

# 第九届中国戏曲文化周29日开幕

将推出近400场演出及配套活动

**本报讯 (记者 盛丽)** 第九届中国戏曲文化周将于9月29日在北京园博园启幕,主会场活动将持续至10月5日。本届戏曲文化周立足专业性与创新性,精心设计“园中园”沉浸式戏曲园林、“戏中戏”多元展演场景,推出梨园精品、梨园嘉年华、梨园传戏和城市推广四大板块,涵盖20余个活动单元、近400场演

出及配套活动。

本届戏曲文化周邀请全国顶尖院团与戏曲名家参与,主场演出覆盖23个剧种、33家专业院团,推出近百场高水平专业演出。园博园阳光剧场将举办“大戏看北京”暨红色主题展演,上演《野火春风斗古城》等12场精品大戏。园博园闻园将化身“哪吒闹海”戏曲主题乐园,14场多

剧种连演,诠释经典神话。园博园忆江南园区将营造如梦如幻的“白蛇幻境”,连续上演14场《白蛇传》经典片段。园博园遵义园将打造“红色经典·抗战主题园”,上演沉浸式京剧《红灯记·密电风暴》和红色经典唱段演唱会。园博园晋中园将举办“以戏观城”古韵戏台展演,探索“戏曲+文旅”深度融合路径。北京

市曲剧团、广东粤剧院、河南李树建戏曲艺术中心、西安周至青年秦腔剧团、西安三意社、天水市西秦腔研究院、潮汕老玉春香木偶剧团等院团,将带来14场地方戏演出。

本届戏曲文化周坚持文化为民、戏曲惠民,开展全国大学生戏曲社团竞演、中国戏曲票友竞演并创新推出“开往戏曲周的地

铁”和戏曲主题公交等多项群众性品牌活动,推动戏曲艺术融入百姓生活。同时,突出“戏曲+”融合创新,设置“戏曲+科技”沉浸体验区,推出戏曲跨界艺术主题活动。此外,还将推出“戏不宜迟”音乐会、园博园戏曲文化会客厅,在市内打造戏曲主题书店,将戏曲元素融入城市公共阅读空间。

## 石景山游乐园将开启非遗盛宴

观纸龙舞动、品长寿面、赏非遗技艺、逛灯会夜游……10月1日至8日,北京石景山游乐园京彩彩灯游园会将迎来国庆专属盛会。活动不仅延续非遗彩灯与多元娱乐融合的特色,更重磅引入山西省非物质文化遗产——平城纸龙实景演出,并推出“全天免费吃面”等丰富活动,为市民游客呈献一场国庆游园盛宴。

本报记者 曹立栋 摄影报道



## 20余万株秋日花卉扮靓陶然亭公园

**本报讯 (记者 周美玉)** 以“菊满陶然 悅享秋光”为主题的第三届菊花文化节近日在陶然亭公园拉开帷幕,20余万株秋日花卉铺满5000平方米展区,打造一场秋日盛宴。此次文化节持续至10月31日。

据了解,陶然亭公园规划了东门至北门的景观主游线,植物景观设计以“月移花影动”为核心故事线索,巧妙串联起“叩秋扉”“星槎渡”“棠鉴影”“山月映”等6处特色景观节点,让市民在移步换景间沉浸式感受传统文化之美。

公园东门步入式花坛取名“叩秋扉”,寓意“轻叩秋天之门”,向市民发出金秋邀约。中心广场的“陶然亭里”精品菊展棚内不仅有50余种独本菊,还有公园自主培育的多种配色悬崖菊,以及乒乓菊、炫彩菊、案头菊、桩景菊等特色品种,尽显菊韵秋香。



文化活动方面,陶然亭公园将举办10余项特色活动。佳境牌楼处常态化上演老北京中幡、空竹等非遗技艺展演,以及杂技、相声、双簧等特色节目。中秋、

国庆节期间将同步开启爱国歌曲快闪、红色经典诵读等红色文化活动。江亭观鱼南侧设有红色邮品展售区,市民可选购特色邮品并可加盖限定邮戳。

## 琉璃河遗址考古研究联盟成立

**本报讯 (记者 盛丽)** 近日,琉璃河遗址考古研究联盟成立。联盟各方将整合优势资源,共同推进琉璃河遗址的考古研究、保护利用与价值阐释工作。

琉璃河遗址是京津冀地区极为重要的西周时期考古遗址,是研究北京早期城市发展、燕国历

史文化与南北文化交流的关键实证。琉璃河遗址考古研究联盟由北京市考古研究院与中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心、北京大学考古文博学院、故宫博物院考古部共同发起成立。联盟的成立是创新考古工作体制机制、深化多方协作的一次重要探索,标志着琉璃河遗

址考古工作进入统筹推进、深度合作的新阶段。

根据共建协议,联盟各方将在联合开展考古发掘与研究,加强科技考古与文物保护合作,开展出土文物与遗迹的现场保护、分析检测与修复研究,推动成果转化与价值传播,促进人才培养与交流等方面开展合作。

## 冬奥小镇徒步公园明起开放

**本报讯 (记者 周美玉)** 集生态、文化与健身于一体的冬奥小镇山地徒步公园将于明日开放,为京郊秋季休闲再添亮点。

该公园位于延庆区张山营镇境内,西起玉渡山,东至龙庆峡,北抵后河,南达古龙路,总面积约13.7平方公里,融地质、生态、文化、冰雪于一体,是北

京市资源最为丰富的徒步路线之一。公园将于9月26日全面开放,6条徒步道路难度不同、风格迥异,为徒步爱好者提供了多样化选择。

## 丰台上演学子回家圆梦音乐会

**本报讯 (记者 余翠平 通讯员 袁阳)** 以“丰台正青春·声声颂风华”为主题的群众音乐盛典暨学子回家圆梦音乐会近日上演。活动通过政校联动、文旅商体融合的创新模式,为市民呈现一场融艺术性、群众性与青春活力于一体的文化盛宴。

此次音乐会创新采用“群众歌手竞演+学子回家献礼”双主题并行架构,从各行各业脱颖而出的6位群众歌手与10余位优秀高校学子同台献艺,

以音乐为媒,共绘一幅青春与归乡的情感画卷。

近年来,丰台区始终坚持“全域人才”工作理念,连续三年开展“丰台·学子回家”教科人一体发展品牌行动。2025“学子回家”创新升级“丰”赋青年服务计划,推出70余项系列活动,吸引80余所海内外高校学子深度参与。本次“学子回家”圆梦音乐会有效增强了高校学子与家乡丰台的情感纽带,为区域发展汇聚青年智慧。



## 音博会首增发烧音响区

2025国际音像艺术作品博览会将于9月28日至10月6日在北京艺术中心举办。本届音博会深化资源整合与体验升级,在音像艺术主题方面,延续音像展区、音像科技区、图书文创区,首次新增发烧音响区,并在规划面积、陈列展区、艺术科技等方面全面提升。届时,还有歌词台阶、歌星大型玩偶等众多特色布置吸引乐迷打卡留念。

本报记者 曹立栋 摄影报道



## 全球专家热议数字化赋能文化遗产

2025北京文化论坛“保护传承:数字化赋能文化遗产”平行论坛近日举行。来自全球的文化遗产领域权威专家、技术先锋与实践领军者共同探讨数字化技术在文化遗产保护与传承中的创新应用,为人类文明传承提供全新解决方案。本报记者 孙妍 摄影报道