



“七七事变”前一周的青龙桥站“留影”

(资料图片)



如今的青龙桥站，已成为爱国主义教育基地



# 烽火青龙桥 永续民族魂

□本报记者 宗晓畅/文 通讯员 李溢春/摄

雨后，碧空如洗，在苍翠青山和八达岭长城环抱中的青龙桥火车站更显清幽宁谧。山间飘散着湿漉漉的芳草味，斜阳洒在站台和老京张铁路“人”字形轨道上，岁月静好，人间清欢。然而，88年前，卢沟桥上的枪声打破了华北的宁静，也点燃了全民族奋起抗战的熊熊烈火。1939年至1945年间，日军占领青龙桥火车站，并在此修建军事用房和设施，留下了侵略中国的实证。在青龙桥火车站，也留下了许多中国军民奋勇抗战的历史印记。

见证屈辱与抗争，觉醒与复兴。而今，这座始建于清光绪三十三年（1907年）的火车站已成为爱国主义教育基地，将中华民族自强不息的精神血脉、砥砺前行的奋斗足迹熔铸成穿越时空的箴言……

## 詹天佑铜像上的弹孔

在青龙桥站站房西侧不远处的小广场中央，詹天佑先生的铜像巍然矗立，目光仿佛坚毅地眺望远方。“詹天佑先生于1919年4月24日逝世。这尊铜像于1922年4月在青龙桥站落成。铜像高2.4米，基座上的‘詹公天佑之象’是由当时民国大总统徐世昌题写。为何不用单人旁的‘像’字？为此我向詹天佑的嫡孙、詹天佑纪念馆首任馆长詹同济请教过，这是因为整尊铜像除身高之外，均按照詹公当年真容铸造。使用‘象’字表示未经过艺术夸张，代表先生原貌，是‘见象如见人’的意思。”青龙桥站原站长杨存信边讲边用手指向铜像的左臂，说到：“据老人们讲，1939年，日军在一天夜间占领了青龙桥火车站，他们误将詹公铜像当成了哨兵，便开枪射击，留在铜像左臂腋窝处的弹孔至今清晰可见！”

百年青龙桥，两代“守站人”。1951年，杨存信的父亲杨宝华调入青龙桥站工作。1981年，杨存信接过了父亲手中的信号旗，从车站的扳道员逐步成长为站长。直至2022年9月杨存信退休，这对“铁路父子兵”接续守护了青龙桥站71年。“我出生在青龙桥站站台附近的铁路职工宿舍里，也许是命中注定，和这座老站、詹公及‘京张线’有不解之缘。”杨存信说，退休前他曾在詹公铜像前郑重许愿，要传播京张铁路文化、传承爱



杨存信介绍青龙桥站历史

国情怀，继续讲好中国铁路故事。

## “七七事变”前一周的青龙桥站“留影”

2014年，杨存信在搜集整理青龙桥站资料时，了解到民国政府曾组建过一个“西北考察团”，于1937年6月底乘坐专列从北平前门出发，沿平绥铁路西行。该考察团在途经青龙桥火车站时拍摄了大量珍贵的历史照片。“这些照片的主要拍摄人，是时任金陵大学理学院教育电影部主任、新中国成立后任北京电影学院教授的孙明经。几经辗转和铁路文化学者引荐，我终于和孙明经教授的儿子孙建三先生取得了联系。”杨存信回忆，2015年6月，退休摄影师孙建三专程来到青龙桥站，将其父当年拍摄的4张老站照片赠予他，双方都激动不已。

据介绍，1937年6月30日，孙明经在青龙桥车站拍摄时，曾与时任站长约定，日后将照片洗印出来送给车站留念。然而，七天后“七七事变”爆发，大江南北，长城内外，全体中华儿女冒着敌人的炮火共赴国难。西北考察团的行程被打乱，赠照片的承诺也因连年战乱而搁置。新中国成立后，孙明经多次尝试与车站取得联系，但始终未能成功，这成为老人心底的一件憾事。上世纪90年代初以来，肩负父亲嘱托的孙建三也多次试图联系青龙桥站，由于当时通讯尚未发达，依然未果。为了完成父亲的遗愿，孙建

三将这些老照片进行了整理并出版。书籍《1937年：战云边上的猎影》吸引了杨存信站长的关注。2015年，当孙建三接到杨站长的电话时，父子两代人的夙愿，终于得以实现！

在青龙桥站的展室内，墙壁上悬挂着孙明经当年拍摄的多幅青龙桥站老照片。“这张照片中展现了站房、詹公铜像、八达岭长城、居庸关，二十九军战士身背步枪和大刀在车站布防，让人感受到战争一触即发的紧张氛围；这张照片记录了西北考察团成员在站台上向南拍摄的专注状态……”杨存信讲解起来如数家珍。

## 山坡上的军工事

铁路是“经济的脉络和文明的纽带”，在近现代战争中具有重要的战略意义。抗战期间，日本严密控制华北铁路，京张铁路沦为侵华日军掠夺宣化、大同等地区矿产资源的“传送带”。在青龙桥站站房后面的山坡上，侵华日军修建的营房、炮楼、碉堡和机枪掩体依然存在。东侧不远处的长城上，仍保留着当年日军刻画的字迹。

“我们现在看到的是砖石墙体、水泥瓦屋面的日军营房，共4排20间房屋，总占地面积约2300平方米。”杨存信带记者走到南侧营房后身，这里有一座保存较好的水泥碉堡，上面高低错落地分布着多个射击孔，日本兵当年就在这里扼守着西侧山谷。北侧营房南端有炮楼遗址，正对京张铁路关

沟方向。北侧营房北端，重机枪掩体对着北侧山谷。1945年日本宣布无条件投降后，曾在青龙桥火车站举行过受降仪式。“前几年，我去浙江余姚拜会了一位叫童玉才的抗战老兵。”杨存信告诉记者，童玉才曾保留着一本他亲自撰写的抗战日记。据老人回忆，1945年10月，他曾带领国民党一个连的部队在詹天佑铜像下接受日军投降。参加受降仪式的是驻守在青龙桥火车站的一个日军中队，他们交出了铁甲车两辆、歪把子机枪数挺、掷弹筒数个、“三八大盖”步枪约70支。

## 百年京张 吾辈自强

青龙桥火车站作为“人”字形线路的折返点，是整个京张铁路的“咽喉”。2019年12月30日，京张铁路建成110周年之际，世界首条智能高铁——京张高铁开通运营。回望百年，从自主设计修建零的突破到世界最先进水平，从时速35公里到350公里，京张线见证了中国铁路的发展，也见证了中国综合国力的飞跃。

“京张高铁从青龙桥车站下方四米处穿越，在地理空间上，形象地将詹天佑先生当年用钢轨书写的‘人’字演变为一个‘大’字。2020年底，京张高铁开通一周年之际，新老京张铁路立体交会点纪念碑在青龙桥站揭幕。”说罢，杨存信还与记者分享了詹天佑先生的家训：“工程师既有利国之技能，应各出所学，各尽所知，使国家富强，不受外侮，足以自立于地球之上。”

交谈间，一列S2线“长城号”和谐内燃动车组列车缓缓驶入青龙桥站。今日之中国，正如詹公所愿！

采访尾声，杨存信带记者来到万里长城与京张铁路青龙桥站线路的交汇点，一根纪念柱挺立于此。“纪念柱是由首都博物馆设计，俯看整个剖面像是中国的‘中’字。中间这段铁轨是京张铁路上的一根原产于比利时的铁轨部分；铁轨的剖面图像一个‘工’字，象征自信自立、守正创新的‘中国工人’和‘中国铁路工人’。两侧的水泥柱是长城垛口形状，象征青龙桥火车站北侧的八达岭长城和南侧的水关长城……”

万里长城万里长，大道如砥向复兴！