

# 奋进新征程 建功新时代·北京劳动者之歌

## 三样小物串起32年“生命托举”

——记北京市先进工作者、北京市朝阳区妇幼保健院医务部主任任虹

□本报记者 刘欣欣

踏上从医路至今，北京市朝阳区妇幼保健院医务部主任任虹已走过了32个春秋。她把专业书翻到纸张发软，用“三分钟训练法”练就产房急救的本能反应；她在自己身上反复练习针灸穴位，用中西医结合的方法为产妇缓解痛苦；她主动请缨赴内蒙古科左后旗支援，6个月开展百场培训、推进12项新技术……32年来，她在产房见证新生，在病房抚慰伤痛，在草原传递希望，用日复一日的坚守，践行着医者的使命。今年，她被授予北京市先进工作者称号。

### 深耕专业 让医术在岁月中沉淀

妇产科常被称作医院里最“幸福”的科室，因为这里见证着新生命的诞生，但这份幸福背后，是分秒必争的生死考验。任虹深知，在妇产科，分秒之差可能决定两条生命的存亡。为此，她把专业书翻到纸张发软，书页上的红色批注是生死攸关的要点，蓝色是存疑待查的细节，黑色则是早已融进血液的理论知识和操作规范。那些关于羊水栓塞、产后大出血、新生儿窒息等抢救规程，早已成为她在手术室的本能反应。

“胎心减速”是产房和病房里极让人揪心的四个字。为了应对这类紧急情况，任虹发明了“三分钟训练法”——每天用三分钟反复练习紧急剖宫产的每个步骤，如同运动员训练肌肉记忆。去年冬天，正是这个坚持多年的训练法救回了一对双胞胎。从决定手术到孩子娩出，整个过程只用了4分38秒，为挽救生命争取了宝贵的时间。



作为西医大夫，任虹从未停止对医学边界的探索，她同时在努力学习中医，希望用中西医结合的方法为患者提供更全面的综合治疗。为了精准掌握穴位，她在自己身上反复尝试按压施针，直到能闭着眼睛找准位置。

一位孕吐严重的产妇曾这样对任虹说：“任大夫，您的手法太管用了！每次想吐，摸着穴位，就像握着您的手。”这句朴实的话语，是对她中西医结合治疗方式的最好认可。

32年来，任虹的医学精进之路，没有惊天动地的突破，更多的是日复一日的坚持。深夜的灯

光下，她伏案研读的身影从未停歇，正如她的老师所说，好医生的本事，是能让专业知识长出温度来，而这份温度，就来自无数个这样的深夜坚持。

### 践行责任 用行动诠释医者使命

2002年冬天，一场紧急抢救在医院上演。当护士告知“血库告急”时，任虹看着病床上脸色苍白的产妇，全然忘记自己刚献过血不到4个月。400毫升血液缓缓流入产妇体内，1个多小时里，她的目光始终聚焦在监护仪上，

直到上面的数字渐渐回升。当看到产妇抱着健康的婴儿出院，检查单上那些向上的箭头逐渐下降直至趋于正常，在她眼中便成了生命延续的轨迹。

从医多年，任虹曾无数次向患者施以援手。有一次，一位孤寡老人做完甲状腺癌手术，没了回家的车票钱。巧的是，老人遇到了任虹，并了解到两人是老乡，任虹当即给老人买了车票，备好路上的干粮，亲自把他送上了车。一年后，远在家乡的父亲告诉她，那位老人辗转多方找到家里，只为在堂屋里磕个头表达感谢。这让任虹更加深刻地认识到，医者的举手之劳，或许就是别人生命中的光。

“真正的医德不在惊天动地的壮举，而在日常的将心比心。医者不仅要看得见疾病，更要看得见人心。”32年的从医经历，让任虹对医德有了深刻的理解。

### 播撒仁心 让善意跨越山海

2023年6月，朝阳区妇幼保健院开展对口支援任务。当时任虹在医务部负责相关工作，可现实是人手紧缺，同事们各有实际困难。她主动提出：“实在派不出人，就把我自己派出去吧。”随即，她前往内蒙古科左后旗妇幼保健院支援，担任该院业务副院长、妇产科及二甲办主任。

科左后旗妇幼保健院的医疗条件比想象中更为艰苦。到达第三天，任虹就遇到一台紧急手术：一位70岁老人术中突发心跳骤停，更棘手的是，医院连氧气瓶都没有。任虹立刻跪在手术台边，紧急进行胸外按压和口对口人工呼吸，硬是把老人从“鬼门

关”拉了回来。

当地医生局促地说：“任院长，我们技术跟不上。”任虹拍拍对方的肩：“别怕，我们一起学。”从此，她带着最新教材和诊疗常规，每天早晚组织全院培训，从不间断。七个月里，她开展了100多场培训，帮助当地医院推进了12项新技术新业务。

当地21个乡镇，任虹带队踏遍了19个。他们每天走村入户进行义诊和指导，带着乡村妇幼干部做高危孕产妇的管理和追访。有位妊高症孕妇起初不肯做检查，任虹团队前后上门五次，才说服她去医院。受生活习惯影响，当地高血压、糖尿病高发，一些学龄前儿童存在不同程度的发育缺陷。任虹帮他们申请了残疾儿童康复定点医院，截至今年7月，共收治发育缺陷儿童100余名，为促进儿童身心健康发展、改善功能障碍、提高生活质量及融入社会起到了关键作用。

任虹的付出在草原上收获了回响。2023年，在她的帮扶支援下，科左后旗妇幼保健院在全自治区绩效考核中，排名从第64位提升至第35位，位居通辽市第3名。

如今，任虹的办公桌里总放着三样东西：内蒙古牧民送的奶渣糖，承载着真诚的祝福；儿子小时候画的“妈妈值班表”，写满稚嫩的思念和盼望；还有那张磨破边的献血证，见证着她对生命的承诺。

任虹说，这三样东西时刻提醒着她：医者的力量不在惊天动地，而在那些平凡时刻——当专业成为本能，当温度超越技术，一件普通的白大褂就能托起生命的重量。

延庆区井庄镇首批文化组织员张金丽：

## “我想让更多人听听咱井庄的故事”

□本报记者 周美玉 通讯员 王淼

科地念稿，而是把史料里的文字变成有温度的故事。讲起旱船博物馆里的道具，她会说起小时候看村里老人排练的场景，连船桨摆动的幅度、鼓点的节奏都描绘得细致入微；介绍豆腐工坊的老手艺，她能从磨豆浆的石磨讲到如今村里的豆腐宴，把“一浆一磨”里藏着的传承与创新说得明明白白。“我想给大家讲我们井庄的故事，这些知识不只来自书本，更来自老一辈的口耳相传。”正因为这份带着“泥土味”的熟稔，加上11年文化组织员工作中积累的知识，她的讲解总能让游客听得入迷。

对待游客，张金丽的热情和负责是出了名的。不管是研学的学生团、考察的调研队，还是偶

然路过的散客，她都笑脸相迎，耐心解答每一个问题。当发现游客对豆腐工坊的老手艺特别好奇时，她不光在村史馆里讲清了石磨的用法、豆浆的熬制技巧，还直接领着大家转到豆腐工坊，挽起袖子手把手教起来。“您看这黄豆得提前泡够时辰，磨的时候力道要匀，磨出来的浆才细腻……”从泡豆、研磨到滤浆，她一边示范一边讲解，连“点卤时温度要控制在80摄氏度左右”这样的细节都倾囊相授，让游客在亲手操作中真切感受到“一块豆腐里的传承”。

有人问张金丽，身兼多职会不会累？张金丽总是笑着摆手：“文化组织员要收集整理家乡的故事，讲解员要把这些故

事讲出去，这不都是一回事？”11年里，她走遍井庄的角角落落，记下了无数民间传说、发展变迁。如今站在游客面前，她把这些积累都化作生动的讲述，大到柳沟村的历史脉络，小到一块豆腐的制作工艺，事无巨细，娓娓道来。

在井庄镇，像张金丽这样的讲解员还有许多。他们有的是土生土长的村民，有的是深耕基层的工作者，都怀着对家乡的赤诚，用生动的语言、热忱的服务，把柳沟的岁月、井庄的故事讲给每一位来访者。他们就像家乡的“文化摆渡人”，一头连着脚下的土地，一头连着远方的客人，让那些藏在街巷里、老物件中的历史与文化，真正“活”起来、“传”出去。



清晨的柳沟村村史馆内，晨光透过窗棂洒在古朴的展柜上。52岁的张金丽手持绒布，正仔细擦拭着一个个陈列展柜，动作轻柔得像在抚摸岁月的纹路。作为延庆区井庄镇首批文化组织员，她在这个岗位上已默默耕耘了11个春秋；同时身兼柳沟商会成员、厨娘代表、接待员等多重身

份。自2023年起，她的肩上又添了新担子——成为柳沟村乡情村史馆、旱船博物馆和豆腐工坊的讲解员。这些身份背后，是她的一颗赤诚的心：“就想让更多人知道柳沟的好，听听咱们井庄的故事。”

张金丽的讲解总带着一股特别的“活气”。她从不是照本宣