

草木有所思

□寒水

田野好像一部敞开阅读的哲学经典，可以常读常新。

每当走在田野里，思绪会随着看到的一棵树、一朵花、一片叶子跳跃，与花花草草在一起，心可以放松得像风一样自由，无拘无束。但纠结我的问题也很多。比如，大雁如何确定回南方的日期？核桃的纹理真的和人脑一样吗？我还想知道，西瓜和南瓜是否可以嫁接，如果可以，哪个会更甜更大呢？诸如此类的问题，至今仍无答案。

草木有时候能表现一些思想。在一架豆角前，一串豆角就是一件工艺品，像一枚枚做工精致漂亮的翡翠小刀，有玉的质地，挂在那里等待抚摸。黄瓜是有个性的“愤青”，披带刺的外衣，别黄色小花的徽章。苦瓜将一生的坎坷牢骚写满全身，但苦味仍存在心里倾诉不尽。西红柿、白

菜、倭瓜，名副其实，性情外露，从它们的名字即可大略知晓它们的颜色、面貌甚至味道。

蚂蚁、蚂蚱走到哪里都如穿行森林。野兔的藏身之所仍很隐秘，想见到它们只能凭运气偶遇。一群麻雀在一片菜园上追逐嬉戏，完全的即兴表演。它们每一只都是特级飞行大师，身怀绝技。平行急加速、俯冲翻转、急停、跟进……动作随心所欲，精准流畅，特别是轻灵优雅的气质，令人钦慕。我想，它们完全有资格做人类的飞行教练，如果哪个飞行大队掌握了麻雀的飞行技巧，像它们一样在高空中飞旋，哈哈，那场面一定会让观者震惊、晕眩！天赋生命以灵性，让它们各自精彩。

此刻，我眼前的这片地的边上，一头驴妈妈正带着一头小驴吃草。小驴刚出生一周左右的样子，和一只看门的中华田园犬差不多大小。与妈妈

肚子里温暖安静的世界不同，周围的一切嘈杂而陌生。小驴紧贴着妈妈的肚子站立，一副怯生生的样子。它没有幼儿园、没有玩伴儿，只能跟在妈妈身边，闻妈妈吃过的草，走妈妈走着的路。其实，不止这只小驴如此，很多孩子就愿意这样跟妈妈在一起，而不是当留守或寄宿生。对于我们有限的生命而言，能和亲人在一起就够了，何况，在快节奏的生活之中，对很多人来说这已经是奢望了。

西沉的太阳像一张金色的唱片，在雾霭中向下一一点点地沉坠。一会儿，这张唱片慢慢滑入山的后面。两颗星星明亮地钉上天空。苍茫的夜色从头顶缓缓罩下来，舒缓的夜曲伴着回家的脚步。

秋风起，凉爽人心，站在田野里，平心静气，我望见了生命中很远很远的风景。



人干预

青果夏初成
飞虫密设营
偏私护一树
疑似不公平



丝瓜长

蜂追黄盖闹
鸟入绿云藏
七月密垂挂
一盘满口香



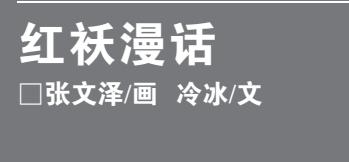
冰棒馋

山楂豆沙冰
一口汗流停
无奈绕行去
槽牙冷热疼



听雨说

远近自成韵
疾徐无巧拙
清凉天话语
书卷映荷波



红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱

zhoumowenyan@126.com

七律·初秋

□王祖芝

碧绿青枝一叶黄，
秋风乍起送清凉。
蝉稀月淡波摇影，
物换星移荷暗香。
暑往寒来时变幻，
云舒云卷自苍茫。
丰收遥看深情寄，
谷浪翻腾喜气扬。

作品欣赏

沙滩

□清霞 摄影

秋海棠

你钻进北京人心里
总在深秋成熟自己
在最好的季节
献上最好心意

我很早就知道你
一部《红楼梦》里
有着太多诗句
吟咏你赞叹你

我很早就惊叹过你
绿绿的叶艳艳的果
千百年来一如既往
深情款款从未歇息

我曾与你无数次亲密
五谷丰登时大快朵颐
丝丝缕缕酸楚里
包裹着多少甜蜜

我早就由衷赞美过你
皆因大千世界有了你
多了几分甘辛回味
多了几番深浅追忆

秋叶

一片叶子坠落
大地不由一颤
格外心疼它啊

秋日放歌

(组诗)

□赵国培

刚把丰收盛满座座粮仓，
又忙播撒遍地粒粒希望。

火热胸膛激情澎湃满腔，
一副副重担一份份力量。
人人心头都是美景绽放，
眼前分明春光又胜春光！

秋光断想

秋风摘下片片黄叶
秋雨催添件件衣裳
秋野无言
只有襟怀坦荡
秋阳惨白
惜别火红金黄

而秋并不悲凉
看农人仍辛勤繁忙

刚把喜悦
盛满座座粮仓
又赴麦田
播撒粒粒希望

被季节凋落的
只是枯枝败叶
不是秋光

轻轻搂在怀间

相约明年春天
为它换身装扮
让它重在枝头上
一展翠绿的新颜

秋蝉

把生命最后的歌声
丢在秋风里
向大地抵达的尾音
全部化为了感恩
休止符啊
跳动在阳光里
宛如恋世的孩子
始终不说“拜拜”
不忍离去

金秋断想

秋风荡漾片片金黄，
阳光送来件件衣裳。
黑色土地沉思不语，
襟怀无垠大敞坦荡。

看那天空水洗般澄亮，
农人把喜悦大把释放。