

# 意大利一枝独秀 “潜力股”竞相绽放

## ——2025年世界女排锦标赛综述

2025年世界女排锦标赛近日落幕，世界排名第一的意大利队以7连胜的战绩成功登顶，并将各项国际赛事的连胜纪录刷新至36场。与此同时，在国际排联“排球赋能”计划的推动下，女排世锦赛的格局也在悄然改变，越来越多的队伍展现出自身潜力，赛事的整体竞争性水涨船高。

### 一枝独秀 “二老”争锋

在本次世锦赛之前，意大利队已经连续夺得2024年世界女排联赛、巴黎奥运会和2025年世界女排联赛3项桂冠，谁能终结其连胜纪录是一大看点。

在6日晚的半决赛中，巴西队差一点就完成了“不可能完成的任务”，两位年过七旬的老帅之间的斗法成就了一场经典战役。虽然吉马良斯之前宣称意大利队的实力明显高于其他队伍，但他的精心准备让巴西队从一开场就限制住了此前威风八面的明星接应埃格努，逼得她被替补接应安特罗波娃换下。

然而，贝拉斯科也并非浪得虚名。他不断地进行人员调整，将意大利队的阵容深度发挥到了极致。两位老帅隔网斗法，暂停、换人、挑战促成改判、通过挑战为本方球员赢得喘息时间……经过五局令人窒息的激战，细节决定了最后的成败：巴西队在决胜局13:13的关键时刻一传送出探头，而整场手感不佳的埃格努一锤定音、拿下赛点。

在7日晚的决赛中，巴尔加斯领衔的土耳其队在决胜局一度以6:4领先，也将意大利队逼到了悬崖边上。然而，从未经历过世锦赛、奥运会决赛的土耳其队在关键时刻出现了心理波动，在决胜局后半段突然“断电”。

现在这支意大利女排的不凡之处，在于其攻守均衡、几乎没



有漏洞，也在于其让强大的整体和突出的明星和谐共存，这得益于贝拉斯科丰富的执教经验和成熟的驾驭能力。整体加明星加名帅的组合，将意大利队再次推上了世界之巅。

与巴黎奥运会时相比，意大利队这次夺冠要艰难、惊险得多。虽然巴西队和土耳其队都功亏一篑，但这两支队伍与意大利队的实力都在伯仲之间。

本届四强中，日本队整体实力或略逊于意大利、土耳其和巴西队，但在洛杉矶奥运周期很可能成为中国女排的强劲对手。在土耳其籍主教练阿克巴什的率领下，这支球队以顽强的防守和富有攻击性的发球见长，石川真佑、和田由纪子和佐藤淑乃的突破能力尤为抢眼。明年亚锦赛，中日两队将围绕奥运席位直接过招，日本队的竞争力不容小觑。

### “排球赋能” “弱旅”变脸

在扩军、改制后的首届女排世锦赛上，世界女子排坛的格局也在发生变化。小组赛直接进行淘汰赛增加了比赛的偶然性，法国队晋级八强，两届世锦赛冠

军塞尔维亚队和年轻的中国女排止步16强，同样在经历新老交替的奥运亚军美国队无缘四强，这些结果都多少令人感到意外。

与此同时，世锦赛扩军给了更多非传统强队展现自身进步的舞台。斯洛文尼亚队晋级16强，埃及队在泰国队身上赢下一局，乌克兰队与日本队打满五局……

在这些变化的背后，国际排联的“排球赋能”计划是重要的推动力量。这项举措旨在普及精英排球，为最需要帮助的地区排协提供必要的教练、资金和技术支持，帮助这些队伍获得至关重要的国际比赛锻炼机会。

本届世锦赛完美展示了这项投资的成果。在参赛的32支国家队中，有19支队伍直接受益于“排球赋能”计划，其中7支成功跻身16强。随着这项计划的深入实施，很长时间以来世界女子排坛只有少数几支强队的格局很可能会逐渐改变，未来会有越来越多的球队加入到准强队甚至一流强队的行列中，而这正是国际排联、赞助商所乐见的局面。对于中国女排而言，要想始终保持在一流强队的行列，将面临更大的

挑战。

### 高水平职业联赛加持 欧洲球队表现强势

在本届世锦赛上，欧洲球队表现强势。在16强之中，欧洲球队占了9席。意大利队和土耳其队闯入决赛，而这两支队伍背后刚好是目前世界上最具代表性的两大女排联赛。

国际排联主席阿泽维多认为，欧洲球队在本届世锦赛上表现出色与欧洲排球的职业化水平有关。

他说：“欧洲球队的成功与欧洲各国联赛的高水准直接相关，也跟欧洲各国俱乐部的职业化程度有关。她们的球员跟世界上最好的球员一起比赛，参加世界上最高水平的竞争，面对世锦赛这样的比赛时她们会准备得更好。”在阿泽维多看来，要想打造一支强队，不一定非得有一个强大的国内联赛，但是应该让球员和教练员去高水平的联赛效力、执教，得到更好的锻炼。

巴西队主教练吉马良斯和土耳其队主教练圣雷利也认为，球员在高水平联赛中得到的锻炼更大，应对国际赛事会更加从容。

在巴黎奥运会小组赛中，中国队以3:0战胜法国队。而在这次世锦赛八分之一决赛中，法国队以3:1淘汰中国队，队长卡扎

特是头号功臣。1997年出生的卡扎特曾在法国联赛征战了7个赛季，自2021—2022赛季开始前往意大利联赛效力，因为表现出色在2025—2026赛季将加盟土耳其联赛豪门瓦基弗银行俱乐部。

法国排球协会主席唐吉曾告诉记者，法国女排近些年世界排名从第55位上升到十几位，进步显著。队里的年轻球员一般会在本国联赛效力，水平提高之后会到意大利、土耳其等欧洲其他国家的联赛闯荡，这是比较普遍的球员成长路径。

最近几年，出国打球的中国球员人数呈上升趋势。随着世界排球职业化水平的提升，在高水平联赛历练之后为国家队效力将是大势所趋。在这样的背景下，未来国家队教练员的执教方式、理念恐怕也需要随之改变。要想在世界排坛竞争中占据有利位置，我们的教练员既要了解中国排球也要了解世界排球；既要了解各支国家队的情况，也要了解各大俱乐部的技战术打法；既要能通过较长时间的集训提高队伍水平，也要有能力在较短时间内把在不同国家和地区打球的队员捏合成一个有战斗力的整体，这样才能人尽其才。世界排球在不断变化，中国排球也需与时俱进。

据新华社

## 亮马河艺术季、朝阳国际灯光节将相继启幕

本报讯（记者 孙艳）记者昨天了解到，朝阳区持续推出重磅文旅活动，2025亮马河风情水岸国际艺术季、北京朝阳国际灯光节将于本月相继启幕。

2025亮马河风情水岸国际艺术季将于9月中旬至11月底举办。本届艺术节以“艺术无界·让世界在此绽放”为主题，将打造“剧场+文创市集+水上艺术”立体化沉浸场景，涵盖交响音乐会、国际芭蕾舞剧等多元演艺，同时联动北京朝阳国际灯光节推出光影秀等夜间体验。

北京朝阳国际灯光节将于9

月26日至10月底陆续与市民游客见面。活动以亮马河文化经济带（含朝阳公园）区域以及奥林匹克中心区为两大核心阵地，联动大望京商务区、三里屯、CBD商务区、朝外UIC街区、高碑店地区等朝阳重点区域以及朝青商圈、华贸商圈、合生汇商圈、亚奥商圈等重点商圈，打造包含特色光影场景、文化艺术演出、文旅消费活动在内的城市光影夜游体验。此外，活动将继续聚焦数字科技元素，加强国际合作与全民参与，探索灯光、自然和城市的融合关系。

## 阿尔卡拉斯夺美网男单冠军并重登世界第一

新华社电 22岁的西班牙名将阿尔卡拉斯当地时间7日在2025美国网球公开赛男单决赛中3:1击败卫冕冠军、头号种子辛纳，第二次捧起美网男单冠军奖杯，这也是他职业生涯第六个大满贯男单冠军。

凭借这场胜利，阿尔卡拉斯斩获2000积分、500万美元（1美元约合7.1元人民币）奖金，并重登世界排名第一宝座。

这场决赛是阿尔卡拉斯与辛纳职业生涯第15次交锋，也是本赛季他们第三次在大满贯决赛中相遇。阿尔卡拉斯一开场便迅速进入状态，两次破发成功后，他以6:2拿下首盘。虽然阿尔卡拉斯在第二盘出现一些波动，被对手6:3扳回一城，但他随后进一步提升自己的状态，凭借犀利的发球和多变的进攻，牢牢掌控了比赛节奏，先后以6:1、6:4再赢两盘。

从数据来看，阿尔卡拉斯一

发得分率高达83%，高于对手的69%。在ACE球（发球直接得分且对手未触球）、制胜分方面，阿尔卡拉斯分别是对手的5倍和2倍。

赛后，两位当今网坛最出色的年轻选手惺惺相惜、互送祝福。辛纳说：“你和你的团队做得太棒了。你今天比我更出色，好好享受这一刻吧，这是你当之无愧的荣耀时刻。我今天已经倾尽全力，不能做得更好。”

阿尔卡拉斯则表示，辛纳在本赛季的表现同样非常出色，在各种各样的决赛中看见辛纳的次数甚至比看见自己的家人还多。

阿尔卡拉斯也积极评价了两人的“伟大对抗关系”。“能与你共享赛场并见证彼此成长，十分荣幸。相信未来我们会有更多的冠军去争夺。你和你的团队付出了很多，在每一项赛事中都表现得非常出色，这也推动着我向更高的水平前进。”他说。

## 景山街道文化戏剧荟开幕

东城区景山街道文化戏剧荟近日开幕。活动以“戏剧点亮城市，文化融入生活”为主题，期间将推出多场精彩剧目表演、戏剧文化体验活动，让居民以戏剧为媒，共赴一场文化与情感的邻里之约。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道



## 反战话剧《屠夫》上演

近日，北京人艺新排反战剧目《屠夫》在北京国际戏剧中心·曹禺剧场上演。该剧通过肉铺老板伯克勒一家及朋友们的生活与命运，以小见大，将战争的残酷以及对人性的摧残真实地呈现在舞台之上。作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演参演剧目，《屠夫》以戏剧的形式唤起观众对和平的珍视、对战争的警惕。本轮演出将持续至9月17日。

本报记者 曹立栋 通讯员 李春光 摄影报道

