

# 北京国安队:双线作战如何走活“人才棋局”？

□本报记者 段西元

明晚中超联赛，北京国安队将在客场挑战青岛西海岸队。上轮联赛，上海申花队负于上海海港队，而北京国安队和成都蓉城队成功胜出，中超争冠形势因此再度变得扑朔迷离。从目前来看，对于上海申花队、上海海港队、成都蓉城队和北京国安队来说，“容错率”正在急剧降低，谁若“掉链子”，谁就可能再也追不上前面的“大部队”。

本赛季，北京队已与青岛西

海岸队交锋两次，最终都取得了胜利，但过程相当艰苦。联赛首回合，北京队主场1:0艰难战胜青岛西海岸队。比赛中，青岛西海岸队的压迫式踢法让北京队后场出球一度陷入困境。这场比赛之后，其他球队纷纷效仿这种战术，北京队的传控式打法陷入被动，此后比赛一直踢得极为“纠结”。

足协杯1/4决赛中，青岛西海岸队在主场与北京队大战至

120分钟，最终在点球大战中，北京队门将侯森发挥神勇，帮助球队挺进四强。不过，那场比赛若非青岛西海岸队把握机会能力不足，他们本应在常规时间内取胜晋级。

尽管目前青岛西海岸队位列中超中游，但本赛季与北京队的两次交锋，足以让北京队认识到这支“新军”的难缠。青岛西海岸队主教练邵佳一以战术灵活著称，几乎每场比赛都会根据

对手特点制定不同策略。此次主场作战，他们很可能采取主动出击的战术，争取在主场抢得先机，力求终结对阵北京队不胜的纪录。

北京队在上轮险胜浙江队的比赛中，西班牙教练组已显露出“务实”的苗头。球队不再排斥长传和冲吊战术，也能在比分领先的情况下主动收缩防守。此番客战实力不俗的青岛西海岸队，塞蒂恩是否会从开场就采取务实

策略？毕竟北京队目前人员并不齐整，如何调整战术、调配阵容，将成为一大考验。

北京队面临的另一个难题是将于下周三进行的足协杯半决赛。联赛处于争冠集团，杯赛又已打进四强，北京队没有取舍的余地，两场比赛都需要全力以赴。

在中后场缺兵少将的情况下，塞蒂恩如何调配阵容，将是北京队双线作战成败的关键。



## 商春松：不被定义的人生

规则，她的优势就不明显了。我会要求她适应两种规则，比赛形式要全面。”

训练中师徒之间的吵嘴不可避免。但当火爆的“湘妹子”遇上北京“老炮”，再多的火气也会因共同的目标而烟消云散。

“与运动员有矛盾很正常，就像父母和子女之间有代沟是一样的。”对着记者，孙洁肯定了商春松的进步，“以前她做动作有板有眼，现在临场应变能力强多了。其实，她经历的我都经历过，她才练了两三年，我练了十几年才有自己的风格。”

风格，这个在跑酷圈备受推崇的东西，也是目前的商春松正在努力寻找的。

### 跑酷如人生

跑酷是非奥项目，只有在世界大赛前中国跑酷队才会组织集训。集训时间以外的商春松也有还贷这种普通人的烦恼，面对现实的压力，她追着比赛到处跑，还在体操馆兼职担任教练。但商春松也很知足，“我练跑酷还是挺顺的，也不像练体操那么累”。

她相信，跑酷在中国会发展得越来越好。“跑酷门槛低，很多城市都有俱乐部，不同年龄的人都可以去玩。”同时，俱乐部也在向家长普及：跑酷不是危险的运动，一名专业的跑酷运动员可以正确地控制风险。

孙洁也持相同的观点。身处跑酷俱乐部多年的他发现，现在学习跑酷的孩子越来越多，以前是初高中年龄段的多，现在5到10岁的更多了。从家长的角度而言，他们更多希望培养孩子的运动细胞、感受跑酷的生活方式。国内训练条件越来越好，大赛越来越多，客观上也促进了国内外选手之间的竞争和交流。

跑酷与人生有哪些相同点？“跑酷没有标准答案，人生也没有。”商春松回答，“跑酷要不断突破障碍，不断突破自己，克服恐惧，人生也一样。一生当中肯定会遇到很多起起伏伏，咬咬牙顶一顶，都能过去。”

国家体育总局训练局体操馆有一面墙，挂着历年来获得世界冠军、奥运冠军的运动员照片，商春松不在其中。曾经，她对此耿耿于怀。如今，她在跑酷场地翻过一面面墙，耳边吹过自由的风。

据新华社

“第一时间想吃火锅，辣的。”经历了心情跌宕起伏的一小时后，走下成都世运会最高领奖台的商春松说。中国体操队前队员、体操奥运季军、跑酷世界冠军……抛开加诸于身的各种头衔，商春松正在过一种不被定义的人生。

### “跑酷是不被定义的”

“我在体操队时就比较调皮，不喜欢被束缚，喜欢自由的感觉。”回顾自己的体操职业生涯，商春松寻到了日后为何被跑酷吸引的蛛丝马迹。1996年出生的她2010年进入中国体操队，2016年里约奥运会上获得体操女团季军堪称她人生前20年的高光时刻。2017年天津全运会后，商春松因伤退役。

“退役那段时间很颓废，在家里吃了睡了吃了，胖了20多斤。”在那段迷茫期，商春松连上大学都打退堂鼓，“担心自己跟不上，觉得自己除了体操什么都不会。”

2019年，商春松选择复出，并在当年夺得全国体操锦标赛女子自由体操金牌。直到2023年，已经27岁的商春松依然活跃在全国体操大赛的赛场上，接连夺得全国体操锦标赛、冠军赛自由体操铜牌，被体操迷亲切地称为“不老松”。

也是在这段时间，跑酷运动进入了她的视野。“（跑酷）比较自由，可以把自己的想法加到动作里。不像体操有规定动作、条条框框，必须按照标准完成。跑酷是不被定义的。”

练跑酷的商春松走出了“象

牙塔”，她更快乐，也学到了很多此前接触不到的东西。“以前对外界事物不太熟悉，比如一些人际关系都不会（处理）。玩跑酷的都是社会上的人，大家都有各自的工作，一群人在一起玩，交流技术动作。像北京的跑酷馆里有开地铁的司机、做IT的，都是利用业余时间玩跑酷。”

### 特别感谢的人

身怀体操的童子功，商春松一头扎进跑酷圈子，然而她很快发现技术不是一切。“我接触跑酷时间很短，对跑酷的理解不够。队友看到场地就知道自己想练什么动作，我不知道自己能练什么。”

“特别感谢孙洁教练，虽然耍脾气跟他吵过三次架，但是我特别感谢他。”迷茫中，孙洁告诉她要学会享受比赛，把自己会的展示出来。

同样是体操运动员出身，还当过北京体操队教练，孙洁对商春松有理解和支持，也有严格的一面。“商春松有体操基础，做动作得心应手，发展空间非常大，而且她有天赋、自信、执着，对比赛的把控能力强。”

去年5月的跑酷世界杯蒙彼利埃站比赛中，商春松夺得女子自由式冠军；11月进行的跑酷世界锦标赛中，她获得女子自由式冠军，为中国跑酷队拿下首枚世界杯和世锦赛金牌。

虽然成绩耀眼，但孙洁提醒她，这是因为当前世界大赛的规则适合她。“她的整套动作类型还是单一，在这种比赛中得分高，但到了商业比赛就是另一套

## 话剧《简·爱》将再度归来

本报讯（记者 曹立栋）国家大剧院话剧《简·爱》将于8月22日、25至29日再度归来。实力派演员朱杰、濮存昕携手国家大剧院戏剧演员队和中国国家话剧院的演员们，将在舞台上浪漫再现这部夏洛蒂·勃朗特的经典佳作。

作为国家大剧院制作话剧的开山之作，2009年首演的《简·爱》精准洞察原著精神，与当代观众形成强烈精神共鸣，生动诠释了“真正的爱情必将战胜一切”这一永恒主题。导演王晓鹰

认为：“《简·爱》是带有哲理性内涵的爱情经典。这个动人故事的真正价值远不仅止于‘有情人终成眷属’的娱乐性满足，内中饱含着对爱情本质的紧迫追问和对人性内涵的深切关怀。”

在舞台设计方面，该剧以一个巨大的转动舞台容纳下山庄与荒原，通过诗意灵动的舞台呈现，在忠实于原著情节与台词的基础上，巧妙运用舞台空间的多重可能性，让戏剧的呈现形式为经典扩容增量。



## “大巴黎”击败热刺 首夺欧洲超级杯冠军

新华社电 2025年欧洲超级杯决赛当地时间13日晚在意大利乌迪内的弗留利球场落幕。法甲豪门巴黎圣日耳曼在两球落后的情况下，与英超球队托特纳姆热刺在常规时间以2:2战平，并在点球大战中以4:3获胜，从而首次捧起这项赛事的奖杯，也成为赛事历史上首个夺冠的法国俱乐部。

作为上赛季欧冠冠军，巴黎圣日耳曼此役迎来上赛季欧罗巴联赛冠军热刺。比赛伊始双方互有攻守，但始终未能改写比分。第39分钟，热刺主罚前场定位球，将球长传至禁区，造成门前混战，范德文补射入网，帮助热刺打破僵局。

易边再战，第48分钟，热刺利用又一次前场远距离定位球机会，扩大比分。波罗将任意球精准送至禁区后点，无人盯防的罗梅罗轻松抢点，头球攻门，热刺将优势扩大至2:0。

“大巴黎”此后加强攻势。第85分钟，维蒂尼亚在弧顶分球到左侧，替补登场的韩国球员李

刚仁停球后远射破门，将比分追至1:2。全场补时阶段，法甲豪门再度发起猛攻。伤停补时第四分钟，登贝莱右路突破到底线，送出精准传中，拉莫斯门前俯身冲顶建功，帮助本队在常规时间最后时刻将比分扳为2:2。

按照规则，欧洲超级杯不设加时赛，双方直接进入点球大战。点球大战中，“大巴黎”的维蒂尼亚罚丢，热刺的范德文主罚被扑出，特尔射偏。最终，门德斯在末轮罚中制胜点球，“大巴黎”在点球大战中以4:3获胜，从而以总比分6:5战胜热刺。

本年度，“大巴黎”已经夺得法国超级杯、法甲、法国杯、欧冠和欧洲超级杯五项冠军，若能在12月的国际足联洲际杯上折桂，他们将实现年度六冠的壮举。

赛后，送出绝平助攻的登贝莱被评为全场最佳球员。他在比赛即将结束的关键时刻献上宝贵助攻，为“大巴黎”的逆转奠定了基础，也为他即将参加的金球奖评选增添了胜算。