

足协杯半决赛:北京国安主场迎战云南玉昆

□本报记者 段西元

在今晚举行的足协杯半决赛中,北京国安队将坐镇工体主场迎战云南玉昆队。在三线作战的压力下,北京队必须在阵容安排上更加灵活,让更多的替补球员进入到轮换序列。

上周末,北京队在中超客场3:1兵不血刃击败了青岛西海岸队,这场比赛对北京队来说可谓收获颇丰:首先,这场胜利让北

京队距离榜首只有2分差距,球队仍然稳居争冠集团之列;其次,北京队本场比赛进行了大轮换,是以半主力阵容出战,很多主力球员都得到了休养生息的机会;最后,在这场比赛中,北京队延续了务实的策略,球队更注重从边路发起进攻,看准时机就往禁区内传中,这种简洁的进攻打法取得了非常好的效果。

在本场足协杯半决赛中,北京队的对手云南玉昆队是中超升班马。本赛季云南队在联赛中发挥稳定,现在完全没有保级的压力。足协杯能够打到半决赛,对云南队来说已经是意料之外的收获。相比于老牌强队北京队,云南队踢足协杯半决赛没有任何压力,这是他们最大的优势。此外,云南队锋线几名球员各有特

点,能力也十分突出,这让球队在比赛中以“长传冲吊”的老派英式打法取得不错的效果。

在今年的中超联赛中,北京队与云南队两次交锋都取得了胜利。联赛首轮,北京队客场相对轻松地取胜。彼时刚升入中超的云南队无论从打法还是比赛的内容看都显得非常稚嫩。在两队联赛第二回合交锋中,虽然北京队依

然是取胜的一方,但云南队已经能够给北京队制造麻烦了,双方踢得有来有回势均力敌。北京队占据实力优势,但优势并不明显。

亚冠二级联赛渐近,本场足协杯半决赛对北京队来说,是提前适应一周2-3场高强度比赛节奏的“预演”。只有适应一周双赛,北京队才能在各条战线都能取得令人满意的成绩。

紫竹院公园主题文化周亮相路县故城遗址公园

本报讯(记者 周美玉)8月19日至24日,“紫竹院公园·路县故城遗址公园主题文化周”亮相通州区路县故城遗址公园。紫竹院公园精心设计探史、赏艺、造景、趣玩、听韵、互动六大版块,为市民游客打造一场可看、可听、可玩、可感的文化盛宴。

本次文化周恰逢2025年北京公园艺术季,紫竹院公园在举办第三十二届竹荷文化季的同时,也将竹荷文化活动带到了现场。在路县故城遗址公园二层展厅的主展区,盆栽竹、荷复刻的“紫竹院荷花渡”景观使游客仿佛置身于紫竹院公园竹翠荷香的景致当中。

文化周期间,路县故城遗址公园每天将为市民游客准备集科普探秘与非遗传承于一体的互动活动。文化周开幕当天上演了一场“竹韵悠扬”音乐会,表演艺术家们以民乐合奏、竹笛独奏、独唱等演出方式为现场游客带来



《紫竹调》《春江花月夜》等经典曲目。国家级非物质文化遗产传承人梁勤璋带来的“竹荷主题插花”作品融入展区,让竹雅荷幽的氛围扑面而来。此外,紫竹院公园非遗竹编文化体验、“蝶

韵探秘:解码蝴蝶的奇妙世界”科普活动、“竹”够有趣——竹与生活系列科普活动、观鸟课堂——“鸳鸯的新衣”积木互动体验活动等也将在文化周期间接连举办。

回天地区14支队伍角逐绿茵场

第二十届“回天地区”足球超级联赛近日开赛。本届“回超”联赛11人制比赛首次走进回天公园(南区)足球场,在每周六的16点至18点,来自回天地区的14支球队将在新场地展开激烈角逐。赛事全程免费向观众开放。

本报记者 周美玉 摄影报道



2025年延庆职工匹克球比赛举行

“奋进新时代 劳动创未来”2025年延庆职工匹克球团体赛近日在北京世园国际匹克球运动中心举办,来自延庆区各级工会的46支参赛队参加。经过一天紧张激烈的角逐,延庆区法院工会代表队最终获得本次比赛冠军。

本报记者 马超 摄影报道

北京长城文化节永久会标设计方案开启征集

本报讯(记者 盛丽)近日,北京市文物局面向社会公开征集北京长城文化节永久会标设计方案。中选作品将作为北京长城文化节的核心视觉符号,长期应用于官方宣传、活动现场、文创产品等场景。

本次征集为2025北京文博创意设计大赛长城文创主题赛道新增专项活动。即日起至8月28日,具备设计能力、对长城及长城保护领域有兴趣的个人与各类企

业、组织、机构均可参与征集活动。设计方案需展现长城承载的奋斗精神、爱国情怀及深厚文化底蕴,体现长城在文明交流中的作用与保护意义,与长城文创主题商品设计相契合;突出北京地域特色与长城文化节的专属标识性,形成易于区分、记忆深刻的品牌印记。中选作品将在长城文化节专场活动期间公布,获奖设计师将被授予“北京长城文化守护使者”专属身份。

《胜利之光》音乐会奏响

本报讯(记者 余翠平 通讯员 原梓峰 袁阳)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,中国歌剧舞剧院民族管弦乐音乐会《胜利之光》近日在中国人民抗日战争纪念馆开演。

民族管弦乐音乐会《胜利之光》通过《悬刃之境》《故园长明》《星火同天》《月照丰碑》《胜利之光》五个乐章,系统展

现了中华民族从危难中觉醒、在烽火中抗争、最终迎来胜利的壮阔历程。

中国歌剧舞剧院民族乐团团长栾冬介绍道:“我们通过民族管弦乐追忆历史,缅怀先辈,在音乐中感受战争的一触即发、家园被毁、生离死别,直至胜利的曙光。希望这部作品可以激励华夏儿女缅怀先烈、铭记历史、守护和平。”

《耳朵里的动物园》科普音乐会举行

本报讯(记者 任洁)《耳朵里的动物园》科普音乐会近日在中国科学技术馆报告厅精彩上演。音乐会延续“艺术+科学”的跨界理念,呈现了一场沉浸式的视听科普盛宴。

本场音乐会以“从音符到自然:圣桑《动物狂欢节》的科学解码”为主题,以法国作曲家圣桑的《动物狂欢节》组曲为核心,通过序曲、《公鸡和母鸡》《乌龟》《大象》《天鹅》《杜鹃》等11个乐章,展现“声音中的动物行为学”。国家

动物博物馆馆长张劲硕以生动的语言揭示旋律背后的科学奥秘,现场同步播放由AI生成的动物行为科普视频,实现“听觉+视觉+认知”的多维体验。

本次音乐会通过中国科学技术馆全媒体平台进行直播。相关负责人表示,中国科学技术馆将持续推出系列科学文化精品项目,包括沉浸式科普游园剧《文明的烛火》、系列微纪录片《好奇新疆》以及科学家访谈节目《北辰对话》等。



近日,国家大剧院管弦乐团2025欧洲巡演的收官音乐会在德国汉堡易北爱乐音乐厅举办。“适逢中国与欧盟建交50周年,我们希望这次巡演以交响乐为纽带,架起文化交流的新桥梁,并向世界展示新时代中国文化繁荣发展的新图景。”国家大剧院副院长赵海英说。

本报记者 曹立栋 通讯员 牛小北 摄影报道