

栋梁撑大厦 英才出府门

从旁门出西路院落，向东折回中路，“大邦屏藩”四个苍劲大字便直入眼帘，抬眼望去，回事厅与议事厅已然在目，这里曾是喀喇沁王爷处理政务的重地。

再往后，是承庆楼，这里陈列着历任“札萨克”的画像。其中，第十四任末代王爷贡桑诺尔布尤为出众。他自幼受过良好教育，文武双全，待人和善，还通晓蒙、满、汉、日、藏等多种语言文字。闲暇时爱吟诗作文，书法绘画也颇为精湛。

贡桑诺尔布继位的时候，清王朝正由盛转衰，社会动荡，国家局势不稳。但他为了谋求民族振兴和经济文化发展，在领地内大刀阔斧革除弊政、倡导文明:他在王府创办崇正学堂以启民智、并设警务护安宁、通邮政连内外、兴实业促发展，还建起书报馆与银行，扭转了喀喇沁右翼旗的蔽塞落后面貌。

值得一提的是，贡桑诺尔布全力支持蒙文活字铅字印刷术的创始人特睦格图。特睦格图是从崇正学堂走出来的杰出人才，他通晓多种文字，身兼发明家与出版家两重身份。为蒙文、满文铅字印刷出版做出了杰出的贡献，经他翻译出版的书籍传遍国内外。

从承庆楼缓步而出，踏入王府后花园，满园风光惹人沉醉。坐在丹霞楼上，环视四周，草木葱茏、景致雅致，而这里的一草一木，或许都曾聆听过贡桑诺尔布的壮志豪情。正如他如诗中所咏“朝廷百度尽维新，藩属亦应教化均”，表明其怀揣革新与教化的热忱；“崇正先从端士习，兴才良不愧儒珍”，为导向培育人才，他期盼“峥嵘辈”成“柱石臣”，更怀“养成大器傲强邻”的雄心。这座王府，便在建筑的恢弘与园林的秀美中，成为草原上融合历史厚重、进步思想与文化遗产的璀璨明珠。



草原明珠喀喇沁王府

□余剑飞 文/图

归附清廷后，历代札萨克皆是忠勇之士，南征北战立下赫赫战功。康熙二十九年，准噶尔部噶尔丹叛乱，兵锋直指京师，距京仅700余里。第四任王爷札什听闻后，派长子上疏请缨助力，此后两军在乌兰布通对峙，札什遂亲率400精锐骑兵直扑敌阵，大败噶尔丹军，其赤诚和勇猛打动了康熙。

因平乱有功，康熙将第五女和硕端静公主许配给札什次子噶尔藏。历代清帝对其家族恩宠备至，更以“加之恩意，以寓怀远”的政策相待，封爵制度与府宅规制一并参照京师王府。岁月流转，喀喇沁王府便愈发气势恢宏、壮丽非凡。

金枝玉叶府 朝郎驸马门

沿王府中轴线穿过仪门、轿厅向西，便是西路院落。当年和硕端静公主下嫁噶尔藏便在此落脚，那场婚礼极尽排场。

相传出嫁当日，盛况从长城口绵延至锡伯河川的公爷府，近千里路途清水泼地净尘，旌旗如林蔽日，鼓乐声震天地。金秋十月的漠南荒原上，数千人组成的迎亲队伍浩浩荡荡:宫娥彩女手提



红灯、香炉，步态轻盈;仪仗卫士手持金瓜、钺斧，身姿挺拔;运载嫁妆的车马连绵不断，队伍蜿蜒数十里。

17岁的额驸噶尔藏身着绣金蟒袍，迎向队伍。王府上下张灯结彩，红灯笼如串串果实挂满檐角，彩绸迎风舒展。欢庆持续七天七夜，百忙中的康熙皇帝亲临为新人赐福，这份关怀，让喀喇沁王府沐浴在无上殊荣之中。



底部近于正方，边长31.58米，以上有七级阶梯，由22层石条逐层内收构成，墓高13.1米。整个王陵用1100多块精琢的花岗岩石条垒砌，盖顶石为一块巨大的花岗岩石板，重约50余吨。为抵消张力，保证其稳固，墓基环围由重10余吨的11块巨石倚护。在大约1600年前，缺乏现代运输和起重工具的环境下，这么多厚重的巨石全部从22千米以外的采石场运来，彰显着古代高句丽工匠的智慧和勇气。

而距之约2公里外的好太王碑同样堪称奇迹。好太王碑立于公元414年，距今1600余年，是中国现存最大的石碑之一。它是用一整块角砾凝灰岩稍加修凿而成，略呈方柱形。碑高6.39米，四面幅宽不等，在1.34至2米之间。碑体重约37吨，未借助任何外力，直接矗立在一块不规则的花岗岩石板

吉林集安：

探寻高句丽古迹

□刘跃 文/图

南瓮门遗址进入，可以看到两旁残存的城墙，块石堆砌，沿山脊顺势延伸，如龙盘虎踞，蔚为壮观。沿着蜿蜒曲折的步道前进，水质清冽甘甜的古井、由众多石块叠砌而成的瞭望台、莲花盛开莲叶满塘的莲花池、进深3层阶地面积宏大的宫殿址等遗址，一一呈现，高句丽人的筑城密码仿佛缓缓打开。

站在周长6947米的山城上向下眺望，山城外一座座金字塔形状的墓葬散布在山脚下，431座墓葬错落有致，埋葬密集，排列有序，形成五个独立的区域，在形制、规模上各有特色。这些墓葬既有传统的积石墓，也有封土墓，展现出高句丽民族不同时期、不同身份地位的埋葬习俗，成为一座露天的高句丽古墓博物馆。

高句丽人“视死如生”，注重厚葬。在众多王陵中，被誉为“东方金字塔”的长寿王陵现存最为完好。据考证，这座王陵是高句丽第二十代王长寿王为自己修建的陵墓，也被称作“将军坟”。它的外观呈截尖方锥形，

■人在旅途

它是内蒙古地区历代“札萨克”的住所，从这里走出了众多优秀人才。从它这儿创建了内蒙古地区近代第一所官办新式学堂，见证了各民族的交往交流。

它是内蒙古地区等级最高、保存最完好的王府，见证了近代以来这片土地的沧桑与变革。

喀喇沁王府，全称“喀喇沁右翼王府”。位于今内蒙古赤峰市喀喇沁旗，王府坐北面南，矗立于锡伯河北岸，北依马鬃岭子山，锡伯河像一条碧绿的绸带，从王府门前蜿蜒流去。

喀喇沁王府占地300亩，500余间房屋呈“丰”字格局。中路为核心，沿轴线分布五进建筑，从府门到后花园依次是仪门、轿厅、回事厅、议事厅、承庆楼，两侧有厢房，回事厅与议事厅以丹陛桥相连，院内松杉繁茂，花草芬芳，议事厅前月台上的龙凤松尤为奇特。东路是王爷与福晋起居处，有卧室、书房、戏楼等；西路有四角亭、书斋、关帝庙等。

世袭王公业 累代社稷臣

喀喇沁王府的气派，源于其家族显赫的历史。

喀喇沁部的先祖者勒蔑是成吉思汗麾下的得力重臣。因功勋彪炳，其子吉伯格获娶“花荫公主”，得“塔布”（驸马）尊荣，家族自此与皇室紧密相连。朝代更迭、时光流转，到1628年，者勒蔑十四世孙苏布迪率部归附皇太极，朝廷遂编喀喇沁左右翼两旗，其子掌右翼旗，获授札萨克之职，赐多罗都棱号。康熙七年，第三任札萨克达尔沙晋封多罗都棱郡王，家族权势持续攀升。



驴友 笔记

集安是吉林东南部的一座边境城市，与朝鲜隔江相望。这里不仅拥有旖旎的自然风光，还蕴藏着丰富的人文景观，尤其是以众多的高句丽古迹最有代表性。

对许多人来说，高句丽是一个陌生的词汇。在历史上，高句丽是我国汉唐之际活跃于浑江流域和鸭绿江中游地区的古代族群。公元前37年，扶余王子朱蒙在今辽宁省桓仁县建立了高句丽政权。公元3年，高句丽迁都今吉林省集安市，并以集安为都长达425年之久。因此，集安遗存的一处处珍贵文物古迹，都是研究古代高句丽文化的重要载体。

走在集安的土地上，历史触目可见、触手可得。来到丸都山城，西、北、东三面环山为屏，山峦高低起伏、陡峭险峻，绿意浓烈的树冠渲染着山体，层层叠叠。这里是高句丽早中期的著名城址之一，它既是国内城的军事守备城，又曾作为高句丽的王都使用，构成了高句丽特殊的附合式都城。从山城的

投稿邮箱：

zhoumolvyou@126.com