

中超争冠四强剩余赛程分析

□本报记者 段西元

本赛季中超联赛还剩7轮，争冠已进入到白热化阶段。目前有争冠可能的四强球队上海申花队、上海海港队、北京国安队和成都蓉城队都在尽全力“冲刺”。下面来分析一下中超争冠四强剩余赛程，看看谁的冲冠之路相对更“容易”一些。

■ 上海申花:

本周中超联赛，上海申花队将在客场对阵8场不胜的武汉三镇队，这场比赛上海申花队没有理由不拿下。9月是上海申花队的关键，中超联赛中他们要接连遭遇强敌山东泰山队和争冠对手成都蓉城队，这两场比赛的结果将直接决定上海申花队能否夺冠。在对阵山东队和成都队两场比赛之间，还夹着亚冠首轮客场对阵江原FC队的比赛。在打完对成都队的比赛后，上海申花队

9月最后一战将对阵保级球队梅州客家队。10月，上海申花队依然保持一周双赛，亚冠对手蔚山HD队和首尔FC队都不好踢；中超联赛方面将面对青岛西海岸队、大连英博队和深圳新鹏城队，压力相对减轻。11月，上海申花队两场亚冠对手是柔佛新山队和神户胜利船队。中超联赛最后一轮上海申花队将面对天津津门虎队，后者很有可能扮演整个中超联赛夺冠大结局的“判官”。

■ 上海海港:

本周中超联赛，上海海港队将在客场与争冠直接对手成都蓉城队“硬碰硬”。9月，上海海港队将在亚冠客场挑战神户胜利船和广岛三箭两支日本球队，云南玉昆队、武汉三镇队两个中超联赛对手对上海海港队来说难度不算太大，9月21日客场对北京国

安队的比赛将直接决定上海海港队能否夺冠。进入10月，上海海港队亚冠只有主场对町田泽维亚的比赛，但联赛依然不好踢，只有对青岛海牛队的比赛是强弱分明，另外两场对山东泰山队和浙江队的比赛都是硬仗。11月，上海海港队两个亚冠对手是武里南联队和首尔FC队。中超联赛最后一轮客战大连英博队，上海海港队在需要取胜的同时，很可能要看其他球队“脸色”。总体而言，上海海港队是争冠四强中赛程最为不利的。

■ 北京国安:

本周中超联赛，北京国安队将在客场挑战老对手山东泰山队，山东队肯定不会让北京队感到轻松。9月，北京队将在亚冠二级联赛主场迎战河内公安队，这场比赛北京队志在必得。中超

联赛方面，客战河南队和主场对阵大连英博队的比赛，都是北京队“力所能及”；最大的硬仗是主场对阵上海海港队，这场比赛将在很大程度决定北京队能否问鼎中超。10月，北京队两场亚冠二级联赛都是客场，特别是10月2日远征澳大利亚对阵麦克阿瑟队，这场比赛对球队体能是个很大的考验；另外一场亚冠二级联赛客场对阵中国香港球队大埔队，难度应该不大。10月到11月的四场中超联赛，北京队的对手分别是深圳新鹏城队（客）、青岛海牛队（主）、长春亚泰队（客）、梅州客家队（主），这些都是北京队应该拿下的比赛。相对而言，在争冠四强中，北京队赛程稍好一些。

■ 成都蓉城:

本周中超联赛，成都蓉城队将在主场迎战争冠对手上海海港

北京世界文化遗产摄影作品征集活动启动

本报讯（记者 周美玉）

“世界遗产在北京”2025北京世界文化遗产摄影作品征集活动于近日启动。活动最终将评选出200幅优秀作品，用于北京市文物局官网线上数字展厅展示，并有机会在后续世界文化遗产相关公益宣传活动中使用。

2025年，中国世界遗产总数正式达到60项，又恰逢中国加入《世界遗产公约》40周年。北京这座承载着千年历史与现代文明

交融的城市，再次向全球摄影爱好者发出邀请，旨在通过摄影艺术，多角度、多层次展现京津冀地区世界文化遗产的丰富内涵与时代价值。

此次摄影作品征集活动的拍摄对象为：京津冀地区世界文化遗产，包括长城—八达岭、山海关，北京故宫，周口店北京人遗址，承德避暑山庄及周围寺庙，颐和园，天坛，明清皇家陵寝—明十三陵、清东陵、清西陵，大

运河—通惠河北京旧城段、通惠河通州段、北、南运河天津三岔口段、南运河沧州—衡水—德州段，北京中轴线。拍摄内容涵盖鸟瞰照片、人视点照片、建筑细节照片、人与遗产地互动照片、生物多样性照片五大类别，鼓励参与者捕捉各处世界文化遗产的独特魅力。

参与者可搜索“世界遗产在北京”微信小程序参与投稿。投稿截止日期为9月20日。

北京人艺新排《哈姆雷特》9月登台

本报讯（记者 曹立栋）北京人艺新排大戏《哈姆雷特》将于9月19日至10月12日在首都剧场上演21场。该剧由冯远征、杨佳音导演，集结了郑云龙、陆璐等一众人艺青年演员，将以全新的导演创意、演员阵容、舞美设计，进行一次经典作品的创新阐释。

《哈姆雷特》是世界戏剧史上的经典名作，讲述丹麦王子哈姆雷特为父复仇的故事，问世400多年来，拥有多种语言版本与不同解读。北京人艺曾在1994年、2008年、2023年排演过不同版本的《哈姆雷特》。

导演冯远征表示，本版《哈姆雷特》对原著进行重新解读，在经典台词“生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题”面前，“选择”成为主题。

此外，本版《哈姆雷特》对故事进行大胆解构，打破情节发生



顺序，拆解时空的束缚，还将闪回等蒙太奇手段搬上舞台，融入了击剑、舞蹈、弹唱等多种现代艺术元素。“舞蹈展现现代感，击剑展示宫廷感，共同营造一种戏剧的氛围。”冯远征介绍说。

据悉，该剧将作为2025北京人艺国际戏剧邀请展的“特邀剧目单元”开幕剧目上演，以外国经典与国际同行展开对话，深化戏剧交流互鉴。

通讯员 李春光 摄

全国巡演开启评剧盛宴

近日，中国评剧院2025年全国巡演再次开启。首场演出《花为媒》唱腔轻快活泼、情节诙谐生动，将评剧艺术的独特魅力展现得淋漓尽致。剧目《雷雨》由曹禺经典话剧改编，以戏曲独有的抒情性和音乐张力，重构周鲁两家30年的爱恨纠葛。两部经典剧目接连上演，为观众带来了一场艺术盛宴。

本报记者 盛丽
通讯员 焦爱民 摄影报道



《燃烧的梵高》再登人艺实验剧场

近日，北京人艺小剧场口碑话剧《燃烧的梵高》再度登上实验剧场的舞台。该剧以切片式的结构，选取了梵高生命最后十年中的多个片段，描绘出梵高与亲人、情人、友人之间的种种关系，展现出他不被理解的孤独、不幸生活的痛苦，以及对绘画的炽热追求与燃烧的艺术激情，从而揭示出梵高纯粹的内心世界。本轮演出将持续至9月7日。

本报记者 曹立栋 通讯员 李春光 摄影报道

樊振东在德国亮相 新赛季将参与多项赛事

新华社电 中国乒乓球运动员樊振东近日出席萨尔布吕肯俱乐部的新赛季发布会，他在发布会上表示将参加德甲、德国杯以及欧冠三项赛事，并会与中国乒协沟通后续的国家队比赛任务，眼前先把在德国的赛事完成好。

樊振东表示，非常开心加盟萨尔布吕肯，2016年曾在这里打过世界杯，留下了美好回忆。他表示自己能够有机会来到德国打球，离不开很多人的支持和帮助。

在为中国国家队出战的问题上，他坦言：“现在作为萨尔布吕肯俱乐部的一员，要把在德国的赛事任务完成好。我相信有很多人关注我在德甲赛场上的表现，（国家队）也会根据具体情况及变化去沟通后面的安排。目前我觉得不用想太多，还是把眼前的事情先做好。”

来到一个全新的环境，面对语言和文化的变化，这位奥运冠军表示，通过这几天的生活和训练，自己在慢慢适应德国的节奏。

樊振东的德甲联赛首秀将在当地时间8月31日进行。他认为，从竞技层面而言，德甲是水平非常高的联赛，现在自己参与其中，“会紧张，也会兴奋，非常期待能

跟队伍一起去拿下更多的胜利”。

“我非常开心能够在自己的职业生涯里去接受更多的挑战，我觉得这也会让我的职业生涯更加丰富，让我变成一个更好的人。”他说。

萨尔布吕肯俱乐部在过去几年中保持着欧洲顶尖的竞技水准，在欧冠赛场实现了三连冠。

如今，樊振东由对手变队友，俱乐部的队长帕特里克说：“从我的层面来讲，我希望我们两个再也不要交手。现在成了肩并肩的队友，我相信我们可以相互学习，我也很确定我能从他身上学到很多，这样我们共同成长，共同进步，共同享受比赛。”

俱乐部经理尼古拉斯说，未来期待与中国乒乓球界继续深入合作。“中国乒乓球一直是世界第一，我们可以从中国的同事们身上学到很多，这对整个欧洲乒坛都非常重要。”

去年的巴黎奥运会上，樊振东获得乒乓球男单和男团金牌，成为包揽世界杯、世乒赛、奥运会单打冠军的大满贯选手。今年6月1日萨尔布吕肯俱乐部正式宣布，樊振东将代表该俱乐部参加新赛季比赛。