

北京将举办2026年世界短池游泳锦标赛

新华社电 世界泳联近日宣布，2026年世界短池游泳锦标赛将在北京举行。
 世界泳联在一份声明中说，经过激烈的申办竞争和世界泳联执委会的慎重考虑，北京获得了这届比赛的举办资格，届时将有来自200多个国家和地区的1000多名运动员参加为期六天的比赛。声明说，比赛将在2026年底

举行。
 这一决定是当天在这里举行的世界泳联大会上作出的。世界泳联高度肯定了北京在举办包括游泳、跳水、水球和花样游泳等多个高水平赛事中所展现出的卓越能力。
 北京此前已确定将在2029年承办世界游泳锦标赛，这一比赛包括50米标准池游泳、

花样游泳、跳水、水球、公开水域游泳和高台跳水六个项目。
 世界泳联在声明中还表示，北京是世界上唯一一座举办过夏季和冬季奥运会以及残奥会的城市，在国际水上运动界享有极高声誉。中国此前共举办过109项世界泳联赛事，包括2011年在上海举行的世界游泳锦标

赛。本次短池世锦赛将是中国第三次承办该项赛事，前两届分别于2006年在上海和2018年在杭州举行。
 中国游泳协会主席周继红对世界泳联的这一决定表示热烈欢迎。她说：“我们非常激动和荣幸能够在2026年在北京举办世界短池游泳锦标赛。北京是一座拥有辉煌奥运历史的城市，也是一

座对水上运动充满热情的城市。我们热烈欢迎全球游泳爱好者的到来，力争为大家带来一场难忘的观赛体验。”
 奥运冠军潘展乐也对这一赛事落户北京表示了期待，他说：“听到这一顶级赛事将在中国举办的消息我感到非常兴奋，也希望2026年在主场观众面前，能创造非常好的成绩。”

2026年女足亚洲杯抽签出炉 中国队与朝鲜队同组



新华社电 2026年亚足联女足亚洲杯抽签仪式当地时间29日在澳大利亚悉尼举行，卫冕冠军中国女足与朝鲜、孟加拉

国和乌兹别克斯坦队一同被分入B组。
 本届女足亚洲杯将于2026年3月1日至21日在澳大利亚悉尼、

珀斯和黄金海岸举行，揭幕战将由东道主澳大利亚队对阵菲律宾队；中国队将在3月3日小组赛首轮对阵孟加拉国队。根据赛制，每个小组前两名和成绩最好的两个小组的第三名将晋级八强淘汰赛。
 各队也将为2027年巴西女足世界杯参赛资格展开争夺，进入半决赛的四支球队将直接获得世界杯入场券，而在8强淘汰赛中失利的四支球队将进行附加赛，争夺另外两个世界杯席位。
 2026年女足亚洲杯决赛阶段小组赛分组如下：
 A组：澳大利亚、韩国、伊朗、菲律宾
 B组：朝鲜、中国、孟加拉国、乌兹别克斯坦
 C组：日本、越南、印度、中国台北



主题文创呈现北京中轴线之美

近日，2025北京文博创意设计大赛北京中轴线文化衍生商品主题赛道阶段性成果展示在北京古代建筑博物馆庆成宫院落举办，公众可欣赏到以北京中轴线为主题的精美文创衍生品。
 本报记者 盛丽 摄影报道

WTA1000蒙特利尔站：朱琳爆冷击败种子选手亚历山德洛娃

新华社电 WTA（女子网球选手协会）1000蒙特利尔站当地时间29日进入第二轮，中国选手朱琳爆冷击败种子选手亚历山德洛娃，挺进第三轮。
 朱琳和12号种子、俄罗斯选手亚历山德洛娃的比赛历时1小

时55分，朱琳在首盘1:6失利的情况下及时调整状态，在第二盘以6:2扳回一盘，并在决胜盘以6:4胜出。
 本场比赛亚历山德洛娃在发球上有得有失，既发出8记ACE球（发球直接得分且对手未触

球），也有7次发球双误。朱琳则没有双误，打出4记ACE球，一发成功率也高于对手。其他技术环节双方的表现均比较接近。
 朱琳将在第三轮比赛中对阵荷兰选手拉门斯与巴西选手玛雅之间的胜者。

程子龙与朱子锋的“绝杀”一跳

29日的新加坡游泳世锦赛男子双人10米台决赛，当比赛最终成绩显示在大屏幕上时，来自俄罗斯的中立运动员组合希雷黑尔/特尔诺沃伊仰天长叹，脸上写满失望。他们以0.93分之差负于中国组合程子龙与朱子锋，与金牌失之交臂。
 19岁的程子龙和23岁的朱子锋用一次“绝杀”，为中国队夺得本届世锦赛的第12枚金牌。回想起比赛过程，朱子锋仍心有余悸。
 “（第四跳）下来我感到对不起队友，因为我们一起训练了这么久，（如果）因为我一个失误导致错过这枚金牌，还是比较内疚。但是后面听到了逆转的信息，一开始还有点懵。”他说。
 比赛第四轮，程子龙/朱子锋选择难度系数3.4的307C动作，不料朱子锋出现致命失误，这一跳仅得到60.18分。两人的排名也从第一跌落至第三，落后希雷黑尔/特尔诺沃伊20.88分。
 赛后，朱子锋表示第四跳前心理有了波动。“我的想法多了，想法一多就容易失误。”



在比赛仅剩两轮的情况下，程子龙/朱子锋想要逆转，自身要完美发挥的同时，也要等待对手的失误，表面上是你追我赶的角逐，实际更像是一场心理与稳定性的较量。
 程子龙就是那个发自内心相信搭档的人。他赛后说：“我们相互鼓励，我非常相信队友，他训练水平很高，我并不担心。我非常相信他能够把之后的动作跳

得很棒，当然他也做到了。”
 倒数第二跳他们拿下87.69分，最后一轮动作是难度系数3.6的5255B，两人上演本场最佳一跳，得到全场最高的90.72分，在最后一时刻将金牌收入囊中。
 “最后一跳之前会有压力吗？”面对记者的提问，程子龙回答道：“最后一跳之前压力也会有，更多的是保持平常心。”
 据新华社

当代艺术交流有助于巩固中意友好关系

——访意大利国家现当代美术馆馆长马赞蒂尼

意大利国家现当代美术馆馆长雷娜塔·克里斯蒂娜·马赞蒂尼日前在接受新华社记者专访时表示，当代艺术是意中两国文化软实力的重要组成部分，意中当代艺术家加深对话交流能使两国友好关系更加牢固。
 意大利国家现当代美术馆本月举办了“2025无间·西东国际对话展：从上海到罗马”艺术展，汇聚了49位中国和意大利艺术家的作品，通过绘画、雕塑等多元形式，进行一场跨越地域、文化与时空的当代艺术对话。成立于1883年的意大利国家现当代美术馆是意文化部下属的重点国家博物馆之一，馆藏约2万件来自意大利和欧美各国当代艺术作品。随着中意两国文化交流日益频繁，该馆近年来举办了不少有关中国当代艺术的特别展览。
 作为本次艺术展活动主要负责人之一，马赞蒂尼说：“身处一个全球化世界，艺术家会受到不同文化的影响，但通过交流，我们可以探索哪些是人类共同的语言。”
 “从很多中国优秀当代艺术作品中，我能感受到一种‘天人合一’的中国传统哲学。我认为中国当代艺术创作的一个鲜明特点是从自然中汲取灵感，从传统中寻

找连接。”马赞蒂尼说。
 今年是中意建交55周年，两国举办了多项相关活动。马赞蒂尼表示，中国是当今世界上最重要的国家之一，也是世界文化舞台上的主角。与中国建立文化交流和联系对意大利十分重要。据她介绍，多年来，意大利国家现当代美术馆已与中国北京、上海等地的艺术机构成功合作多次，包括将精选馆藏作品带去中国。
 “当代艺术对于新一代艺术家和年轻人来说是创作的沃土，通过年轻一代的努力，它将有助于我们找到更多文化联结和合作方式，巩固两国友好关系。”她说。
 中意两国都是历史悠久的文明古国，在文化遗产、文物保护等方面拥有丰富的经验，而当代艺术则更关注当下和未来。马赞蒂尼说：“我们还要面向全球更加开放，特别是面向中国。我们鼓励意大利年轻艺术家了解当代中国，学习中国当代艺术家的实践。”
 “意中古老文明的交流仍会延续下去，今天的艺术品在未来某一天也会成为文物。通过支持当代艺术交流，每一代人都能为我们的文化遗产添砖加瓦，从而更好地实现文化传承。”马赞蒂尼说。
 据新华社