



作为中国开放最早、饲养和展出动物种类众多的大型动物园，北京动物园是非常有名的。一直以来，北京动物园都是不少游客来京的必打卡之地。其实，到北京动物园不仅有各种珍稀动物可看，这里还有诸多百年古建筑值得一看。

到北京动物园看百年古建筑

□主讲人:赵强 文/图

北京动物园本身就已有一百多年的历史，这里不单有各色稀有动物，更有保存完好的近代建筑物。在这里，赏风景、看动物、逛古建可以完美地融合在一起。

北京动物园本身就是重要文化遗存

据史料记载，北京动物园是中国最古老、最著名的动物园之一，其历史可追溯至1906年，距今已有119年。其前身为1906年清农工商部农事试验场，是在乐善园、继园等历史建筑原址基础上建立的。期间多次更名，到1955年才定名为“北京动物园”。

笔者为了搞清楚北京动物园的历史沿革，曾多次到访，我惊奇地发现，这哪里是一座普通的动物园，分明是中国近代建筑的重要展示地与重要的历史事件发生地，还是一座活生生的近代重要历史博物馆。

笔者经实地探访这处古老的动物园，发现居然有近十处重要的近代建筑。包括畅观楼、鬯春堂、鹮风堂等，这里是国内少见的集动物园、植物园、历史遗迹于一体的综合性文化遗产。举目望去，园内轩、堂、亭、榭，与动物馆舍、古典园林有机地交织在一起，彰显了这里的独特魅力。每一处，都有难忘的历史往事、都是立体档案，如此厚重的动物园，恐怕在世界动物园界也属于鹤立鸡群了。

先说公园正门，是北京动物园标志性建筑之一。中西合璧式建筑，融合了文艺复兴的西洋楼风格与传统的牌楼设计。每次来这里，对这个古老的大门都看不够。上面的砖雕和图腾，总能给人以无限联想。由于是古建，这个门并不开放，只是保留观赏作用。进入动物园后往右的一片建筑也是农事试验场时期的遗存。每一处都十分夺目，这一片也成为了网红打卡地。

这个正门让北京动物园的文物价值得到了最大的体现，可谓是先声夺人。此外，就是保存完好的畅观楼、鬯春堂、鹮风堂、宋教仁纪念塔遗址、四烈士墓遗址、陆漠克堂、荟芳轩等。当然还有很多古建筑或是毁于火灾，或是被拆除，除了留下名称之外，其历史过往已经荡然无存了。另外，还有一些古建筑改为了动物馆舍，已经

失去了古建属性了。

晚清最后一处皇家行宫——畅观楼

清代也和历代统治者一样，为了皇家出行的方便，在北京建立了不少行宫。而畅观楼应当是清代最后一个皇家行宫，也是北京市唯一保存完整的皇家夏日行宫。其名称由慈禧赐名，“畅观”寓意开阔视野，暗合新政改革意图。

因为慈禧本人比较喜欢植物，所以清廷为了迎合她要来此视察的需要，特意在这里建造了一处中西合璧的行宫。专家普遍认为，相较于颐和园、圆明园等行宫，畅观楼缺乏长期皇家居住或理政功能，使用频率极低，其地位更接近“实验性行宫附属设施”。

笔者到达畅观楼时，发现这里果然是一处幽静的所在。畅观楼紧邻着动物园西北门，旁边就是一条小河和茂密的树林。楼体并不太大。主体为欧洲巴洛克建筑风格，为七楹两层，东边为圆柱形三层，西边为八角形二层。据1935年出版的《北平旅行指南》称，畅观楼“西可远眺西山，东可俯窥全城”，可见其视野独特。

根据清宫档案和清末文献记载，畅观楼竣工后，光绪三十四年四月、九月，慈禧及光绪曾两次造访，均在此小憩。慈禧第一次来畅观楼时，在三层平台上观看场内景致，并与光绪、裕德龄、李莲英等在楼上用茶点。而同年11月，慈禧和光绪先后去世，应当是去世前的最后出行。

楼南数十米处有一座白石小桥，名南熏桥。桥南东有一铜狮，西有一麒麟，均口能喷水，为这处古建筑增添了无限韵味。

1912年8月29日、31日与9月1日，孙中山曾三次来此，参加广东公会、全国铁路协会、邮政协会与北京参议院及军警界为其举行的欢迎会，发表演说，并在此合影留念。

1950年代，畅观楼曾作为十世班禅与中央政府商谈西藏和平解放问题的居住地，留下了不少历史记忆。

鬯春堂曾为宋教仁的住处

从畅观楼出来不到十分钟，就到



了另一处古建筑鬯(chàng)春堂，这里建于1907年，鬯春堂为砖木结构，屋顶采用传统歇山顶，但门窗设计融入了西式拱券元素，反映了清末“中体西用”的思想。这里的湖石、花木、回廊的设计都恰到好处，体现了古人借景造园的手法，有独特的古典园林韵味。

慈禧及光绪来农事试验场时，这里是随行的高级官吏的休憩场所。有关这些清朝高官在此逗留的历史并未引起后人更多的关注，倒是辛亥革命重要领袖宋教仁于1912年4月，任中华民国第一届内阁农林总长及卸任后，在此处居住长达9个月的这段故事颇为引人瞩目。

关于民国时期人物宋教仁，如今的年轻人并不大了解。如果不是看到距离畅观楼不远处矗立的宋教仁纪念碑，很多到访动物园的人，都会忽略宋教仁这个历史人物。那么，他为何如此青睐这处古建筑呢？鬯春堂这个名称十分雅致，没有历史文化知识的人很难读懂它的含义。原来据史料记载，鬯春取自《诗经》，寓意“畅达春意”。历史上，它曾是农事试验场官员



的休憩场所，后逐渐成为文人雅集的潜在地点。

因为它的宫殿式样，在动物园里的建筑中十分凸显其皇家宫殿气质。宋教仁来此短暂居住，并不是因为这里的造型别致，而是在1912年4月初，宋教仁到北京任农林总长时，因鬯春堂建在农事试验场内，且环境幽雅，遂辞去政府安排的住处，在鬯春堂居住，并新植桧柏三株。他在这里和几位同僚过着粗茶淡饭布衣蔬食，自甘淡泊的生活。宋教仁1912年底回乡探亲，后遭袁世凯忌恨而被暗杀。

宋教仁是民国时期重要的人物，研究民国史都绕不开这个名震一时的重要政治人物。他对俄、日、英、美、德等国的政治制度，政治形势以及宪法做过深入研究。他推崇用议会来制约总统的权力，曾主持制定了《中华民国临时约法》，相当于国家宪法。此临时约法影响极为深远。因此，宋教仁无疑也是民国时期影响巨大的标志性人物。

鬯春堂虽然没有直接参与过重大历史事件，但因为串联起了清末、民国、新中国三个历史时期，提供了一个触摸历史的窗口。尤其是宋教仁在这里9个月的居住，更为这座神秘的古建筑留下了不少的历史看点和触点。有资料提及康有为、梁启超等维新派领袖人物曾在此活动，鲁迅、林纾等文化名人也可能参与过相关聚会。这些都需要更多的研究考证。

除了上述几处必到的动物园古建筑之外，如有闲暇，游客还可以到鹮风堂这处承载农耕文化的文化地标以及民国时期的四烈士墓、宋教仁纪念塔、中国最早的植物学科研楼陆漠克堂等处探访，这样，您会对北京动物园有更深刻的认识。

主讲人介绍：

赵强，资深出版人、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅——总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。不少评论在读者中有一定反响。为北京杂文学会会员。闲暇之余，也致力于对老北京文化的探寻。