

阅兵场上，奏响强军乐章的青春力量

——联合军乐团演奏员群体扫描

再过一些日子，当雄壮的国歌响彻天安门广场，当整齐的方阵踏着铿锵的节奏阔步行进，联合军乐团将随之一同亮相。

这支千余人的队伍中，一张张面孔青春洋溢。他们用智慧理解音乐、演绎节奏，谱写一曲阅兵场上的动人乐章。

从实验室走向阅兵场

翻开联合军乐团的花名册，记者看到，大部分成员拥有本科及以上学历，其中不乏来自中国人民大学、华南理工大学、国防大学、国防科技大学等知名学府的博士、硕士。他们专业背景多元，涉及多个领域。

29岁的联合军乐团打击乐声部大镲演奏员吕家杰，是国防科技大学的专业技术上尉博士研究生。

当得知学校军乐团获得参加今年阅兵联合军乐团选拔机会时，正在撰写博士论文的吕家杰毫不犹豫地报了名。

“人生能有几回搏？”吕家杰决心向困难发起挑战，图书馆排练室两头跑，赶在集训前完成了博士学位答辩。

在校期间，吕家杰以第一作者发表多篇国际高水平期刊SCI文章，获得多项国家发明专利，参加一系列学术竞赛并多次获奖。

从实验室走向阅兵场，博士演奏员奏响的强军乐章一次次回荡在阅兵集训点。

28岁的博士教员田鑫，是联合军乐团第一排小号演奏员。

作为国防科技大学的一名科研人员，他发表SCI论文多篇，参与一系列科研项目。

凭着对军乐的热爱，田鑫在本科入学时就加入了学校军乐团。这一次，他光荣地站在了联合军乐团的队伍里。

“博士也是受阅战士。”来到阅兵集训点，田鑫在多个身份之间转换。训练场上，他是业务精湛的第一排小号标兵；队伍前头，他是深受队员信赖的副

中队长……

汗水弥补训练短板

阅兵集训点，军乐演奏员们以标准军姿站立。单是托举数公斤重的乐器保持稳定，就是一场肌肉耐力的“持久战”。

来自空军军医大学的长号演奏员周一丁第一天训练时，就感受到了差距。

“初次排练，我的气息非常短促，战友们却能奏出流畅动人的音符。”周一丁说。带着不服输的劲头，他不断练习唇振控制，反复摸索气息的支撑点。

汗水沿着他的鬓角流淌，滴落在铜管上，留下奋斗的印记。

33岁的单簧管演奏员贾卓然，是空军工程大学的一名文职硕士教员。

“参加联合军乐团是一种全新的历练。”入职便参加学校军乐团的贾卓然，想通过自己的努力向大家证明：文职教员也能胜任军乐战士，也能完成光荣而

艰巨的任务。

训练中，贾卓然面临体能素质存在差距等多重挑战。为了克服短板，他虚心请教自己的学员，倍加珍惜每次训练的机会。

从“三尺讲台”到火热的军乐训练场，贾卓然和战友们全力以赴兑现“博士硕士，强军战士”的铿锵誓言。

“工程师思维”提升演奏水平

深厚的学术背景，赋予了演奏员较强的乐谱解析与音乐处理能力。面对结构宏大的阅兵曲目，他们迅速把握作曲意图、风格特征及情感内核，并将抽象理解转化为精准的演奏指令。

“分析乐谱结构与分析材料微观组织异曲同工，都需抓住核心逻辑。”博士吕家杰说，“这让我们更快‘吃透’作品精髓。”

36岁的牛青青来自国防大学，目前担任联合军乐团小军鼓演奏员。科研训练的严谨、系统化思维被她引入乐团管理、声部

协作中。

小军鼓演奏员李锐锐来自军事航天部队航天工程大学，从小接触打击乐。在声部配合时，他常常能够理性地理解并服务于整体音乐构架。

“高科技部队也应有高水平的文化生活。”李锐锐说，“完成这次阅兵任务回到学校后，我会更好地传播军乐文化。”

来自火箭军工程大学的刘会杰，是联合军乐团上低音号演奏员。学术研究的经历，磨练了他面对大量训练和复杂挑战的耐力与专注力。

联合军乐团总指挥这样评价高学历演奏员：“他们不仅技艺精湛，更能以‘工程师思维’主动发现问题、解决问题，极大提升了团队战斗力。”

联合军乐团中的高学历群体，正是新时代中国军队人才结构优化升级的生动缩影。他们奏响的不仅是阅兵的乐章，更是科技强军、人才强军的恢弘篇章。

据新华社

韩国总统访日 双方谈了什么

韩国总统李在明近日访问日本，与日本首相石破茂举行会谈，随后前往美国访问。两国领导人会晤谈了什么？李在明“先访日、后访美”有何用意？韩日关系未来走向又将如何？

双方会谈有何结果

李在明23日在东京与石破茂会谈，并在会后发表联合新闻公报。这是韩日领导人时隔17年再次以联合文件的形式公布会谈成果。

据日本外务省消息，李在明与石破茂的会谈于当地时间23日16时55分开始。双方先进行了约60分钟小范围会谈，随后又进行了55分钟的扩大会谈。会谈结束后，两国领导人举行联合记者

为何“先访日、后访美”

“重视日本”的姿态，希望先与日本构筑稳定的关系，意在应对美国特朗普政府加速推行的“美国优先”政策。美国对盟友和友好国家征收高额关税等做法给日韩同时带来危机感，使日韩关系得到加强。此外，在安全保障方面，日韩同样需要设法应对难以预测的特朗普政府。

石破茂此前已同特朗普举行

问题和国际合作等进行了讨论。

日本共同社报道说，李在明此访是他6月就任韩国总统后首次访日，由此开启了日韩首脑互访的“穿梭外交”。韩联社报道说，李在明在联合记者会上强调，此访秉持“打破惯例、践行以国家利益为主的实用外交主义”，从而推动面向未来的合作”这一信念，希望“穿梭外交”成为韩日外交新模式。

韩日关系走向如何

在野时期，李在明长期以“反日”形象示人，曾多次就历史认识等问题批评日本。但就任韩国总统后，其对日态度有所转变。

本月19日，李在明在韩国首尔接受日本《读卖新闻》专访时说，日本对韩国很重要，韩国也能对日本有益。双方之间最大的难题是历史问题，但不能纠结于此。

对于上任前后的反差，李在明解释说，在野时自己确实需要对日斗争，但如今作为执政党，就必须承担责任，展现包容力。他还说，历史问题不仅仅是经济问题，也是情感上的问题，所以真诚地向受害者给予安慰很重要。

不过，分析人士认为，历史问题依旧是日韩关系发展的一大不确定因素。

日本东洋学园大学客座教授

朱建荣表示，对李在明来说，左翼是他的支持基本盘，将来他仍要维护自己的基本盘，历史问题仍将掣肘日韩关系长期发展。

日本庆应义塾大学名誉教授大西广表示，随着日本极右翼保守派的参政党崛起，日本的排外主义正在升温。在此背景下，日本政府未来在历史问题上是否会积极回应韩方关切，前景依旧模糊。

据新华社

关税阴影下，美国服装业市场“紧张并焦虑”

近日在美国拉斯维加斯举行的秋季服装鞋帽订货会上，关税成为热议话题。多家参会企业代表接受新华社记者采访时表示，美国关税政策让全球时尚及服装鞋帽行业面临成本上升、利润压缩及供应链不确定性等压力，整个行业感到“紧张与焦虑”。

拉斯维加斯服装鞋帽订货会是北美地区最大同类展会之一，展示了服装、鞋类和配饰的最新潮流，同时为企业提供合作和交流的平台。展会本应带来市场信心和商业机会，但关税阴影使参展商普遍忧心忡忡。

加拿大女装品牌特里巴尔时装公司销售与商品副总裁克里斯蒂娜·洛莱告诉新华社记者，整个行业都不清楚美国关税政策走向。“对于制造商来说，这种不确定性令人恐惧，我们必须在不将成本完全转嫁给消费者的情况下应对政策变化，这是巨大挑战。”

她表示，公司在中国、危地马拉、印度、孟加拉国和土耳其等国设有生产基地，不同国家在某些产品领域具有特殊优势，难以替代。比如，中国在泳装和牛仔产品的面料和工艺方面非常出色，很难找到同等质量和价格的替代。面对关税上涨，公司已将2026年春季系列女装价格上涨约7%，在市场接受度和生存压力之间寻求平衡。

关税政策不确定性让许多企业陷入困境。记者在采访中了解到，一些企业正考虑将供应链转移至其他地区以化解关税上涨带来的成本压力，但由于产品原材料的特殊性以及生产质量等因素，

许多企业无法轻易迁移供应链，只能自行消化成本上升压力，或通过适度调高价格转嫁给消费者。

美国男装企业布拉沃集团代表法里德·尼克法尔贾姆告诉记者，公司销售的男士衬衫、牛仔裤、外套等均产自中国，与山东、浙江和福建等地中国工厂合作多年，供应链非常稳固。他表示，公司“压力巨大”。“我们所在的细分市场对价格非常敏感，可涨价幅度非常有限。一旦涨价过多，就会被竞争对手的价格战挤出市场。”他表示，关税政策充满不确定性，公司只能观望。

美国企业环球鞋业公司同样以中国作为产品主要产地，包括广州、宁波和温州等地。该公司总裁克里斯·施纳尔告诉记者，中国制造在皮革质量、生产工艺和成本等方面具有明显优势。他表示，公司曾尝试寻找东南亚工厂替代，但试制样品质量不及中国制造，因此决定维持现有供应链。

加拿大女装企业奥兰治时装汇公司主打竹棉牛仔系列，与中国供应链深度绑定。公司创始人纳菲莎·巴瓦告诉记者，竹子产自中国，竹纤维产品只有在中国生产最为合适。“我们与一些长期合作的零售商保持多年合作关系，不希望涨价影响客户关系。”

业内人士指出，美国关税政策的走向仍是全球时尚供应链和市场信心的关键变量。特里巴尔时装公司高管洛莱对记者表示，这几个月对整个行业来说非常艰难，“大家都在同一条船上”。

据新华社