

胜不骄！中国男篮应力拼下一战

□本报记者 段西元

男篮亚洲杯首轮比赛，中国队以93:88击败东道主沙特队。然而，比赛过程中，中国队并未能完全掌控局势，在第四节更遭遇沙特队猛烈冲击，形势一度十分紧张。

回顾这场比赛，首节中国队遭遇了一些麻烦，沙特队开局手感火热，一度取得领先。但随着廖三宁和王俊杰的登场，中国队逐渐扭转局势，夺回优势并取得领先。上半时中国队整体发挥较为稳定，成功将分差拉开到两位数。第三节双方陷入拉锯战，中国队努力将分差维持在两位数。然而，第四节中国队状态下滑，沙特队则乘势追分，分差被不断缩小。若非老将赵睿挺身而出，比分很可能被扳平。20年前，中国队曾在

亚洲杯比赛中将沙特队全场得分限制在10分，但今时不同往日，面对沙特队这样的对手，中国队已难以实现完全压制。沙特队自身虽有一定进步，但仍未达到亚洲劲旅的水准。其战术较为简单，主要依靠个别球员的个人能力，并未针对中国队制定出有效的战术。

总体而言，为应对接下来的比赛，中国队应好好反思复盘这场比赛的得失。例如，对沙特队的核心得分手阿卜杜拉赫曼的防守就完全失灵，使其全场拿下32分。类似这样被对方明星球员“打爆”的情况，在上一届亚洲杯、上一届世界杯、上一届亚运会中已多次出现。前三节比赛中中国队已拿到80分，领先优势达两位数，但第四节明显暴露出“放

松”问题。这种“放松”不仅体现在身体上，更体现在心态上。在亚洲杯的赛场上，不存在真正的弱旅，一旦有所松懈，对手便会迅速反击。当然，这场比赛中中国队也有亮点，老将赵睿不愧为定海神针，首次参加大赛的王俊杰同样表现出色。

从现实来看，小组赛的征程并非想象中那般轻松。在战胜沙特队后，中国队接下来还将迎战印度队和约旦队。约旦队近年来多次给中国队制造麻烦，而从首轮比赛来看，本组中纸面实力看似最弱的印度队也并非易于对付。中国队必须稳扎稳打，力争拿下小组赛剩余的两场比赛。唯有以小组第一的身份出线，方能在淘汰赛中占据有利位置，避免提前遭遇更强的对手。



路县故城遗址博物馆首批小讲解员签约上岗

本报讯(记者 周美玉)“路县是部历史大书，我们是年轻的注解，我们的声音将不断发芽生长，延伸成连接新旧的根系……”伴随稚嫩的童声朗诵原创诗歌《路县少年说：做时光的翻译者》，“路县少年说”志愿服务活动近日启动，首批35名小志愿者与游客见面。

当天，小志愿者们统一着装，在路县故城遗址博物馆展厅迎接观众。据了解，小志愿者们在暑假期间的每天上午9时至11时以及下午2时至4时，在博物馆提供义务讲解服务。与遗址公园提供的公益讲解不同，小志愿者们的讲解更为通俗易懂，“馒头窑的工作原理是什么？”“什么是八思巴文铜钱？”在小讲解员的讲解下，古县城的风貌跃然眼前。



据悉，路县故城遗址公园开放试运行至今，已接待游客超过8.5万人，其中博物馆接待超5.3

万人，现已成为北京城市副中心新晋文化打卡地。

周美玉 摄



石景山游乐园将启动彩灯游园会

本报讯(记者 宗晓畅)2025年北京石景山游乐园京彩灯游园会将于8月8日启幕。游园会以“次元夜游·光影奇旅”为主题，依托石景山游乐园丰富的娱乐场景、游乐设施，通过非遗彩灯构建出35万平方米的炫彩天地，为游客呈现一场横跨盛夏与金秋的光影盛宴。

本届灯会通过非遗彩灯打造七大主题展区、六大互动场景。主办方介绍，在灯组设计上，石景山游乐园京彩灯游园会将非遗彩灯与萌物、国潮、蒸汽朋克等众多年轻潮流文化元素进行跨次元融合，打造形成酷玩启幕、萌物夜行、青春无限、幻想共生、国潮百戏、奇趣撒野、奇想

童话共七大板块，用灯光为游乐注入全新的沉浸体验。

本次活动，首旅集团旗下众多星级酒店和老字号品牌入驻“乐享食玩购嘉年华”。全聚德、东来顺、北京饭店、王府井集团、北京野生动物园、天旅集团等众多品牌将携各自爆款单品亮相，不仅为广大游客提供足以打破“市集餐饮”传统印象的高品质美食体验，还能购买到新奇时尚的国风文创。

此外，非遗铁花表演、炫酷甲壳虫机车巡游、惊险刺激的杂技表演、汉服巡游、自在松弛的民谣演出、精彩连连的精品游艺狂欢也将接连上演，覆盖游园会全周期。

本报记者 曹立栋 摄



“看·见殷商”展新增4件展品文物

正在北京大运河博物馆展出的“看·见殷商”展览近日新增4件展品文物，分别是蛇纹铜铲、玉鸟刻刀、戈形器、嵌绿松石饕餮纹墨，均为中国国家博物馆馆藏文物。

本报记者 盛丽 摄影报道

丰台区少年宫奏响千年鼓韵

本报讯(记者 任洁)“丰鼓传薪 RONG向未来”——焦山林美育工作室非遗鼓乐项目暨丰台区少年宫“小星星”打击乐团20周年教育教学成果展近日在北京金帆音乐厅举办。此次成果展不仅是一场打击乐的盛会，更成为非遗文化传承与发展的展示平台，通过小演员们的精彩演绎，千年鼓韵在舞台上绽放出璀璨光彩。

在演出中，湖南湘西黛丫黛勾苗鼓打击乐团的龙梅翠、肖纳

姣与孩子们共演《苗鼓神韵》；星海音乐学院教授黄唯奇携师生呈现新创作的潮州大锣鼓《吉时吉日》；富平县老庙老鼓艺术团的田大鹏、刘晓莉与陕西省安志顺打击乐艺术团总监安源带领学生们共奏《老庙老鼓》；中央音乐学院教授李真贵创作的渝北小河锣鼓《冲天炮》精彩上演。压轴的《战鼓英歌》与《岐山战鼓》更是引爆全场：汕头潮阳区棉北后溪英歌队的林少绵、林勤键、林浩鹏带领学生们以刚劲舞

姿与鼓点共振，岐山战鼓团队气势恢弘。从苗鼓灵动到英歌雄浑，从传统到创新，各地鼓乐交融碰撞，奏响“RONG”的主旋律。

丰台区少年宫主任孙茜分享了与焦山林美育工作室“联动传承”的实践经验，并表示，“小星星”打击乐团成果展示是教育实验的立体答卷。未来，“小星星”打击乐团将持续深耕非遗教育，让20年积淀的教学成果化作更多青少年的成长养分。

伦敦世乒赛团体赛“扩军”至男、女各64队

新华社电 国际乒联近日宣布，2026年伦敦世乒赛团体赛男子、女子团体项目将各有64支队伍参赛，较近年赛事的40支队伍规模大幅扩容。

伦敦世乒赛团体赛将于2026年4月28日至5月10日举行。1926年，首届世乒赛在伦敦举办，国际乒联于同年正式成立，这让本届伦敦世乒赛团体赛成为一场百年庆典。本届赛事，男子、女子团体各64支队伍将首先开始小组赛阶段，分成16个小组，每组4队，进行小组赛阶段。

此次赛制体系中最具创新意

义的部分在于小组赛阶段的分组安排。小组赛A阶段，由世界排名前七的队伍以及东道主队组成，分为两组。这8支队伍将直接锁定32强淘汰赛席位，而他们在此轮循环赛的名次，将决定淘汰赛阶段的种子排位。

小组赛B阶段，其余56支队伍分为14个小组，各小组第一名将获得直接晋级资格，此外还将有6支成绩最好的小组第二名队伍获得晋级资格。剩余的8支小组第二名队伍将通过淘汰赛争夺晋级名额，获胜的4支队伍将进入32强淘汰赛阶段。