

金鑫

中国人民大学附属中学丰台学校副校长

让学生在探索中感受攻坚克难的喜悦与劳动的价值

□本报记者 余翠平

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本问题。中国人民大学附属中学丰台学校副校长金鑫将“培养心系祖国未来、心系科技进步的人才”作为自己矢志不渝的育人信条。他不仅传授知识，更注重塑造学生的品格与精神。作为一名工学博士，他将严谨求实、坚忍不拔的科研精神融入日常教学，以言传身教引导学生热爱科学、理解科学，在劳动探索中感受攻坚克难的喜悦与创新创造的价值。

中国人民大学附属中学丰台学校从2018年新初一开设了劳动课程，主要开设木工设计制作、金工设计与制作、电子技术和种植技术。

“木工课程，对全体初一学生开设，刚开始我带着学生们观察学校的植被、树木，对树木进行介绍，然后引导学生：树木上少了什么呢？学生们通过讨论发现如果制作树牌，这样就有更多人可以更好了解树木养护等方面的知识了。”金鑫说，确立主题后，学生们就开始组成团队，在老师的引导下，充分发挥各自的想象力，设计他们心目中有特色、有创意的树牌形象，并学着使用激光切割软件。成品出来后，进行呈现和评比，这极

大激发了学生们对劳动课程的兴趣。

“在开设劳动课之后，我们也发现，即使有一些我们认为学习能力可能较弱的孩子，但他们的劳动技能也可以非常厉害，做出非常优秀的作品。”金鑫感慨地说。

金鑫深知AI技术对未来社会变革的深刻影响，于是将人工智能融入劳动教育课程中，对初二的学生，开展电子电路方面的劳动课程。围绕着一些主题，比如说劳动助老，带学生们去了敬老院。让学生们开展一次敬老服务，在服务中，通过跟老人交流，学生们发现老人在日常生活中很容易摔倒。“在我的引导下，学生们就决定要做一个老年人摔倒的报警器。”金鑫说，确定主题后，学生们开始查阅资料，他引导学生们思考怎样做一个设备能监测老人的姿态，就带着学生去构建了这样一个电路，通过对老年人姿态的信息采集，通过蜂鸣器报警，通过相关电子设备发送信息，提醒相应的人员对摔倒的老人进行救助。在这个设计和制作过程中，学生对于传感器的理解运用，对于电子电路的认识和设计，都达到了一定的认识水平。通过有意义的劳动，学生们收获了劳动的价值。



金鑫将复杂的AI原理转化为生动有趣的劳动教学案例，通过“智能垃圾分类助手”“校园安全巡逻机器人”“老年人摔倒报警器”等贴近生活的劳动实践项目，让学生在动手操作中理解深度学习、计算机视觉等前沿技术。这种“项目引领、问题驱动”的教学方法，不仅降低了技术门槛，更培养了学生解决真实问题的能力，形成了“做中学、学中创”的特色教学模式。

芦俊豪，一个因劳动教育热爱上电工电子，在通用技术中寻找到课题方向的学生。经历学校丰富的课程提升综合能力，通过知识技能解决社会问题，成长为国家科技后备人才中一颗冉冉升起的新星。

“从去年开始，我们又设计了一套有关非遗文化的劳动课程，第一学期带着学生做了蜡染工艺的方巾，学生们都非常开心。接下来，我们还想

带着学生们去做油纸伞、圆扇、风筝等。”金鑫介绍说，“开设非遗的劳动课程，让我们的非遗文化真正走进学生们心里，让更多的学生了解并热爱我们的传统文化，我觉得这是劳动课程一个很大的价值。”

金鑫的教学实践成果丰硕，课程深受学生喜爱，教学成果获20余次。其中，《控制系统的组成和工作过程》《基本逻辑门电路》和《简单组合逻辑电路的仿真试验》课例，连续在2023年至2025年入选教育部“基础教育精品课”；《老年人摔倒报警系统的干扰探索》课例荣获“2023年苏教版高中通用技术优秀课堂教学案例征集与评选活动”特等奖。凭借在基础教育科技创新领域的杰出贡献，他先后被评为“北京市优秀青年人才”和“丰台青年榜样”，用实际行动诠释了新时代人民教师的责任与担当。

张伟

北京市丰台区方庄第二小学教师

让学生通过劳动课绽放不一样的光彩

□本报记者 杨琳琳 文/摄

“我们学生的学习能力、动手能力其实都有隐藏的潜力，平时大家可能更看重知识学习。而劳动课给学生增加了展示的平台。孩子们的积极性得以发挥后，你会突然发现，‘呀，其实孩子们都特别棒！’”北京市丰台区方庄第二小学教师张伟说。讲着学生故事的张老师，满脸洋溢着骄傲的笑容。从2003年调入北京市丰台区东铁匠营第二小学到现在已经20多年了。在这些年里，张伟做过学校管理工作，教授过多个学科，这为她成为一名综合实践型的新时代教师打下了基础。

2016年，张伟接过劳动教学的接力棒，成为一名劳动教师。她用两三年时间融入区内核心教研组，带着本校教研组开辟了综合实践活动的“新天地”。从懵懂尝试到主动开发，从校骨干到区骨干，一路行来，张伟带领组内伙伴先后完成了《校园节水行动》《创意台灯》《我的“简”出生活》等跨学科综合实践活动项目。随着对劳动课程认识的深入，张伟带着同事们继续探索、开发主题学习活动，《天坛元素的创意表达》《皮影剧——英雄赞歌》《健康生活行动》《吉兔送福》等以劳动学科为主导，参考多学科教材，融传统文化、非遗技艺、红色思政元素、可持续发展理念于一身的系列育人课

程应运而生，集体智慧让综合实践活动这门课程在校园内落地开花，不断焕发新的育人生机与活力。

“我们实践的这些活动主题都来自于学生的真实需求。比如说我们研发的‘皮影剧’，源自不经意间听到的学生对话，她们对皮影的浓厚兴趣不止于‘画’，于是我们教研团队就琢磨能不能把美术课的《画皮影》一课转化为一个学习项目呢？”张伟老师介绍。有了想法，老师学生齐上阵，他们从书籍上、网络上查找各种相关信息，在非遗设计学院的帮助下专门来到北京皮影剧团，“零距离”接触真正的非遗艺术——京派皮影，得到传承人路宝钢团长的亲临指导。在老师的精心引导下，一步步设计出由“看—画—探—做—演”组成的皮影体验活动程序链条。在中国共产党成立100周年的伟大时刻，全组老师们带领学生自编自导自演了一部皮影剧《英雄赞歌》，节目演出后受到全校同学的热烈欢迎，并分别在市、区级范围进行展示。这部皮影剧由《狼牙山五壮士》《战斗英雄黄继光》《少年英雄王二小》三幕组成，孩子们用传统艺术形式表达红色思想、传承红色精神，也让革命精神通过实践活动潜移默化地浸润着心灵。“在制作皮影的过程



中，学生们遇到很多问题。很多专用的材料、工具都没有，就自己想办法找替代品、制作部件，这个过程见证了师生们‘集思广益’的成果，才有了最后的高光时刻。当我们的皮影剧演出成功的时候，每个孩子脸上都闪着光。”回忆当时的场景，张老师带着满满的自豪。

除了皮影剧，学校开展的“健康生活行动”也特别受欢迎。“设计这个主题活动，也是因为最近几年学生体重超标的人数越来越多，最终确定了这个解决问题的方向。”张伟说。为了使学生更直观地感知劳动，树立健康生活的意识，学校给学生们开辟了种植园——勤耕园，让学生们种植蔬菜。“从前期的播种，施肥到日间管理，我们全程带着孩子们分工合作。如何让蔬菜健康成长，我们一起研究，找方法；等到蔬菜收获的时候，我们还请来医院的营养科医生给孩子们讲超重的危害、健康饮食的重要性以及

如何做到健康饮食。最后通过劳动课的营养烹饪学习，为吃得健康提供技术保障。”一个学年下来，学生们对健康有了更深的理解，从而将健康生活的理念传递给家人，社会效果非常好。

“劳动课不是简单的一门课，一个‘小研究’里涉及了多个学科的‘科学’。一个‘小技术’里融入了知识转生的‘智慧’。在我看来，劳动课是将各科学习综合化、实践化、生活化、自我教育的一个课程，是学以致用的最好途径。”张伟老师这样看待劳动课。从今年9月开始，张伟老师和同事们以及东铁营二小的学生一起并入了方庄第二小学。虽然上课的地方变了，但张老师爱孩子的心没有变，劳动课始终是给学生们创设的舞台。方庄二小对劳动教育的特色发展，必将为劳动课提供更丰厚的支持，结出更丰硕的果实。她也将不忘初心地带着学生们持续探索劳动精神的内涵，洞见生活的美好。