

北京国安队:双线作战如何走活“人才棋局”?

□本报记者 段西元

明晚中超联赛,北京国安队将在客场挑战青岛西海岸队。上轮联赛,上海申花队负于上海海港队,而北京国安队和成都蓉城队成功胜出,中超争冠形势因此再度变得扑朔迷离。从目前来看,对于上海申花队、上海海港队、成都蓉城队和北京国安队来说,“容错率”正在急剧降低,谁若“掉链子”,谁就可能再也追不上前面的“大部队”。

本赛季,北京队已与青岛西

海岸队交锋两次,最终都取得了胜利,但过程相当艰苦。联赛首回合,北京队主场1:0艰难战胜青岛西海岸队。比赛中,青岛西海岸队的压迫式踢法让北京队后场出球一度陷入困境。这场比赛之后,其他球队纷纷效仿这种战术,北京队的传控式打法陷入被动,此后比赛一直踢得极为“纠结”。

足协杯1/4决赛中,青岛西海岸队在主场与北京队大战至

120分钟,最终在点球大战中,北京队门将侯森发挥神勇,帮助球队挺进四强。不过,那场比赛若非青岛西海岸队把握机会能力不足,他们本应在常规时间内取胜晋级。

尽管目前青岛西海岸队位列中超中游,但本赛季与北京队的两次交锋,足以让北京队认识到这支“新军”的难缠。青岛西海岸队主教练邵佳一以战术灵活著称,几乎每场比赛都会根据

对手特点制定不同策略。此次主场作战,他们很可能采取主动出击的战术,争取在主场抢得先机,力求终结对阵北京队不胜的纪录。

北京队在上轮险胜浙江队的比赛中,西班牙教练组已显露出“务实”的苗头。球队不再排斥长传和冲吊战术,也能在比分领先的情况下主动收缩防守。此番客战实力不俗的青岛西海岸队,塞蒂恩是否会从开场就采取务实

策略?毕竟北京队目前人员并不齐整,如何调整战术、调配阵容,将成为一大考验。

北京队面临的另一个难题是将于下周三进行的足协杯半决赛。联赛处于争冠集团,比赛又已打进四强,北京队没有取舍的余地,两场比赛都需要全力以赴。

在中后场缺兵少将的情况下,塞蒂恩如何调配阵容,将是北京队双线作战成败的关键。

商春松:

不被定义的人生



“第一时间想吃火锅,辣的。”经历了心情跌宕起伏的一小时后,走下成都世运会最高领奖台的商春松说。中国体操队前队员、体操奥运季军、跑酷世界冠军……抛开加诸于身的各种头衔,商春松正在过一种不被定义的人生。

“跑酷是不被定义的”

“我在体操队时就比较调皮,不喜欢被束缚,喜欢自由的感觉。”回顾自己的体操职业生涯,商春松寻到了日后为何被跑酷吸引的蛛丝马迹。1996年出生的她2010年进入中国体操队,2016年里约奥运会上获得体操女团季军堪称她人生前20年的高光时刻。2017年天津全运会后,商春松因伤退役。

“退役那段时间很颓废,在家里吃了睡了吃,胖了20多斤。”在那段迷茫期,商春松连上大学都打退堂鼓,“担心自己跟不上,觉得自己除了体操什么都不会。”

2019年,商春松选择复出,并在当年夺得全国体操锦标赛女子自由体操金牌。直到2023年,已经27岁的商春松依然活跃在全国体操大赛的赛场上,接连夺得全国体操锦标赛、冠军赛自由体操铜牌,被体操迷亲切地称为“不老松”。

也是在这段时间,跑酷运动进入了她的视野。“(跑酷)比较自由,可以把自己的想法加到动作里。不像体操有规定动作、条条框框,必须按照标准完成。跑酷是不被定义的。”

练跑酷的商春松走出了“象

牙塔”,她更快乐,也学到了很多此前接触不到的东西。“以前对外界事物不太熟悉,比如一些人际关系都不会(处理)。玩跑酷的都是社会上的人,大家都有各自的工作,一群人在一起玩,交流技术动作。像北京的跑酷馆里有开地铁的司机、做IT的,都是利用业余时间玩跑酷。”

特别感谢的人

身怀体操的童子功,商春松一头扎进跑酷圈子,然而她很快发现技术不是一切,“我接触跑酷时间很短,对跑酷的理解不够。队友看到场地就知道自己想练什么动作,我不知道自己能练什么。”

“特别感谢孙洁教练,虽然要脾气跟他吵过三次架,但是我特别感谢他。”迷茫中,孙洁告诉她要学会享受比赛,把自己会的展示出来。

同样是体操运动员出身,还当过北京体操队教练,孙洁对商春松有理解和支持,也有严格的一面。“商春松有体操基础,做动作得心应手,发展空间非常大,而且她有天赋、自信、执着,对比赛的把控能力强。”

去年5月的跑酷世界杯蒙彼利埃站比赛中,商春松夺得女子自由式冠军;11月进行的跑酷世界锦标赛中,她获得女子自由式冠军,为中国跑酷队拿下首枚世界杯和世锦赛金牌。

虽然成绩耀眼,但孙洁提醒她,这是因为当前世界大赛的规则适合她。“她的整套动作类型还是单一,在这种比赛中得分高,但到了商业比赛中另一套

规则,她的优势就不明显了。我会要求她适应两种规则,比赛形式要全面。”

训练中师徒之间的吵嘴不可避免。但当火爆的“湘妹子”遇上北京“老炮”,再多的火气也会因共同的目标而烟消云散。

“与运动员有矛盾很正常,就像父母和子女之间有代沟是一样的。”对着记者,孙洁肯定了商春松的进步,“以前她做动作有板有眼,现在临场应变能力强多了。其实,她经历的我都经历过,她才练了两三年,我练了十几年才有自己的风格。”

风格,这个在跑酷圈备受推崇的东西,也是目前的商春松正在努力寻找的。

跑酷如人生

跑酷是非奥项目,只有在世界大赛前中国跑酷队才会组织集训。集训时间以外的商春松也有还房贷这种普通人的烦恼,面对现实的压力,她追着比赛到处跑,还在体操馆兼职担任教练。但商春松也很知足,“我练跑酷还是挺顺的,也不像练体操那么累”。

她相信,跑酷在中国会发展得越来越好。“跑酷门槛低,很多城市都有俱乐部,不同年龄的人都可以去玩。”同时,俱乐部也在向家长普及:跑酷不是危险的运动,一名专业的跑酷运动员可以正确地控制风险。

孙洁也持相同的观点。身处跑酷俱乐部多年的他发现,现在学习跑酷的孩子越来越多,以前是初高中年龄段的多,现在5到10岁的更多了。从家长的角度而言,他们更多希望培养孩子的运动细胞、感受跑酷的生活方式。国内训练条件越来越好,大赛越来越多,客观上也促进了国内外选手之间的竞争和交流。

跑酷与人生有哪些相同点?“跑酷没有标准答案,人生也没有。”商春松回答,“跑酷要不断突破障碍,不断突破自己,克服恐惧,人生也一样。一生当中肯定会遇到很多起起伏伏,咬咬牙顶一顶,都能过去。”

国家体育总局训练局体操馆有一面墙,挂着历年来自获得世界冠军、奥运冠军的运动员照片,商春松不在其中。曾经,她对此耿耿于怀。如今,她在跑酷场地翻过一面面墙,耳边吹过自由的风。

据新华社

话剧《简·爱》将再度归来

本报讯 (记者 曹立栋) 国家大剧院话剧《简·爱》将于8月22日、25至29日再度归来。实力派演员朱杰、濮存昕携手国家大剧院戏剧演员队和中国国家话剧院的演员们,将在舞台上浪漫再现这部夏洛蒂·勃朗特的经典佳作。

作为国家大剧院制作话剧的开山之作,2009年首演的《简·爱》精准洞察原著精神,与当代观众形成强烈精神共鸣,生动诠释了“真正的爱情必将战胜一切”这一永恒主题。导演王晓鹰

认为:“《简·爱》是带有哲理性的爱情经典。这个动人故事的真正价值远不仅止于‘有情人终成眷属’的娱乐性满足,内中饱含着对爱情本质的紧迫追问和对人性内涵的深切关怀。”

在舞台设计方面,该剧以一个巨大的转动舞台容纳下山庄与荒原,通过诗意灵动的舞台呈现,在忠实于原著情节与台词的基础上,巧妙运用舞台空间的多重可能性,让戏剧的呈现形式为经典扩容增量。



“大巴黎”击败热刺 首夺欧洲超级杯冠军

新华社电 2025年欧洲超级杯决赛当地时间13日晚在意大利乌迪内的弗留利球场落幕。法甲豪门巴黎圣日耳曼在两球落后的情况下,与英超球队托特纳姆热刺在常规时间以2:2战平,并在点球大战中以4:3获胜,从而首次捧起这项赛事的奖杯,也成为赛事历史上首个夺冠的法国俱乐部。

作为上赛季欧冠冠军,巴黎圣日耳曼此役迎来上赛季欧罗巴联赛冠军热刺。比赛伊始双方互有攻守,但始终未能改写比分。第39分钟,热刺主罚前场定位球,将球长传至禁区,造成门前混战,范德文补射入网,帮助热刺打破僵局。

易边再战,第48分钟,热刺利用又一次前场远距离定位球机会,扩大比分。波罗将任意球精准送至禁区后点,无人盯防的罗梅罗轻松抢点,头球攻门,热刺将优势扩大至2:0。

“大巴黎”此后加强攻势。第85分钟,维蒂尼奥在弧顶分球到左侧,替补登场的韩国球员李

刚仁停球后远射破门,将比分追至1:2。全场补时阶段,法甲豪门巴黎圣日耳曼在两球落后的情况下,与英超球队托特纳姆热刺在常规时间最后时刻将比分扳为2:2。

按照规则,欧洲超级杯不设加时赛,双方直接进入点球大战。点球大战中,“大巴黎”的维蒂尼奥罚丢,热刺的范德文主罚被扑出,特尔射偏。最终,门德斯在末轮罚中制胜点球,“大巴黎”在点球大战中以4:3获胜,从而以总比分6:5战胜热刺。

本年度,“大巴黎”已经夺得法国超级杯、法甲、法国杯、欧冠和欧洲超级杯五项冠军,若能在12月的国际足联洲际杯上折桂,他们将实现年度六冠的壮举。

赛后,送出绝平助攻的登贝莱被评为全场最佳球员。他在比赛即将结束的关键时刻献上宝贵助攻,为“大巴黎”的逆转奠定了基础,也为他即将参加的金球奖评选增添了胜算。