

# 中国女曲时隔16年再夺亚洲杯

**新华社电** 在近日进行的2025年女子曲棍球亚洲杯决赛中,中国女曲在先丢一球的情况下连扳四球,以4:1再次击败印度队,时隔16年重夺亚洲杯。

超级四强排位赛中,中国女曲曾4:1战胜印度队。不过决赛两队再次遭遇,印度队一上来就

给了中国女曲一个“下马威”。第一节比赛开始仅59秒,印度队便利用短角球机会打破场上僵局,并以1:0领先结束首节。第二节比赛,中国女曲同样利用短角球机会,由欧紫霞在弧顶射门得分。半场两队1:1战平。

易边再战,中国女曲利用印

度队短角球进攻未果的机会打出快速反击,李红一路带球来到弧顶,面对门将封堵冷静射门得分,中国女曲2:1反超。

比分上的领先也让中国女曲在心态上更加放松,这也让她们发挥更加游刃有余。第四节,中国女曲再次抓住反击机会,由邹

妹容门前巧射得分,3:1领先。不到两分钟后,钟嘉琪右路突破反手射门再下一城,帮助中国队4:1彻底锁定胜局。

这是中国女曲历史上第三次获得亚洲杯冠军,也是她们时隔16年再次捧杯。

本次亚洲杯夺冠,也意味着

中国女曲直接获得了2026年女曲世界杯参赛资格。“非常开心赢得比赛,拿下冠军。”帮助中国女曲打进关键反超进球的李红说,“也希望明年世界杯能取得好成绩。”

邹妹容以11球荣膺本届亚洲杯最佳射手,18岁的罗亚西获得最佳新星球员奖。

## “科学圆环”青少年科学教育户外展示区开放

**本报讯(记者 孙艳)**日前,北京青少年科学教育学术交流大会暨北京科学中心青少年科学教育体验主场活动核心板块——“科学圆环”青少年科学教育户外展示区正式对外开放,活动将持续至9月21日。

作为全国科普月北京地区重点活动之一,北京科学中心的“科学圆环”汇聚优质科学教育资源,构建“沉浸式、互动式、开放式”立体化科学教育体验新场景,围绕“竞赛燃梦、名师沃土、课程筑路”三大核心板块,打造覆盖全学段、贯通“兴趣-能力-志向”的科学教育体系,

让不同年龄段青少年都能找到适合自己的科学探索路径。

北京科学中心“科学圆环”展区集中展示了该中心系列特色科学课程,针对不同年龄段学生提供精准的科学教育服务。课程采用“探问-究理-践真知”的课程设计逻辑,结合北京科学中心展厅展品,通过动手实践帮助学生掌握科学方法。在展示区,观众可亲身体验“四元正方形”“光的色散”等互动课程,感受“可触摸、可创造”的科学魅力。

不同于传统室内展区,“科学圆环”充分发挥户外空间优势:逾

20个展棚有机联动,既有“时光脉络”展棚呈现竞赛40余年发展历程,也有“学段适配”互动展棚满足不同年龄需求,更有“创新挑战任务”模拟全国创新大赛现场挑战、“名师工作坊”展棚还原名师指导场景、“北京科学中心流动科技馆”展棚提供科学教育服务,让青少年在开放环境中自由探索、大胆实践。

据悉,活动期间,“科学圆环”每日9:30-17:00对公众开放,市民可通过“数字北京科学中心”公众号预约参观,参与互动体验、名师交流、课程咨询等活动。

## 中国乐谷·渔阳金秋音乐市集开启



**本报讯(记者 马超)**中国乐谷·渔阳金秋音乐市集近日在

北京渔阳国际滑雪场开启,17万平方米的“城市草原”免费向市

民开放。

本次市集汇集“中国乐谷”“四季东高村”两大IP品牌优势,以“音乐+”为核心纽带,将“音乐演出、美食市集、联农助农、草坪车展、非遗文创、亲子休闲、萌宠友好”七大业态有机嵌入活动全场景,为市民解锁自然休闲消费新场景。

据了解,中国乐谷在过去8年成功举办了9场“中国乐谷音乐节”和音乐嘉年华等演出活动。此次全新推出的音乐市集,延续并升级了“音乐+”的核心定位,为观众打造了一场“无间断”的视听盛宴。

据悉,中国乐谷·渔阳金秋音乐市集将持续至国庆假期。



## 2025“我与地坛”北京书市开幕

近日,2025“我与地坛”北京书市开幕。开幕式现场,由北京出版集团和北京发行集团联合推出的《我与地坛(2025典藏版)》和《我与地坛(图像小说)》两部最新力作首次亮相。《我与地坛(2025典藏版)》加入《我与地坛》独家英文有声版,《我与地坛(图像小说)》则是史铁生作品首次以图像小说形式进行呈现。

本报记者 盛丽 摄影报道



## 铜牛集团亮相北京时装周

近日,铜牛×北化“破茧成光·折叠羽宙”发布会亮相2026春夏北京时装周。整场展示以“序章·初绽轮廓”“裂变·幻彩突破”“交融·艺趣共生”三大设计系列展开叙事。设计师巧妙运用纯色廓形户外装,以简约的线条、饱满的轮廓,精心勾勒出仿若茧一般的初始形态。

本报记者 孙妍 摄影报道

## 沉浸式舞台剧《华夏之光-文明的烛火》升级回归

**本报讯(记者 任洁)**2025年全国科普月期间,中国科技馆与中国煤矿文工团联合推出的原创沉浸式舞台剧《华夏之光-文明的烛火》升级归来。

《华夏之光-文明的烛火》以北宋1054年“天关客星”观测与当代高能天文学“蟹状星云”研究为线索,构建了一场横跨中西、纵贯千年的科学对话。该剧于2024年国庆首演时便广受好评,今年剧目将以更丰富的叙事,引领观众穿梭千年时空,感受科学精神的传承与光芒。剧中,苏颂为代表的北宋科学家与当代“拉索”科研团队展开跨时空联动,生动展现中国古代天文学的辉煌成就、当代科技的传承突破,以及中国科学家勇于探索、万众一心的精神风貌。

9月16日至25日每晚19:30-20:45,2025年升级版《华夏之光-文明的烛火》将在中国科技馆206多功能厅连演10场。剧目运用声、光、电、舞美等多元艺术手段,还原北宋水运仪象台攻坚现场、当代“拉索”观测站建设与科研壮举,通过震撼的视听语言打造沉浸式观演体验。演出进一步深化科学家精神的代际传承与接力发展,突出科学精神的火种赓续传递,为公众奉上一场兼具科学启迪与艺术震撼的科学盛宴。

此外,全国科普月期间,《华夏之光-文明的烛火》还将推出沉浸式游园剧,于9月19日-21日中国科技馆“科学之夜”期间在“华夏之光”展厅特别呈现,具体请关注馆方公告。



## 第一届华北地区青少年三大球联赛开幕

由国家体育总局青少司支持,北京市、天津市、河北省、山西省、内蒙古自治区体育局联合主办的2025年第一届华北地区青少年三大球联赛近日在北京大学生体育馆开幕。本届联赛涵盖足球、篮球、排球三大球项目,分别举办男子、女子高中组比赛,30支球队将展开激烈角逐。

本报记者 彭程 摄影报道