



## 新安江畔,屯溪老街

□汤云明

到安徽黄山旅游,黄山市中心的屯溪老街和黎阳老街不能不去。

屯溪,北倚黄山,南临新安江,山灵水秀,人文荟萃。新安江秀美风光尤以率水、横江交汇处为最,此处水面平缓,视野开阔。徽商的萌芽与鼎盛催生了屯溪老街。

屯溪老街,北面依山,南面傍水,全长千余米,包括一条直街、三条横街和众多小巷。历经六百余年兴衰,老街遗存古代建筑二百余处,建筑古朴典雅,特色鲜明。由正街、后街、河街构成的街巷肌理,凸显徽州地域商埠特点,保留着中国古代街衢的典型形态。

因屯溪老街坐落在横江、率水、占川河汇流成新安江的起始之处,水系发达,所以又被称为流动的“清明上河图”,是中国保存最完整、最具有南宋和明清建筑风格的古代街市,与北京国子监街、苏州平江路一同被评为“中国历史文化名街”。

走过老街,走进一个个徽派传统民居开成的店铺,才吃黄山烧饼,又品祁门红茶、金丝贡菊茶,徽州笔墨纸砚和木雕、工艺品也是这里的文化特色和品牌。

梅菜扣肉味的黄山烧饼是黄山的特色美食,也是老街的主打旅游伴手礼,买卖双热,几乎可以用一条老街,半城烧饼来形容它的火爆。黄山各区县公路边上可以看到满山坡的茶叶,也成为黄山的一景。此时,它们被送到老街,已经在大铁锅里杀青、炒熟,让游客品尝或购买。那盘毛豆腐、臭鳜鱼、屯溪醉蟹的味道,早已经被口舌吸收,被心肺体会。

屯溪河街位于新安江畔,紧邻屯溪老街临河而建,与老街平行,间有鱼埠头、阳湖渡和盐埠头三个水埠,方便水运。清光绪年间,米市、商行、匠铺、客栈、运输行等商铺密集于此。现今,河街还地临水的地方修出步道,被打造成观光新安江和休闲、锻炼的理想之地。

再说黎阳老街,它是黎阳镇的旧时街市,与屯溪老街隔横江相望。镇海桥是它们之间的通道,横跨其间。黎阳老街分上黎阳和下黎阳,全长千余米。现大部分旧宅不复存在,但依然留下了具有徽州传统风格的徽派民居数座及民国石库门风格的老宅,现存的石家大院、徽州乡贤馆都是传统老建筑的代表。

唐宋时,黎阳率水码头上下就已经形成街市,明弘治时期始有屯溪街的记载。明嘉靖十五年(1536)位于横江口的镇海桥建成,黎阳街与屯溪街才相连接,商业中心才从黎阳逐渐转到了屯溪。当地有民谚“无船三百只”之说形成,意思是说即使在船少的时候也有几百只。老屯溪人代代相传的俗语“明清之屯溪,唐宋之黎阳”,它隐隐地告诉了我们黎阳在人们心中的分量。

回首屯溪老街,是徽州这座千年古城的缩影,越老,越有时光的味道,越有生活的气息。



# 情迷通道:侗乡流韵彩云间

□颜士州 文/图



的是我们回县城时,却不见有人赶牛回牛棚。向导告诉我们:这里的牛是放养的。

### 美丽的侗寨 古朴的民俗

通道县20万人中,侗、苗、黎、瑶族等少数民族约19万人,其中大多为侗族,是个典型的少数民族自治县,保持着古朴的侗族传统风貌。这里风光旖旎,居民服饰鲜艳,来到侗寨,仿佛走到另一个世界。

侗族的村子又叫寨子,民房全是由粗大的木材建造的,一般都是四层,低层是专门圈养牛马的,二层是煮饭的厨房,三层是会客的堂屋,四层才是主人的起居室。侗族人非常勤劳。由于地处边远,至今有不少村民过着男耕女织的田园生活。除了颇有特色的侗寨外,在大的集镇一般都建有花桥和鼓楼,也一律全是木材搭成雕就的。花桥中最为壮观的是回龙桥。回龙桥位于坪坦乡坪日村公路旁,始建于年代已

不清楚了。1931年重修,为木石结构,桥长40米,宽4米,完全用榫结合,没有一颗铁钉。桥墩以大青石砌成。桥上有多种精彩绚丽的题词和山水墨画,桥头桂树、古松各立一端,是省级文物保护单位。回龙桥桥名取自“桥如长龙,翼立水上,水至回环,护卫村寨”之意,在侗族的民间故事里是吉祥如意的象征。鼓楼中最雄伟的是马田鼓楼。鼓楼是侗寨的标志,侗族文化中心的象征。位于坪阳乡马田村的马田鼓楼是通道最高最大的鼓楼,建于清朝顺治年间,高22米,宽17.8米,共有九层,下宽上窄,层迭上去,由八根粗大杉木柱支撑,结构精巧,造型美观,是侗族建筑中的杰作,鼓楼也是侗胞晚间饮茶谈心,集会庆祝的地方。

通道县是个得天独厚的好地方。近年来,通道人在守护好美丽山水的基础上,经济发展有了很大起色,人们的生活也越来越好了。