

■工友情怀

隧道深处党旗红

□杨丽丽 文/图

地下数十米的隧道内，灯光穿透浑浊的空气，映照着王东伟沾满油污的脸庞。作为中铁三局四公司盾构项目部土木总工，王东伟正俯身检查管片拼接的细节，工作服上的党徽在昏暗里闪着微光。从北京到青岛，从长春到昆明，从沈阳到太原，15年扎根盾构施工一线，他用脚步丈量过20余条地铁隧道的长度，更以共产党员的担当，在地下空间书写着攻坚克难的答卷。

“党员就得先学一步、学深一层。”这是王东伟常挂在嘴边的话。作为项目党支部的骨干，他不仅自己学深悟透党的创新理论，更带着身边党员一起啃书本、谈体会。同事们说：“王总办公室的灯常常亮到深夜，要么在看图纸，要么在学党章。”工地上有新职工跟不上进度，他主动结对辅导；谁家有困难，他第一时间上前帮忙。这份热忱，让他成为项目部里人人信赖的“老大哥”。

在青岛地铁9号线施工中，西户区间突然地下水压骤增，皮带出渣时泥浆喷涌，管片接缝不断渗水，掘进被迫放缓。“我是党员，我上。”王东伟把铺盖搬到了工地值班室，带领技术团队守在盾构机旁。他盯着监测数据反复演算，最终拿出“组合拳”：将TBM模式切换为土压模式。



右为王东伟

式，在盾构机胸板开孔泄压；按比例加入高分子聚合物，让渣土“驯服”不喷涌；在管片后注入双液浆，像给隧道穿上“防水衣”。整整1个月，他和团队24小时轮班值守，终于让盾构机重新“昂首”向前。监理单位竖起大拇指：“这股拼劲，不愧是共产党员。”

在同事眼里，王东伟不仅是“救火队长”，更是技术创新的“领头雁”。盾构机平移过站是行业难题，传统方法工期长、成本高。他带着团队泡在现场，画图、试验、推翻重来，终于研发出《盾构机平移过站工装》。这套设备不用拆解机器，直接“整

体搬家”，工期缩短三分之一，还减少了噪音和污染，取得了良好的社会效益和经济效益。“创新不是凭空想，是在隧道里摸爬滚打出来的。”他总这样勉励年轻技术员。

从理论学习到攻坚克难，从技术创新到团队管理，王东伟用实际行动践行了“一名党员就是一面旗帜”的内涵。当盾构机的轰鸣声再次响起，他安全帽上的党徽闪耀。“隧道往前一米，责任就重一分。”这位先锋用15年的坚守证明：共产党员的初心，既能在理论学习中筑牢，也能在攻坚克难中淬炼，更能在每一米掘进中刻下担当的印记。

本版热线电话:63523314 本版邮箱:ldwbgh@126.com 本版面向所有职工征集稿件

2025年8月下旬刊 本期看点

聚焦

劳模工匠共绘乡村振兴新画卷

加快推进乡村振兴是推进中国式现代化的重要内容，劳模工匠群体充分发挥示范引领作用，为农业农村现代化建设提供强有力的技术支撑和人才保障。通过创新农业技术应用、培育特色产业体系、构建新型农业产业人才队伍，他们有效破解了制约乡村发展的技术瓶颈与产业升级难题，以实干精神和创新智慧，在广袤田野上书写着新时代的奋斗篇章。

直抒胸臆

劳模工匠“声”入人心 劳动精神点亮青春坐标

劳模工匠是各行各业的杰出代表，他们凭借着卓越的技能和坚韧的精神，在工作岗位上取得了非凡成就。他们带着故事和经验走进校园、走进企业，无疑让更多青年学子和职工面对面了解技能人才的重要性和广阔前景，激发他们学习技能的积极性。

劳模工匠进校园、进企业活动向社会传递出重视技能、尊重工匠的信号，营造出有利于技能人才培养的氛围。这样的活动，不仅是推进首都高素质人才队伍建设的重要举措，还是推动“产学研用”深度融合的创新实践，更是翻开了“中国工人大思政课·北京篇”新的篇章。

山川密码的诗意破译

——读《从阿尔泰山到横断山——地质工作者手记》

□聂顺荣

在地质学家李忠东笔下，《从阿尔泰山到横断山——地质工作者手记》绝非普通的地理读物，而是一部探秘地球演化史的作品。它以27篇文章、38万字，佐以50张手绘成因图与200多幅实地照片，为读者徐徐展开中国西部山河的壮丽篇章，精准破译自然镌刻在山川之间的隐秘密码。

书中，李忠东化身为敏锐的自然侦探。当目光聚焦阿尔泰山，他留意到准噶尔盆地边缘那奇特的花岗岩石蛋地貌，“似山非山，似峰非峰，千疮百孔，又极尽奇绝”，寥寥数语，勾勒出一幅诡谲又迷人的画面。他进一步揭秘，原来干燥凛冽的定向风是雕琢这地貌的幕后“艺术家”，长期的风蚀作用，将花岗岩雕塑成如今这般独特模样。这般描述，既让读者领略到大自然鬼斧神工的震撼，又在不经意间将地质成因科普到位，没有生硬的术语堆砌，一切都在生动的文字中自然流淌。

行进至喀纳斯湖，李忠东又带领读者深入探究其形成奥秘。喀纳斯湖如今的形态是断层活动与冰川运动携手塑造的成果。在遥远的第四纪冰川时期，阿尔泰山的冰川曾气势汹汹地向下扩展，将喀纳斯湖所在河谷纳入怀中。这种特殊的“合作”，造就了我国第二深水湖和最深冰碛堰塞湖。

在对天山北麓红层带的刻画中，李忠东更是将地质与人文完美融合。他先从地质学视角剖析红层带形成过程，展现出大自然的瑰丽神奇。紧接着，笔锋一

转，将红层带的色彩与人类文明紧紧相连，称其“更像是一幅被时间镌刻的史诗，记录着天山脚下游牧民族与农耕文明的碰撞与交融”。这般写法，让冰冷的地质现象瞬间有了温度，成为承载历史与文化记忆的独特存在，拓宽了科普的边界，赋予山川更为深厚的内涵。

当目光移至大渡河，李忠东巧用拟人化手法讲述河流“命运”。他写道，大渡河被迫切穿大瓦山，改变原本南流路径，奔向东侧四川盆地，这一被迫的“转折”，不仅造就绝世峡谷，还孕育出无数英雄悲歌。他将地质构造对河流走向的影响，与人类活动历史紧密关联，使大渡河不再仅仅是一条自然河流，更成为串联起地质变迁与人类命运的纽带，让读者深切感受到地质与人文之间千丝万缕的联系，体会到自然力量与人类文明交织的磅礴力量。

该书打破了科学与文学的壁垒，把晦涩的地质知识转化为通俗易懂、妙趣横生的科普叙事，让读者在领略中国西部壮美山河的同时，深度理解地球演化的奥秘。它不仅是对自然景观的记录，更是对人类与自然关系的深刻反思，提醒我们珍视大自然的馈赠，敬畏地球漫长的演化历史。

书海掠影

