵容的依赖很强,加之考虑到本土球员连续作战能力,一周双赛往往会让球队陷入疲劳。

下周北京国安队将在亚冠二级联赛中客场挑战澳超麦克阿瑟队,舟车劳顿将加剧球员们的体能压力。所以这场对大连队的联赛和下周的亚冠,如何分配阵容,是考验教练组的一道难题。亚冠二级联赛刚刚开始,但其赛制并不像亚冠精英联赛那样采用“瑞士轮”,依然采取小组赛制。亚冠首场没有

取胜的北京队,第二轮不能有太大的闪失,至少要在澳大利亚球队身上拿分。对大连队轮换,还是继续在亚冠轮换?球队在选择时必须要坚决。

大连队目前排名中超第八,已经没有保级之忧。这是北京队和大连队本赛季进行的第三次交锋,前两次北京队都是作客大连。联赛首回合,北京队客

场2:0较为轻松地战胜了大连队,那个时候北京队的状态正值巅峰。双方本赛季第二次交锋是在足协杯上,北京队在点球大战中险胜大连队,那场比赛升班马球队已经能给北京队带来很大的威胁了。大连队历来崇尚华丽的球风,北京队这边没有争冠压力,也许双方可以在工体奉献一场精彩的比赛。

## 2025北京朝阳国际灯光消费季今日启幕

**本报讯(记者 孙艳)** 2025北京朝阳国际灯光消费季于9月26日至10月底举办。本届消费季通过多元光影艺术与全域活动布局,为市民游客呈现一场精彩的光影盛会。

活动邀请国际知名导演理查德·泰勒及新加坡等国际团队参与策划,联合中国城市雕塑家协会与国内“八大美院”征集作品,届时将集中呈现近60组光影艺术作品。

亮马河文化经济带作为主会场,从水上、岸边延伸至朝阳公园全域点亮,市民可邂逅“蓝

鲸”“飞马”水上互动表演,还能欣赏BBC Earth视听音乐会、《小羊肖恩》亲子剧等国际国内知名演出。

北京首个户外水上演艺新空间——朝阳公园贝壳剧场焕新开放,北湖首个水上漂浮舞台“魔方”与城市天际线同框,成为新晋打卡地标。活动联动“2025亮马河艺术季”,上演百余场高品质演出,打造秋日文化艺术盛会。同时,联合泡泡玛特打造“星星人”舞台,引入Wakuku潮玩快闪,北京最大室内外攀岩综合体同步开放,潮玩

体验十足。

活动以“两核六心”布局,以亮马河文化经济带、奥林匹克中心区为核心,串联三里屯、CBD等重点区域及十余个商圈。亮马河片区推出“魔方”舞台、楼体Mapping秀;奥林匹克中心区重现山秀、水秀、塔秀,125米宽音乐喷泉震撼登场。奥园碳水节、麦田音乐周末等热门IP轮番上演,百余场文商旅体活动周周有惊喜。官方文创店发售限定品,商圈同步优惠,“水陆空”追光专线全方位激活夜间消费。

## 古北水镇化身“可触摸的非遗博览园”

**本报讯(记者 王路曼)** 2025年“非遗进度假区”——“长城脚下见非遗”主题活动近日在古北水镇启幕。古北水镇化身“可触摸的非遗博览园”,50余项非遗技艺由传承人现场展示。

本次活动以“因景设展、因地制宜”为理念,打造“轻舟摇至遇水镇”“舟行赏艺望长城”“长城脚下见非遗”三大情境板块,为游客打造一段可看、可玩、可品的沉浸式文化旅游,开启“非遗+”融合发展的新篇章。

在日月岛广场上,兔儿爷、鲁班枕(瞎掰)、杨家埠木版年画、扬州绒花制作等50余项非遗技艺由传承人现场展示。夜幕降临后,浙江长兴百叶龙、密云霸王鞭、安塞腰鼓等非遗表演依次登台;在压轴登场的无人机大秀中,400架无人机以司马台长城



为天幕,依次呈现元宵节·九曲黄河阵灯俗、川剧变脸、皮影戏等非遗项目。

与此同时,水镇各处还设置了百场分散式节点演艺与集中型

展演,来自全国16个省、市、自治区的百位非遗传承人齐聚于此,通过演出、教学、展销等多种形式,让非遗真正“活”在场景中、融入业态里。

## 新老艺术家同台演绎北京曲剧《茶馆》

**本报讯(记者 盛丽)** 近日,北京曲剧《茶馆》在大兴剧院上演。1998年首演版的老艺术家们重磅回归,与中青年演员携手登台,以“新老同台”的形式诠释老舍笔下的京味传奇。

北京曲剧《茶馆》根据老舍同名话剧改编。1998年,北京曲剧《茶馆》首演连演百场,吸引十余万名观众。此次演出中,张绍荣再度饰演王利发,与首演版中饰演康顺子的许娣、饰演刘麻子的孙宁、饰演唐铁嘴的赵国来共同回归。老艺术家们与北京市曲剧团的优秀中青年演员同台献艺,“以老带新”,把对角色的深刻理解和舞台经验传递给后辈。

北京市曲剧团相关负责人表示,北京曲剧《茶馆》历经20余年



的打磨,汇集了几代曲剧人的心血。北京市曲剧团近年来通过复排经典、创排新剧等方式培养了

一批青年演员,此次《茶馆》演出正是检验传承成果的重要实践。

本报记者 曹立栋 摄影



## 音乐剧《战争与和平》将再度上演

国家大剧院原创音乐剧《战争与和平》将于10月1日至6日在北京艺术中心开启第二轮演出,目前演员们正在紧张排练中。该剧改编自文学巨匠列夫·托尔斯泰的同名不朽经典,将为观众呈现一部兼具史诗气魄与人性深度的舞台力作。

本报记者 曹立栋 摄影报道



## 在歌声中重温抗战历史

中国农业银行北京分行近期举办“铭记历史 歌颂未来”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年歌唱比赛。《领航》《游击队之歌联唱》《我爱你中国》……选手们以多种形式演绎经典曲目,让观众在旋律中重温历史、汲取力量。

本报记者 刘欣欣 摄影报道

## 管乐交响音画《卢沟桥》首发

**本报讯(记者 任洁)** 丰台区中小学生纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展演日前举办,管乐交响音画《卢沟桥》在展演中首发。

整场展演以“烽火回响”为主线,管乐、合唱、舞蹈、朗诵等多种艺术形式巧妙融合,意象化语言与多层次表现手法相得益彰,深刻诠释了中华民族不屈不挠的前行历程。

活动中,管乐交响音画《卢沟桥》首发。作品以卢沟

桥为载体,描绘了从晨曦到“七七事变”再到全民抗战的壮阔场景,融合了立德树人与以美育人理念,兼具教育与艺术价值,诠释了伟大抗战精神。作品宏大的音乐叙事与丰台区中小学生联合管乐团的演奏相得益彰,庄严豪迈的乐章与伟大抗战精神在卢沟桥畔的实现跨越时空“回响”。

据介绍,本次展演让青少年从历史聆听者成长为精神传承者,将伟大抗战精神融入丰台教育,探索出新时代爱国主义教育可复制推广的路径。