

驻守边塞的西大神堡

□洪建国 文/图



著名古建筑学家罗哲先生说过，“在世界的东方，存在着人类的一个奇迹，这是中国的万里长城。在长城脚下，还存在着另一个奇迹，那是河北蔚县的古城堡”。

蔚县，古称“蔚州”，是兵家必争之地，历史悠久，古迹众多。据专家考证，蔚州有“八百村庄八百堡”之称，有庄就有堡，有堡就有庄，现存古堡近两百座，它们多建于明清，一说到堡，让人心生好奇，不由想到古堡、城堡、土堡、军堡、民堡、堡垒、碉堡这类词语，是了解“明朝那些事儿”、研究明朝历史、军事、经济、文化以及民族文明融合的绝佳去处。

“蔚县那么多古堡，很想去看看”。从北京导航去蔚县，虽然只有180公里，但要开车五六个小时，着实让人打退堂鼓。欣喜的是，2024年7月1日，京蔚高速北京段通车后，又点燃我去蔚县看古堡的念想。

在导航沿途搜景点时，一个叫西大神堡的地方进入了我的视线，堡中带神，指定有看头。新闻报道说，西大神堡是电视连续剧《走西口》的取景地，土匪头子刘一刀的匪窝黑木崖，就是在这里拍摄的。周末，我和家人欣然前往。

西大神堡位于蔚县东北方向二十多公里的西大坪村外，又名西大坪军堡，始建于大明洪武年间，至今已走

过了六百多年历史。从京拉线公路开车过去，远远看去，在一片绿油油的庄稼地中央，突然冒出来一个圆型的夯筑的黄土城堡，像是北京的古琉璃窑，又像极了古罗马斗兽场，历经风雨之后，没有顶，风沙有些严重，只有些残垣断壁，给人一种既荒凉又偏僻的感觉。

在坡底有一条弯曲的黄土小路，可达坡顶，从此可以近距离观赏西大神堡。走近它，你才会切身感受到它的雄伟高大。整个军堡修筑在高出地面三四十米的土堆之上，堡墙高约十多米，是用特殊的黄胶泥土夯筑而成的，看上去十分宽大、厚实、坚固，虽历经百年风雨，仍固若金汤、屹立不倒，古堡南墙中间有一个狭长的拱形洞门，好似“一线天”，洞门高约三米，宽约两米，厚约两米，由此可以进入堡内，此洞门不知是建造时这样设计的，还是后来人民挖开的豁口，但站在门洞前，便于观察敌情和堡内通风，能够看到很远很远的地方。

登临古堡，视野开阔，一种空旷古朴、雄浑壮美之感扑面而来，让我突然想到了“大漠”“边关”“塞外”这些字眼，想到了“大漠孤烟直”“西出阳关无故人”“塞北长寒地”等诗句。从地理位置上看，蔚县在雁门关以北，属于壶流河盆地，历史上是北方游牧民族和中原农耕民族对峙的



前线，匈奴、鲜卑、突厥、契丹等民族经常由此南驱直下，在中原展开大战。明朝建立后，为防御北方游牧民族南下侵扰，就在蔚州修建了很多各式各样的防御工事，西大神堡就是其中一座军堡，尤其是在建成之后的两百多年间，壁垒森严，堡下百丈悬崖、深沟暗河，堡上一夫可当，万夫莫开，易守难攻，位置十分险要，扼守蔚州通往宣化府的重要咽喉要道——宣滦古道。

想当年，古堡之上，金戈铁马，军旗烈烈，刀枪剑戟，狼烟四起，重兵守卫，是名副其实的军堡。我很好奇，堡内是什么样子呢？进入古堡，里面是一片平地，有三四百平方米大

小，据说战时可容纳两三百兵马。如今，堡内空空如也，没有看到什么兵舍灶房，也没有见到什么武器装备，遐思中的刀光剑影、鼓角争鸣的场景，已在历史的长河中渐渐流逝。在蓝天白云之下，古堡内显得异常宽阔明亮，堪比一个空中小型足球场，俨然成为当地孩子们运动的好地方。踱步在巍巍壁垒之间，环顾在漠漠黄土之上，我发现在西边墙壁上有一个小洞门，只容一人半蜷身进入，听当地人讲，到了清代，军堡的军事作用少了，就不再屯兵了，这里便成了周围百姓躲避土匪的避难所。

与西大神堡一墙之隔的，还有依稀可见的古院落，以及坍塌的院墙，还有残破的三圣殿庙，以及斑驳的彩绘壁画，还有仅存夯土地基的古戏台遗址，以及新建的西大坪剧场，还有2公里外的淳朴憨厚的西大坪村人和黄土坯房，以及让人看着冒烟的干旱路面。堡、庙、戏台、村落，互为一体，相互呼应，成为塞外一道不可多得的风光。再往蔚州古城方向走，在代王城镇代王城遗址和暖泉古镇，还会看到很多古堡军堡。

我想，像西大神堡这样渐渐消失的古堡，作为与明长城同时代的产物，作为具有很深文化底蕴的边塞符号和边防象征，应该得到更多的关注和保护，让大家一起行动起来吧！



驴友
笔记

迷人的辽河源

□路军 文/图

沿着曲曲折折的山路向前走，扑入眼帘的是蔓延不已的新绿，今夏持续不断的降雨犹如一双灵巧之手，让冀北辽河源变得更加迷人。

行走不久，脚步不由自主地放缓，前方路边紧贴着一座小巧的自然村落，一家门前浅浅的V字形的凹处路面，溪水欢快地冲刷覆着的沙土，一头跌进田禾边儿的土沟里，向东汇入辽河源头之河——老哈河。

村庄后，依一座绿山，山溪就是从这山岭深处奔跑出来的。夏雨足够慷慨，随意飘洒，沉寂许久的山溪苏醒了，冲出狭仄的山谷。

像今年这样透雨溪奔的景象也有几年未见了。溪水透明清凉，不急不缓，如编织成串儿的玉珠泠泠作响。溪水前绕的农家，没有铲掉那些流沙，大约也是喜欢溪水的身影。

溪水流，时光漫漶，它记录着数不尽的悠悠时光。等我们抵达辽河源头石碑下面的坡道，山溪已漫过柏油路向下奔跃。游客要么踮脚尖而行，要么沿山根儿踩石块上溯。溪水悠然

自得，哗啦啦地欢笑着，那模样令人哑然失笑，山溪仿佛重现了往昔的古老韵致。

看一看那些蔓草，那些郁郁葱葱青翠可人的林叶，哪一个不是长在溪水边？

白桦林，诗意洋溢的草木地带，桦树上忧郁的黑眼睛，深沉的思索；调皮的黑眼睛，轻快灵动。总之，站在它们的面前，你可以有很多有趣的发现，那源自内心细腻的情感与白桦树的智慧融为一体。

树的情感流溢，风度表现，丰富而深刻。白桦树的姿态除了天生的娉婷峻毅，也与山势走向、风儿的飘忽不定、梦的追求等等都有关联。眼下所见的白桦大多喜欢聚集而生，三几棵并肩而立，姐妹兄弟是一家。

那些桦树皮就是它的衬衫了吧？在我看来，古雅，深邃，写意：水墨一样的黑眼睛，银灰色的柔婉表达，



斫刻的古老简约的“一”字错落排列仿佛音节，似乎可以由此听得见古老民族的狩猎歌唱。

桦树皮，它还是一部自然历史的册页，需要明心静气地发现思索。或许可以寻觅一些古老而不过时的神秘自然密码。

辽河源在辽代曾专属于皇家的狩猎区，其时，古木参天，鸟兽众多。只有那棵活到现在的千年巨杨——九龙蟠杨，以及达几百年的一些落叶松外见到过曾经的繁盛。如今，这里的白桦依然延续着一个绿色的梦。

旅游资讯

河南“鸾州度假日小镇”正式开园纳客！

7月26日，河南首个规模化山水微度假小镇“鸾州度假日小镇”正式开园纳客！这座集“山野新旅居+山水微度假”于一体的小镇，不仅为豫西文旅版图添上厚重一笔，更标志着栾川旅游从“半日观光”向“品质过夜游”的关键转型。（新华）

“旧厂房”变身“新地标” 乐陵拾光沉浸式街区正式亮相

日前，由山东省乐陵市善化桥棉厂旧址改造而成的乐陵拾光沉浸式街区正式亮相，吸引了众多市民游客前来打卡“穿越”，现场人头攒动、热闹非凡。

启幕仪式现场，随着一首怀旧歌曲《路灯下的小姑娘》响起，瞬间将游客拉回到那个激情澎湃的上世纪七八十年代。霓虹灯、年代标语、搪瓷杯、棉纺机……一幕幕熟悉又新鲜的场景，将整个街区装点得复古感十足。游客仿佛坐上“时光穿梭机”，在一砖一瓦中感受时代风华，在沉浸式体验中“入戏”人生。（新华）