



石宇奇在颁奖仪式上向观众挥手致意

## 感受“彩陶艺术之冠”

近日,《彩陶艺术之巅峰——马家窑文化彩陶特展》在北京艺术博物馆开幕。马家窑文化彩陶以纹饰华丽如星河垂野、线条灵动若行云流水闻名于世,被誉为“彩陶艺术之冠”。本次展览精选马家窑文化彩陶59件(套),通过“彩韵悠长”“彩陶之巅”“器以载道”“影响深远”四个主题单元,系统地梳理其历史演变与精神内涵。

本报记者 盛丽  
通讯员 曹宏安 摄影报道



## 北京国安:抖擞精神,战斗到底

□本报记者 段西元

本轮中超联赛,北京国安客场0:6败在山东泰山队脚下。这场比赛确实值得总结教训,北京国安队在战术上犯了很多错误,导致了球队在比赛中出现崩盘。尽管本轮比赛落败,但北京队仍未掉队本赛季中超争冠军团。球队需要抖擞精神,战斗到底。

昨天凌晨,北京国安足球俱乐部在其社交媒体上发表了一份对球迷的致歉声明,“对于客场对山东泰山的表现和结果,俱乐部全体深感自责。俱乐部对所有关心爱护球队的人郑重地说声对不起。经历大比分失利,我们和每一位深爱北京国安的人一样感到耻辱、夜不能寐。俱乐部和球队会深刻总结并迅速调整状态,联赛还有7场硬仗要打,我们会一场一场去拼,我们的赛季目标不会改变!我们勇争第一的决心也绝不会改变!我们会努力战斗到最后时刻!”

应该说,前一阵北京队

势头不错,接连大比分取胜。上一轮北京队在主场大胜武汉三镇队,塞蒂恩又把阵型改回到了三中卫体系。可能是上一场踢得不错,让塞蒂恩认为这种打法可以延续。

但现实给了塞蒂恩一记当头棒喝。对阵山东队的比赛中,北京队单薄的中场防守被“撕得粉碎”。恩加德乌的回归,看似加强了北京队防线的实力,但喀麦隆人看上去并没有准备好,在比赛中漏洞百出。居中后腰池忠国更是成为了山东队重点“打击对象”。池忠国本身身体就没有优势,山东队不断寻求与他对抗,几个中场大将轮番去抢池忠国,直接导致了池忠国在比赛中出现了几个重大失误。

山东队的风格向来都是拼劲十足、充满力量,但北京队教练组对山东队如此鲜明的特点明显准备不足。山东队外援卡扎伊什维利本场比赛上演了“大四喜”,进球数超过了法比奥,跃居中超

射手榜首位。卡扎伊什维利并不是中锋,他总是隐藏在中锋身后去寻觅机会。这样的球员本身就不好防,可是北京队并未对卡扎伊什维利进行针对性部署,任由格鲁吉亚人在场上驰骋。

北京队教练和球员都应承担本场比赛失利的责任。教练在战术部署上“粗枝大叶”,大多数场上球员在比赛中状态欠佳。但就像俱乐部公开信里说的,勇争第一的决心不应该改变,这并不是一句空话、套话。

虽然本场比赛输得惨烈,但是北京队争冠的机会依然很大。本轮联赛上海双雄都输了,上海海港客场1:4负于成都蓉城,上海申花更是爆冷负于武汉三镇。成都队反而跃居积分榜首。争冠四强每轮的座次都在变换,各队都不是很稳定,不过也都有机会,因为谁也无法拉开积分差距。0:6是北京队需要总结、改变的开始,绝对不能成为放弃的开始。

# 用意志冲破困境

## ——国羽征战2025年世界羽毛球锦标赛综述

随着中华人民共和国国歌两次在阿迪达斯体育馆奏响,2025年世界羽毛球锦标赛近日在巴黎落幕。中国羽毛球队实现五个单项全部进入决赛,拿下男单和女双冠军。成绩之外,国羽展现出的精神面貌令人欣喜。

“这次世锦赛我们遇到了很多困难,出现了很多感人的瞬间,也有不少意外,总体表现还是非常不错的。”中国羽毛球协会主席张军总结道。

困难,是指世锦赛前紧凑的行程。中国队大多数队员都在世锦赛开赛前一周多参加了全运会预赛,此后在北京休整,再赶赴巴黎。“基础训练肯定还在练,但是不能像正规训练那样系统。”张军说。

感人,是指石宇奇和陈雨菲两位领军人物的顽强表现。

石宇奇从男单16强赛开始,连续经历四场三局大战,平均用时超过73分钟,对手平均年龄比他低6岁。29岁的石宇奇用意志克服了体能的困难,拼下一场场鏖战。决赛中,面对一年前曾在巴黎奥运会同一片场地淘汰自己的泰国名将昆拉武特,石宇奇顶住压力逆转取

胜,斩破心魔,完成救赎,最终实现世界冠军的梦想。陈雨菲在女单半决赛与韩国奥运冠军安洗莹的对决中严重扭伤脚踝。医生一度劝她放弃比赛,可她坚持回到场上,带伤作战组合击败世界第一。决赛中陈雨菲受伤病所困,移动受限,无奈负于日本名将山口茜,但她永不放弃的精神令人动容。

张军表示:“石宇奇确实承受了很多压力,面对了很多质疑,这次他在这个奥运会场地圆梦,我为他感到自豪。陈雨菲尽了最大努力去争夺这枚金牌,虽然最后输了,但我认为她这种精神已经超越胜负本身。”

意外,是指国羽几位高排位选手没有取得理想成绩。混双头号种子冯彦哲/黄东萍首战爆冷被淘汰,男单4号种子李诗沣首轮不敌日本选手田中涌士,女单2号种子王祉怡负于印度老将辛杜止步16强。这也印证了世锦赛与巡回赛迥然不同的激烈程度。

此外,本届世锦赛国羽“00后”选手发挥亮眼。巴黎奥运会女双银牌组合刘圣书/谭宁终于摘得世界冠军头衔,另外

两对“00后”组合蒋振邦/魏雅欣、陈柏阳/刘毅虽然分别在混双和男双决赛失利,但他们打出的拼劲值得肯定,未来可期。

张军表示,国羽时隔14年再进世锦赛五项决赛,体现了队伍的凝聚力,“当有队友被淘汰的时候,总有人站出来顶上去,这才是团队作战的感觉”。

纵观中国队的主要对手,马来西亚队混双摘金、女双得银,展现了双打项目的深厚实力;韩国队徐承宰/金元昊不出意外赢得男双金牌,展现出高人一等的实力,尽管安洗莹未能进入决赛,但没人怀疑她仍是当今羽坛最具统治力的女单选手;日本队虽然有山口茜第三次夺得世锦赛金牌,但总体实力仍处于下降趋势。

“2026年还有世锦赛、亚运会,2027年就将开启奥运积分。我们将通过这些比赛,选拔出参加洛杉矶奥运会的人员。”张军说。

阿迪达斯体育馆大门已经关闭,巴黎与羽毛球金牌绵延一年的故事都有了结果。洛杉矶的涛声日渐清晰,新的篇章已经开启。

据新华社

法国队主教练:

## 针对中国女排我们做了一些冒险的拦防布置

在世界女排锦标赛八分之一决赛中率队3:1爆冷战胜中国队之后,法国队的西班牙籍主教练塞萨尔·冈萨雷斯表示,这场比赛法国队做了一些比较冒险的拦网和防守的布置,取得了比较好的效果。

这场比赛开场不久中国队便进攻受阻,龚翔宇和庄宇珊先后被唐欣和李盈莹替下。整场比赛,主教练赵勇在主攻和接应位置上多次做出调整,但是中国队的强攻成功率总体欠佳。其中,吴梦洁34扣11中,李盈莹20扣8中,唐欣11扣6中,龚翔宇16扣6中,庄宇珊20扣3中。

冈萨雷斯赛后透露,他仔细研究了中国队的比赛,观察了中国队的一些轮次和二传对球的分配情况,在拦网和防守的布置方面做了有些冒险的针对性安排。

“我们做了一些平常不会做的安排,效果还不错,给对手制造了比较大的麻烦。今天这场比赛,我们的拦网和防守让我觉得很满意。”

在6月份的世界女排联赛分站赛中,法国队曾以0:3输给中国队。冈萨雷斯表示,那时候法国队刚刚集中,而在那个节点中国队很强大。

“今天我们的表现要比上次好得多,整个夏天我们有很大进步。今天我们打得很棒,其实中国队打得也很棒,只是我们在某些时候做了一些更聪明的选择,拿到了一场重要的胜利。”他说,“这支中国队实力很强,而且非常年轻。她们会变得更加强大,下次一定会做好准备来找我们‘报仇’。”

中国队主教练赵勇认为,队伍对这种淘汰赛的准备还不够充分,队员们在场上没有法国队放得开,自己束缚住了自己的手脚。法国队拼得挺凶,而中国队可以做得更好。赵勇表示,在三场小组赛中,对手也对中国队做了针对性的布防,但是中国队可以凭借场上的应变把自身技术发挥出来,这场失利主要还是自身原因。在第二局的时候,机会球的把握也差了一点。

本场失利之后,中国女排结束了在本届世锦赛上的征程。

赵勇说:“新组建的中国女排首次参加世锦赛,大家的自我调控能力还是需要加强。技术上有问题,但是更多还是这种思想调节(的问题)。成长总需要一些代价。这个代价这次已经出了,我希望以后这种代价会少一些。”

据新华社



## 2025年中国电影总票房(含海外)破400亿元

据网络平台数据,截至8月31日13时51分,2025年度中国电影总票房(含海外)突破400亿元,其中国内市场总票房392.3亿元、观影人次超9.09亿,均超去年同期。

据新华社